



1846-1986

BULLETIN DE NOUVELLES DE
LA FONDATION DE L'ACADÉMIE ANTOINE-MANSEAU

Nouvel-AS

Pour recréer les liens... avec les Anciennes et les Anciens



1986 -

Numéro 38

Décembre 2019



CAMPAGNE MAJEURE DE FINANCEMENT
L'ACADÉMIE MISE SUR SES FORCES!

**OBJECTIF
ATTEINT**

1 201 200 \$

Une adresse très importante pour les mordus du courrier électronique :

WWW.AMANSEAU.QC.CA

sous l'onglet Fondation et Le Nouvel-AS. Vous complétez le formulaire d'inscription et comme déjà plus de 3 500 Anciennes et Anciens, vos prochains *Nouvel-AS* seront en version électronique et en couleurs!

CAMPAGNE MAJEURE DE FINANCEMENT 2017-2021

Objectif de 1 200 000 \$ atteint!

Après plus de deux ans de travail, le cabinet de campagne était fier d'annoncer, à la clôture du 28 novembre dernier, que la somme de 1 201 200 \$ avait été amassée. Lors d'un 5 à 7 dans la salle des élèves, maintenant appelée la salle Desjardins, l'Académie a reconnu l'implication de ses généreux donateurs et de tous les partenaires qui ont contribué à ce projet d'envergure. En plus de dévoiler la somme amassée, l'Académie a officiellement inauguré ses nouvelles installations lors de l'évènement.

Rappelons que c'est en septembre 2017 que l'Académie avait lancé la campagne L'ACADÉMIE MISE SUR SES FORCES! L'objectif, fixé à 1 M \$ en début de campagne, a été révisé en décembre 2018 au montant de 1,2 M \$. La mission du projet était de moderniser le milieu de vie des élèves en fonction de leurs besoins, de doter les élèves de meilleurs espaces d'études musicales et scientifiques à la hauteur de leurs talents et de permettre un meilleur accès à ses programmes pour la population lanadoise. Ainsi, le montant recueilli a été investi dans la rénovation de la salle des élèves, l'aménagement d'une salle de musique et d'une terrasse verte, l'achat d'une toute nouvelle flotte de robots et la création d'un fonds d'aide financière.

LES INVESTISSEMENTS

Salle Desjardins



Aménagement d'une scène, installation d'un système de son et de stations de recharge, changement du système d'éclairage, insonorisation du plafond pour réduire le bruit ambiant, revitalisation des locaux de musique populaire et installation d'un système de climatisation.

Salle Québecor



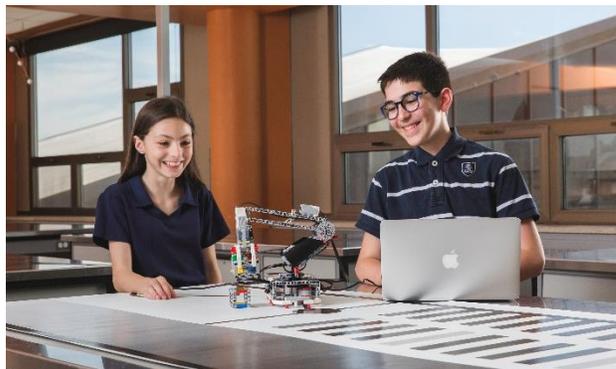
Création d'un nouvel espace de répétition complet et climatisé, situé au deuxième étage, incluant un vaste espace commun pour orchestre et chœur ainsi que des studios insonorisés pour le travail individuel.

La Terrasse



Sur la toiture attenante au mur vitré de la salle Desjardins, construction d'une terrasse trois saisons.

La robotique



Achat d'une toute nouvelle flotte de robots pour la mise à niveau complète du laboratoire de robotique

Pour voir toutes les photos des investissements effectués à l'Académie Antoine-Manseau, nous vous invitons à visiter le site Internet de l'école.

1 200 000 fois MERCI!

L'Académie et sa Fondation tiennent à remercier chaleureusement tous les donateurs qui ont contribué à la campagne majeure de financement. Le succès de ce projet résulte de la générosité de plusieurs entreprises de la communauté joliettaise, de parents d'élèves, de membres du personnel ainsi que de plusieurs Anciennes et Anciens.

