



Chambre de commerce de Joliette

Tel qu'annoncé dans le précédent bulletin, un détachement de l'Ensemble Palladio s'est produit au dîner de la Chambre de commerce de Joliette le lundi 9 mars. M. Alain Lefèvre, pianiste réputé, et ambassadeur du Festival international de Lanaudière était le conférencier invité à ce dîner et est venu saluer les musiciens. Les musiciens ont assuré l'ambiance pendant l'arrivée des convives.

Les répétitions à venir (midis)

Palladio 1^{er} cycle

24 mars
9 avril
13 avril
21 avril

Palladio 2^e cycle

20 mars
27 mars
17 avril

Festival et concours de musique de Lanaudière

Nous participerons au Festival et concours de musique classique de Lanaudière le 22 avril prochain. Nous interpréterons le Concerto grosso Op. 6 No 8 de Corelli et la musique de Zelda.

En préparation de cet événement majeur, nous aurons à redoubler d'ardeur. Je veux donc rencontrer tous les musiciens en individuel pour préparer nos pièces. Faites-moi part svp de vos disponibilités rapidement. J'ai aussi préparé un sondage Doodle pour organiser des répétitions en tutti.

Au programme ce printemps

L'Opus 6 du compositeur italien Arcangelo Corelli (1653-1713) est composé de 12 *concerti grossi*. Cet opus a été publié à Amsterdam en 1714 soit après la mort du compositeur. La forme du concerto grosso met en dialogue quelques solistes (ici deux violons et un violoncelle) avec l'orchestre, aussi appelé en italien le *ripieno*. Les huit premiers concertos de cet opus sont destinés à être joués à l'église. Le plus connu est sans nul doute le huitième, intitulé *Concerto pour la nuit de Noël*. Cette musique représente l'époque baroque dans sa plus grande splendeur. Il reste juste à faire comme si Noël tombait le 22 avril cette année!

Source : wikipedia.org



Arcangelo Corelli (1653-1713)