

Bonne année 2015!

Permettez-moi tout d'abord de vous souhaiter une excellente année 2015 remplie de petits bonheurs mais aussi de beaucoup de musique.

L'automne musical fût particulièrement réussi à l'Ensemble Palladio. Le concert à Crabtree était digne de ce que nous pouvons donner. Mme Josée Laforest, chef d'orchestre de l'OSJJ nous a complimentés en disant qu'elle appréciait la finesse et la délicatesse de notre jeu.

En ce qui concerne le concert de Noël au gymnase, l'écoute des élèves (malgré un lieu pas très favorable à notre formation) est un bon indicateur de l'effet que nous avons eu, c'est-à-dire une excellente impression.

Chambre de commerce de Joliette

M. Robert Cyr m'a demandé de former un détachement de l'Ensemble Palladio pour aller jouer à un dîner de la Chambre de commerce de Joliette le lundi 9 mars prochain. M. Alain Lefèvre, pianiste réputé, sera parmi les invités à ce dîner. Une excellente occasion de se faire remarquer.

Festival et concours de musique de Lanaudière

Nous participerons au Festival et concours de musique classique de Lanaudière le 22 avril prochain.

Les répétitions à venir (midis)

Palladio 1^{er} cycle

8 janvier
12 janvier
20 janvier
5 février

Palladio 2^e cycle

16 janvier
23 janvier
30 janvier

Un ancien à l'OSQ

Marc-André Riberdy, violoncelliste et un des membres fondateurs de l'Ensemble Palladio est présentement stagiaire à l'Orchestre symphonique de Québec. Nous lui souhaitons bonne chance dans sa carrière de musicien professionnel.



Au programme cet hiver

La *Green Brook Suite* de Gustav Holst a été composée en 1933 pour les jeunes filles de l'école St-Paul en Angleterre. Il s'agit d'une suite en trois mouvements : *Prelude*, *Air* et *Dance*. Le compositeur voulait écrire une pièce spécialement adaptée au niveau des élèves de cette école. Le premier mouvement est basé sur une gamme de do effectuée par les violoncelles. L'air quand à lui est dans le style folklorique anglais bien que non inspiré d'une pièce folklorique. Finalement, la danse est inspirée d'une musique que le compositeur avait entendue lors d'un voyage en Sicile. La pièce a été créée en 1934, quelques semaines avant le décès du compositeur.

Source : wikipedia.org



Gustav Holst (1874-1934)