Caisse Desjardins de Joliette et du Centre de Lanaudière
Fondation John R. McConnell
Parents des élèves de l'AAM
Québecor inc.
Syndicat des Enseignants et Enseignantes de l'AAM

Bellemare, Sarah | 3^e promotion
Bruneau Électrique
Chalut, Alain
Fondation Molson
Fondation Raymond Gaudreault
GMI Construction (Gilles Malo inc.)
Harnois Énergies
Joliette Toyota
Lajeunesse, André | 111^e cours
Poirier, Germain et Vincent | 3^e promotion
Ratelle, Simon-Pierre | 4^e promotion
Ville de Joliette
Ville de Notre-Dame-des-Prairies

Amyot, Marc-André | 136^e cours
Association des services aux élèves de l'AAM (ASE)
Beaulieu, Yanick | 3^e promotion
Beauséjour, Pierre | 115^e cours
Bédard-Charette, Kim | 3^e promotion
Boucher, Jean-Pierre | 127^e cours
Brind'Amour, Thomas | 11^e promotion
Cyr, Robert
Daviault, Charles | 19^e promotion
Dupuis, Éric | 137^e cours
Famille Moreau-Martin

Fondation Richelieu
Fortin, Pierre-Hugues | 1^{re} promotion
Gaudet, Éric | 3^e promotion
Gendron, Ouellette, Perreault CPA inc.
Grenier, Normand | 127^e cours
Harnois, Rolland | 102^e cours
Jeanson, Pierre
Jolicoeur, Charles | 3^e promotion
Laferrère, Bertrand | 125^e cours
Landry, Jérôme
Laurin, Michel | 132^e cours
Lemay, Sébastien | 2^e promotion
Martin, René | 131^e cours
Nicoletti Pneus et Mécanique
Parent, Myriam | 2^e promotion
Pelletier, Mathieu
et Bonin, Marie-Chantal | 8^e promotion
Pharmacie Comtois, Landry & Ouellet
Pharmacie V. Cadorette,
A. Lecours & J.-P. Lecours
Ratelle, Louis-Charles | 1^{re} promotion
Roy Laporte inc.
Vallières, Alain

Asselin, Gilles | 133^e cours
Asselin, Pierre-Édouard | 4^e promotion
Beaulieu, France | 129^e cours
Beauséjour, Luc | 130^e cours
Belleville, Dany
Bernard, Dominique
Brassard, Jacques | 123^e cours
Boisvert, Karine-Emmanuelle | 3^e promotion
Caron, Alain | 11^e promotion

Chrétien, Jean | 103^e cours
Chrétien, Raymond | 111^e cours
Club de golf Montcalm
Desroches, Marie | 131^e cours
Descheneaux, Gérard
Dubois, Jacques | 112^e cours
Fédération des Caisses
Desjardins du Québec
Futur Com Informatique
Fidelity Investments Canada (Luc Lamoureux)
Goulet, François | 130^e cours
Goulet Marine inc.
Habitations Confort 2000
Hottin, Paule | 128^e cours
Lachance, Denise
Lachance, Monique
Lajoie, François | 119^e cours
Lambert, Pierre | 125^e cours
Landry, Bernard | 108^e cours
Laurin, René | 109^e cours
Martin, Boulard S.E.N.C.R.L.
Martin, Dominick
Meagher, Sophie | 15^e promotion
Morisset, Paule | 3^e promotion
Péloquin, Julie | 9^e promotion
Richemont, Sébastien | 3^e promotion
Services Financiers Capital Plus inc.
Ste-Marie, Gabriel | 11^e promotion
Thériault, Richard
Vallée, Chantal | 6^e promotion
Ville de Saint-Lin-Laurentides
Vincent, Pierre

*Certains donateurs ont préféré garder l'anonymat.

En plus de ceux qui se retrouvent dans le tableau d'honneur de la campagne, près de 100 Anciennes et Anciens et membres du personnel ont participé au projet *Laissez votre marque à l'Académie!* Nous ne pouvons être plus fiers d'afficher ces noms sur les nouveaux casiers de la salle Desjardins. Merci pour votre participation à notre projet!

Allard, Jean-Claude | 109^e cours
Asselin, Odile | 136^e cours
Bacon, Cédrik | 15^e promotion
Baillargeon, Anne-Marie | 8^e promotion
Barbeau, Claude | 109^e cours
Battah, Jason | 11^e promotion
Beauchesne, Megan | 28^e promotion
Beaudry, Mathieu | 6^e promotion
Bellemare, Paul | 111^e cours | Enseignant
Bellemare, Sébastien | 2^e promotion
Benny, Gaston | 109^e cours
Bernatchez, Gaston | 111^e cours
Blais, Marie-Josée | 18^e promotion
Bonin, François | 136^e cours
Bonin, Marie-Chantal | 8^e promotion
Bonin, Patrice | 3^e promotion
Bouchard, Reynald | 109^e cours
Bourgeois, Alexandre | 4^e promotion
Breault, Pascale | 15^e promotion
Brien, Jean-Guy | 108^e cours | Directeur
Brissette, Christine | 138^e cours
Brissette, Yanick | 4^e promotion
Champagne, Renée | 126^e cours

Coulombe, Nathalie | 137^e cours
Croisetière, Martin | 138^e cours
Delisle, Pierre-Alexandre | 11^e promotion
Dufresne, Pierre | 125^e cours
Durand, Carole | 1^{re} promotion
Duval, André | 106^e cours
Duval, Louis | 109^e cours
Ferland, Richard | 125^e cours
Fleury, Caroline | 2^e promotion | Enseignante
Forest-Bellemare, Suzanne | Enseignante
Froment, Gilles | 138^e cours
Gaudet, Raymond | 106^e cours
Généreux, Julie | 1^{re} promotion
Goulet, François | 130^e cours
Grégoire, Bernard | 128^e cours
Grégoire, Daniel | 12^e promotion
Grégoire, Paul | 112^e cours
Grégoire, Thomas | 22^e promotion
Grenier, Benoît | 135^e cours
Guèvremont, Eddy | 109^e cours
Guilbeault, Réal | 109^e cours
Hervieux, Marilyn | 24^e promotion
Houde, Rolland | 109^e cours
Joly, Jean-François | 115^e cours

Lachance, Delphine | 35^e promotion
Lachance, Florent | 37^e promotion
Lachapelle, Serge | 109^e cours
Ladouceur, Jonathan | 11^e promotion
Lafrenière, Pierrette | Enseignante
Lamarche, Jacques | 109^e cours
Landreville, Normand | 109^e cours
Landry, Bernard | 108^e cours
Landry, Éric | 5^e promotion
Landry, Gabrielle | 17^e promotion
Laporte, Jean-Robert | 119^e cours
Laporte, Pascal | 1^{re} promotion
Laporte, Philippe | 134^e cours
Laporte, Sophie | 136^e cours
Laurin, René | 109^e cours
Lefebvre, Carmin | 117^e cours
Lefebvre, Élise | 4^e promotion
Légaré, Josée | 2^e promotion
Lépiciér, Philippe | 8^e promotion
Lépine, Edith | 1^{re} promotion
Marcotte, Pierre | 109^e cours
Marcoux, Jean-Robert | 109^e cours
Massicotte, Jean | 109^e cours
Mireault, Isabelle | 1^{re} promotion
Monday, Dominique | 8^e promotion
Morin, Christian (Kik) | 138^e cours

Olivier, André | 108^e cours
Olivier, Réjean | 109^e cours
Olivier, Simon | 138^e cours
Payette, Clément | 122^e cours
Pelletier, Mathieu | 8^e promotion
Piché, Christine | Enseignante
Pichette, Patrick D. | 136^e cours
Piette, Albert | 109^e cours
Plante, Virginie | 13^e promotion
Poupart, Frédérique | 31^e promotion
Poupart, Sandrine | 34^e promotion
Prud'Homme, Éric | 3^e promotion
Richard, David | 10^e promotion
Rivest, Jason | 24^e promotion
Rivest, Louis | 119^e cours
Robert, Audrey | 7^e promotion
Robidoux, Maéva | 36^e promotion
Roy Leblanc | 5^e promotion
Savoie, Gina | 135^e cours
Simard, Mario | 115^e cours
Sylvestre, Armand | 82^e cours
Sylvestre, Jean-Daniel | 16^e promotion
Trudel, Clément | 113^e cours

NOUVELLES BRÈVES

par Roger Desrochers

La chronique *Nouvelles brèves* vise à conserver les liens entre les membres de la grande famille Séminaire/Académie. Elle n'a pas du tout la prétention de connaître en détail les faits et gestes des 8 000 ou 9 000 Anciennes et Anciens, mais plutôt de rapporter ce qui est déjà connu à l'école, dans les quotidiens et les hebdomadaires régionaux. Nous nous excusons si, par erreur ou par distraction, nous avons omis des informations de première importance, par exemple, un décès. Nous vous rappelons que *Le Nouvel-AS* paraît en mai et en décembre et que vos informations sont les bienvenues.

- 14 octobre 2018 - Michel Gros-Louis et **Benoît Jacques** (111^e cours) publient *Les Hurons-Wendates, regards nouveaux*. Le 12 avril 2019, Benoît était au Salon international du livre de Québec. Comme l'ouvrage est un succès de librairie, une réimpression est prévue pour la fin de juillet 2019.
- 7 avril 2019 - L'entrepreneur **Steve Karam** (135^e cours) lance une idée originale par l'entreprise de sa page Facebook : regrouper les commerçants locaux sous le toit de l'ancien Kaki situé rue Notre-Dame, à l'image d'un marché public intérieur.
- 10 avril 2019 - À la soirée de la remise des prix 2018-2019 de l'Université de Sherbrooke, le Grand Prix littéraire est remis à **Thomas Windisch** (27^e promotion), étudiant en droit, pour un poème intitulé *Fragments d'ébullition*. Thomas reçoit aussi une bourse de 500 \$ ainsi qu'un abonnement pour deux personnes à la série théâtrale 2019-2020.
- 11 avril 2019 - Dévoilement des nominations aux IRIS du Gala Québec Cinéma 2019, au Cabaret Lion d'or de Montréal. Le Gala sera présenté sur les ondes d'ICI Télé le 2 juin 2019. **Pascale Ferland** (1^{re} promotion) et son film *Pauline Julien, intime et politique* sont en nomination pour le meilleur film documentaire et pour la qualité du son. Pascale remporte l'IRIS de la meilleure réalisation documentaire : biographie ou portrait, arts et culture, nature, science, science environnement – émission.
- 14 avril 2019 – À l'émission *Découverte* sur les ondes de ICI Radio-Canada – Télé, il est question de 5G, la nouvelle génération de réseau mobile qui suscite enthousiasme, mais aussi questionnement, dont le refroidissement de composantes électroniques générant beaucoup de chaleur dans les centres de données et les fermes de serveurs. **Francis Grenier** (20^e promotion), diplômé en génie biotechnologique de l'Université de Sherbrooke, fait partie d'un groupe de chercheurs qui étudient de nouvelles approches afin de refroidir ces composantes électroniques et en réduire également les coûts d'exploitation.
- 15 avril 2019 - Le tournage de *Jusqu'au déclin*, le tout premier long métrage québécois produit par Netflix est terminé. Réalisé par Patrice Laliberté, ce thriller nordique met en vedette **Marc Beaupré** (7^e promotion), Réal Bossé, Guillaume Laurin, Marilyn Castonguay et Guillaume Cyr.
- 15 avril 2019 - L'honorable Diane LeBouthillier, ministre fédérale du Revenu national, et le maire de Joliette, Alain Beaudry, font une annonce à l'usine Synetik. Bravo à la présidente du Groupe Synetik, **Caroline Saulnier** (11^e promotion), et à Caroline Baril, de l'usine Udaco de Saint-Félix-de-Valois, pour l'obtention d'une subvention de 100 000 \$ dans le cadre du programme Stratégie pour les femmes en entrepreneuriat.
- 24 avril 2019 - Le Conseil des ministres procède aujourd'hui, sur recommandation du conseil d'administration de la Société de la Place des Arts de Montréal, à la nomination de Madame **Marie-Josée Desrochers** (137^e cours) au poste de présidente-directrice générale de la Société. Marie-Josée est titulaire d'une maîtrise en interprétation piano de l'université de Montréal ainsi que d'une maîtrise en administration des affaires (EMBA) de McGill-HEC Montréal. Elle a œuvré au sein de l'Orchestre symphonique de Montréal pendant plus de vingt ans, chapeautant successivement les secteurs marketing-communication et artistique, puis agissant comme chef de l'exploitation les quatre dernières années.



- 24 avril 2019 - Dans son édition hebdomadaire, *L'Action* présente un portrait d'une municipalité. Cette semaine, c'est au tour de *Vivre à Saint-Thomas*. Une page entière est consacrée à Harnois Energies avec ses trois dirigeants, **Claudine** (132^e cours), **Luc** (130^e cours) et **Serge Harnois** (136^e cours) qui poursuivent l'œuvre entreprise par leur paternel, il y a 60 ans.

De plus, le Vignoble Saint-Thomas d'**Éric Gagnon** (1^{re} promotion), incarne de façon éloquente, le renouveau et la diversification de l'agriculture sur les anciennes terres à tabac. En acquérant l'entreprise vinicole et l'aspergeraie en 2013, Éric loue des parcelles de terre dans deux autres vignobles et la production passe de 14 500 à 30 000 bouteilles de vin alors que l'aspergeraie devrait produire 100 000 livres d'asperges cette année.

- 27-28 avril 2019 - L'Orchestre symphonique des jeunes de Joliette clôture sa 49^e saison avec deux concerts à la salle Rolland-Brunelle. Les musiciens de la Relève, sous la direction de **Bernard Ducharme** (137^e cours), interprètent lors du premier spectacle des extraits du film *Le Seigneur des anneaux* et plusieurs grandes symphonies du répertoire. Quant à la deuxième soirée, la gagnante du concours concerto du Cégep à Joliette, **Béatrice Dénommée-Parent** (32^e promotion), interprète le premier mouvement du célèbre concerto de Mendelssohn. En deuxième partie, les musiciens de La Volée d'castors s'amènent sur scène pour présenter une version symphonique de leurs plus grands succès. Parmi les membres de ce quintette, nous retrouvons **Frédéric Bourgeois** (11^e promotion) et **Mathieu Lacas** (8^e promotion). Les Petits violons dirigés par **Annie Parent** (1^{re} promotion) participent également à ce concert.

- 2 mai 2019 - La jeune Coop Shik Barre, du cours d'entrepreneuriat de 4^e secondaire, sous la responsabilité de l'enseignante d'anglais **Marie Quirion**, est lauréate locale du défi OSEntreprendre. Shik Barre est une jeune COOP qui a fabriqué des shampoings en barre. Faits à partir d'ingrédients biologiques de qualité supérieure, ces barres limitent le besoin d'utiliser des bouteilles de shampoings, réduisant non seulement l'utilisation de plastique mais également l'empreinte écologique de tous et chacun. Chaque barre pouvait être utilisée pour une période allant jusqu'à 6 mois. En plus de recevoir une bourse, Shik Barre représentera Lanaudière dans la catégorie Entrepreneuriat étudiant, lors de l'échelon provincial qui se tiendra en juin. Les artisans de cette Coop sont **Thomas Morency** (402), **Gabrielle Mondor-Rondeau** (402), **Lou Granger-Deschamps** (403), **Lori-Anne Giroux** (402), **Zakk Forget** (402) et **Vincent Pignatel** (402). **François St-Louis** (136^e cours), attaché politique régional au cabinet du ministre de l'économie et ministre responsable de la région de Lanaudière, Pierre Fitzgibbon, représente ce dernier au défi OSEntreprendre.

- 4 mai 2019 - Les Chanteurs de la Place Bourget présentent *Aznavour et ses amis* à la cathédrale de Joliette. En plus des six chanteurs [**Suzanne Beaulieu** (123^e cours), **André** (114^e cours), **Claude** (111^e cours) et **Jacques Comtois** (107^e cours), **Julien Charette** (115^e cours) et **Gaétan Valois** (115^e cours)], les musiciens suivants participent au spectacle: les premiers violons **Dominique Dhàiti** (129^e cours), **Béatrice Dénommée-Parent** (32^e promotion) et **Roxanne Sicard** (27^e promotion), la violoncelliste **Juliette Leclerc** (30^e promotion) et **Bernard Ducharme** (137^e cours), à la gérance.

- 5 mai 2019 - La D^{re} **Danielle Daoust** (135^e cours), médecin polyvalente, est la nouvelle directrice adjointe aux affaires professionnelles de la FMOQ (Fédération des médecins omnipraticiens du Québec). Danielle a été technicienne ambulancière, infirmière bachelière avant d'être médecin de famille, médecin coordonnatrice et médecin conseil.

- 8-9 et 11 mai 2019 - Au Centre d'art Diane-Dufresne de Repentigny, le théâtre Advienne que pourra accueille ses tout-petits spectateurs pour la première étape de création de *Dans mon baluchon*, un spectacle inspiré de *l'Opéra de la lune* de Jacques Prévert. Sarah Balleux et **Audrey Thériault** (11^e promotion) assurent la conception, la direction artistique et l'interprétation.

- 11-12 mai 2019 - Quarante élèves de l'Académie participent au Grand défi Pierre Lavoie. Ils courent à relais entre Québec et Montréal, une distance d'environ 270 km, et ce, jour et nuit. Cinq enseignants accompagnent les élèves : **Isabelle Robichaud**, **Mathieu Rivest**, **Marie Quirion**, **Philippe St-Laurent** et **Vincent Lemieux**. Plus de 5 500 coureurs prennent part au défi. Après ces 270 km, les quarante élèves de l'Académie sont les premiers à franchir la ligne d'arrivée en clôturant cette belle aventure par un 2 km en équipe jusqu'au stade Olympique.



1355, RUE LÉPINE
JOLIETTE, QC
J6E 4B7

SIMON-PIERRE RATELLE
Président et associé

TÉL.: 450 756-1074 #221
TÉLÉC.: 450 756-8997

COURRIEL : SPRATELLE@MULTI-PAYSAGES.COM WWW.MULTI-PAYSAGES.COM

- 12 mai 2019 - Le Quatuor Claudel-Canimex présente son brunch bénéfique annuel de la Fête des Mères à La Distinction de Joliette. L'ensemble, né en 1990, est composé de **Jeanne de Chantal Marcil** (130^e cours), **Élaine Marcil** (132^e cours), **Annie Parent** (1^{re} promotion) et Flavie Gagnon.
- 14 mai 2019 - *La Presse +*, dans la section *Affaires*, présente les XTRA médaillés de la relève. *L'étincelle entrepreneuriale: c'est la famille*. Depuis 1951, les Entreprises Harnois travaillent dans le pétrole et une génération plus tard, Harnois Énergies forme un véritable empire aux quatre coins du Québec avec près de 900 employés sous la direction de **Serge Harnois** (136^e cours), le fils de Claude.
- 15 mai 2019 - Le directeur artistique du Festival de Lanaudière, **Renaud Loranger** (15^e promotion) dévoile la programmation de la 42^e saison de musique, qui se tient du 5 juillet au 4 août 2019.
- 16 mai 2019 - **José Boily** (4^e promotion) reçoit le Prix Harfang des Neiges de la main du ministre des Forêts, de la Faune et des Parcs, Pierre Dufour. Ce prix reconnaît officiellement l'engagement et la contribution des personnes ou organismes œuvrant à la conservation, à la gestion et à la mise en valeur de la faune. Le 17 mai 2019, José est largement félicité par la Fédération des pourvoiries du Québec (FPQ). « La réputation de José Boily, partenaire des Pourvoiries du Québec et animateur de l'émission *Québec à Vol d'oiseau*, n'est plus à faire. Il est devenu un réel ambassadeur de la chasse et de la pêche auprès des Québécois, mais aussi de la clientèle française ».
- 22 mai 2019 - Le copropriétaire du café ludique, **Marc-André Adam** (3^e promotion) installe au sous-sol du Café Sociéthée un nouveau jeu d'évasion pour 4 à 6 personnes qui plongent dans le laboratoire d'un savant fou, où les mésaventures sont nombreuses. La ludothèque, située au 123, rue St-Paul, à Joliette contient plus de 300 titres.
- 22 mai 2019 - *L'Action* publie un reportage hebdomadaire sur une municipalité de la région. Cette semaine, c'est au tour de Saint-Ambroise-de-Kildare. À *Saint-Ambroise, l'agrotourisme a pour nom La Bergerie des Neiges* sur le 5^e rang, exploitée par **Ludovic Juillet** (19^e promotion) et ses deux parents Desneiges Pépin et Pierre Juillet.
- 23 mai 2019 - Décès de **Christine Laporte** (126^e cours), à l'âge de 61 ans. Elle était la sœur de feu **Patrice** (131^e cours) et la fille de feu **Jacques Laporte** (99^e cours).
- 29 mai 2019 - La troupe du théâtre Avatar, avec entre autres, le comédien **Pascal Parent** (4^e promotion), assure l'animation au symposium régional *L'inclusion en action*, tenu au Château Joliette. Cet événement a pour but de cibler des actions concrètes favorisant l'inclusion sociale des personnes handicapées de Lanaudière.
- 29 mai 2019 - À la 10^e édition de la compétition nationale des vins et alcools du terroir qui se tient à Québec, le Vignoble Saint-Thomas, dont le viticulteur **Éric Gagnon** (1^{re} promotion) est copropriétaire, fait sa marque en remportant une médaille pour chacun de ses vins dont une médaille Grand Or qui est un exploit rare en soi, trois médailles d'or et deux médailles d'argent pour la qualité de ses produits.
- 29 mai 2019 - Louis-Simon Dénomée et **Simon-Pierre Ratelle** (4^e promotion) sont les coprésidents d'honneur du dîner-bénéfice annuel du 42^e Festival de Lanaudière, lequel se tient à La Distinction.
- 30-31 mai 2019 - Le Cégep de Lanaudière à Joliette est l'hôte du tout premier colloque sur la simulation en santé. « Ce colloque présente l'évolution des différents aspects pédagogiques de la simulation destinés à la formation, mais également la place de plus en plus importante de la technologie dans ce domaine ». Plus d'une centaine d'enseignants de partout au Québec assistent à une trentaine d'ateliers et de conférences. **Audrey Héroux** (10^e promotion) et Mélanie Mainville, enseignantes au Cégep de Joliette, en sont les deux organisatrices.



Vous avez étudié au Séminaire de Joliette ou à l'Académie Antoine-Manseau et vous avez un compte Facebook.

Alors, venez rejoindre la page de l'Association des Anciens et des Anciennes de l'Académie et du Séminaire.

www.facebook.com/aamsdj



- 30 mai au 2 juin 2019 - Au Rendez-vous panquébécois (RVPQ) de Secondaire en spectacle, qui se déroule à Gatineau, **Camille Dénommée-Parent** (501), **Mélody Charland** (503), **Arielle Lone Hone Kiong** (501), **Emma Poulin** (501), **Mathis Langevin** (501) et **Florent Asselin** (501) en mettent plein la vue avec leur numéro a capella *Les Chordettes*.
- 7 au 9 juin 2019 - Le tout premier Salon de la musique, qui propose au public des prestations musicales d'artistes émergents et établis, des conférences et des ateliers, se tient au Stade olympique à Montréal. La première édition de ce nouveau rassemblement met en vedette plusieurs artistes, dont **Sébastien Côté** (20^e promotion), alias King Melrose.
- 12 juin 2019 - Le projet Déchets-D'œuvres de CréaSon vient de visiter plusieurs écoles dont Manawan (en mai) pour la toute première fois, ce qui remplit de fierté le concepteur-musicien, **Sylvain Grenier** (132^e cours). « L'atelier Déchets-D'œuvres invite les étudiants à réaliser leurs propres instruments de musique à partir d'objets de récupération. Ils sont ainsi éveillés et sensibilisés à la créativité musicale par le recyclage et l'invention. Le spectacle se veut participatif et les jeunes apportent les instruments qu'ils ont fabriqués afin d'improviser des sons et de faire partie prenante de la fête musicale ».
- 12 juin 2019 - Au dernier dîner de la saison de la Chambre de commerce du Grand Joliette, le thème central est *La culture d'entreprise : dès maintenant et en tout temps*. Les quatre conférenciers-panelistes sont **Mathieu Brassard** (20^e promotion), de Karbur Accélérateur Technologique, David Lemieux de Dévolutions, Andy-Ann Shapcott de Ratelle Avocats & Notaires et Dany Belleville, de Plastique GPR.
- 21 juin au 7 septembre 2019 - La tournée estivale 2019 de La Roulotte de Paul Buissonneau présente *Le Tour du monde en 80 jours* de Jules Verne, dans 21 municipalités de la région de Lanaudière. **Frédéric Bélanger** (11^e promotion) assure l'adaptation et la mise en scène, alors que **Jason Battah** (11^e promotion) et **Audrey Thériault** (11^e promotion) en sont les musiciens.
- 26 juin 2019 - **Isabelle Desrosiers** (136^e cours), qui a déjà siégé près de 20 ans au conseil de Saint-Jean-de-Matha, souhaite faire un retour à la politique municipale à l'élection partielle du 22 septembre.
- 27 juin 2019 - L'équipe de la comédie musicale de l'Académie annonce que **Félix Marsan-Pelletier** (20^e promotion) est le nouveau responsable des chorégraphies dans le projet annuel de l'école.
- 28 juin 2019 - Une soixantaine de golfeurs prennent part à la neuvième édition du tournoi-bénéfice du Club de golf de Base-de-Roc en partenariat avec la Fondation Les Petits Trésors. Le directeur du Club de golf, **Éric Ducharme** (137^e cours) explique que « le tournoi est né de la volonté de la direction et des membres du personnel de soutenir une cause ».
- 3 juillet 2019 - Vocal 80 est récemment monté sur scène pour son spectacle de clôture de sa 39^e saison musicale. Sous le thème *Encore et encore*, le spectacle se voulait l'apologie d'une année où les choristes ont souhaité revenir à l'essentiel, le plaisir du chant choral. « L'an prochain, Vocal 80 aura 40 ans et le chœur compte faire les choses en grand. Il retournera boucler la boucle à la salle Rolland-Brunelle, les 22 et 23 mai 2020 pour souligner leurs 40 ans de passion. La cheffe de cœur, **Andrée Breault** (129^e cours) mentionne que « la grande qualité de Vocal 80, c'est d'abord et avant tout l'énergie et la passion de ses choristes qui veulent sans cesse s'améliorer ».
- 4 juillet 2019 - La Ville de Joliette, Les Petits pas jacadiens (PCJ) et la Société du centre-ville de Joliette présentent quatre veillées de danse traditionnelle sur la Place Bourget. Cette activité sera animée par **Stéphanie Lépine** (6^e promotion), au violon et à la podorythmie et Philippe Jetté au « câll ».
- 22 juillet 2019 - À Sainte-Élisabeth, décès accidentel de **Félix-Antoine Gagné** (30^e promotion), à l'âge de 19 ans. Félix-Antoine était le fils de **Lynda Poulette** (1^{re} promotion).



FINANCIÈRE BANQUE NATIONALE
GESTION DE PATRIMOINE

Normand Grenier
Conseiller en placement

Julie Lemyre
Adjointe principale en placement

Financière Banque Nationale inc.
40, rue Gauthier Sud, Bureau 3500 Joliette (Québec) J6E 4J4



☎ 450 756-3107
1 866 760-9595
☎ 450 365-8495
normand.grenier@bnc.ca

☎ 450 760-3121
☎ 450 760-9625
julie.lemyre@bnc.ca
www.fbngp.ca



NATHALIE AUMONT
Présidente

✉ naumont@joliettetoyota.com ☎ **450.759.3449**

📍 357, boul. Barrette, Notre-Dame-des-Prairies
Joliette • QC • J6E 1G1 🌐 joliettetoyota.com

- 23 juillet 2019 - Les musiciens de l'Ensemble Palladio sont de passage au Festival de Lanaudière où ils assurent l'ambiance avant la présentation du film *Casse-Noisette et les quatre royaumes* en interprétant les plus grands succès des musiques de film. Les musiciens présents sont : **Marion Drainville** (202), **Orlane Labine-Chevalier** (501), **Mathis Langevin** (501), **Charlotte Parent** (201), **Emma Poulin** (501), **Rosalie Poulin** (502), **Edward Thibault-Echaquan** (403) et **Lily-Rose Trépanier** (201), sous la direction de **Bernard Ducharme** (137^e cours).
- 7 août 2019 - *Le Journal de Montréal*, dans sa chronique *Mode*, publie un reportage de 2 pages, sous le titre *Dans la garde-robe de King Melrose*. Au fil de la conversation, **Sébastien Côté** (20^e promotion) et King Melrose semblent être deux entités. « On a tous une dualité, Sébastien et King ont chacun un style bien défini. L'un est relax en t-shirt et jean noir, alors que l'autre est flamboyant avec des vêtements scintillants, colorés et tape-à-l'œil », décrit l'artiste.
- 7 août 2019 - À Saint-Charles-Borromée, décès de **Ronald Turcotte** (113^e cours) à l'âge de 75 ans. Il était le père de **François-Charles** (5^e promotion) et d'**Alex-André** (7^e promotion).
- 8 août 2019 - Au Village D'Youville, Les Denis Drolet (Vincent Léonard et Sébastien Dubé) rendent hommage à une figure marquante de la chanson québécoise, **Michel** (Plume) **Latraverse** (115^e cours).
- 24 août 2019 - Le grand Défi Vélo de Lanaudière connaît un succès financier. Plusieurs personnalités ont appuyé l'événement. Parmi les têtes d'affiche, **Luc Harnois** (130^e cours), de Harnois Énergies et **Sylvain Larose** (1^{re} promotion), de Triotech, ont largement contribué en sollicitant leur réseau d'affaires et leur personnel.
- 25 août 2019 - Après plusieurs années comme entraîneuse de l'équipe de basketball, les Lancers de l'Université de Kingston, en Ontario, et plusieurs championnats canadiens, **Chantal Vallée** (6^e promotion) est devenue la première femme à diriger une équipe masculine de basketball professionnel au Canada. Devenue coach des Honey Badgers de Hamilton dans une nouvelle ligue, la Ligue nationale de basketball du Canada, elle a mené son équipe à la finale de championnat. Malgré une défaite de 94 à 83, elle peut être très fière du travail accompli.
- 28 août 2019 - Le conseil d'administration 2019-2020 annonce la nomination d'**Isabelle Mireault** (1^{re} promotion) à titre de présidente du nouveau conseil d'administration de Plein Air Lanaudière, situé à Saint-Côme. D'ailleurs l'organisme présente son 11^e tournoi de golf annuel qui se tient le 13 septembre 2019 au Club de golf Montcalm.
- 30 août - 2 septembre 2019 - La violoniste **Angèle Dubeau** (131^e cours) occupe pour une 21^e année la direction artistique de la Fête de la musique de Tremblant. Le claveciniste **Luc Beauséjour** (128^e cours) fait partie de la pléiade d'invités.
- Septembre 2019 - **Benoit Jacques** (111^e cours) nous informe que son livre « *Les Hurons-Wendates, regards nouveaux* » remporte un beau succès de librairie et que l'éditeur prévoit déjà une réimpression. L'ouvrage a également valu à son auteur les félicitations du grand chef de Wendake Conrad Sioui.
- 4 septembre 2019 - À l'occasion de sa rentrée automnale, le Centre des femmes Marie-Dupuis, dont **Marie-Christine Laroche** (134^e cours) est la coordonnatrice, annonce la création d'une nouvelle pièce de théâtre musicale qui sera présentée en 2022 pour commémorer le 30^e anniversaire. Dans le cadre de l'écriture de cette pièce, le Centre propose aux femmes une collecte de mots, le 5 octobre 2019, au Centre des arts et des loisirs Alain-Larue de Notre-Dame-des-Prairies.

MEMBRE DE



RENÉ MARTIN, CPA INC.

RENÉ MARTIN, CPA, CA 590, RUE ST-VIAEUR, SUITE 102
JOLIETTE (QUÉBEC)
J6E 3B6

rmartin@renemartin.ca T 450 759-2819
F 450 759-9925

Municipal • Travail • Immobilier



CONSEIL • NÉGOCIATION • LITIGE

574, rue Saint-Viateur, bureau 101, Joliette QC J6E 3B6 - 450 755.3081

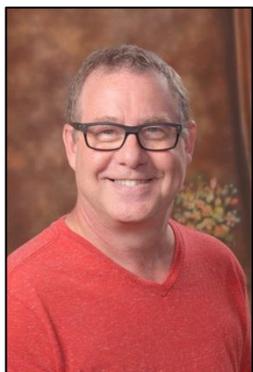
- 5 septembre 2019 - « Tournée en pleine nature sur le site du centre canin de **Mathieu Lavallée** (8^e promotion), *Vies de chiens* nous fait découvrir la vraie nature du chien, afin de mieux comprendre notre relation avec lui et repenser nos méthodes d'éducation canine et d'entraînement ». Chaque semaine, « Mathieu déboulonne aussi des mythes et des croyances populaires, en plus de nous partager ses points de vue liés à son expérience de terrain ». L'émission est présentée sur Explora Ici Radio-Canada le vendredi 19 h 30 et en rediffusion, vendredi 2 h, lundi 7 h et 13 h ainsi que le samedi à 11 h.
- 9 septembre 2019 - Pour la cinquième et ultime saison de *Ruptures*, **Marc Beaupré** (7^e promotion) fait partie des comédiens invités qui viendront pimenter les derniers épisodes du drame judiciaire présenté chaque lundi à 21 h à Ici Radio-Canada Télé. Marc fait aussi partie de la distribution du thriller fantastique, *Le 422*, à Télé-Québec.
- 15 septembre 2019 - La télésérie documentaire *Les Croque-Morts*, dans laquelle **Louis-Simon Lamontagne** (14^e promotion) occupe un rôle très important, est en nomination dans trois catégories au gala des Gémeaux.
- 18 septembre 2019 - L'école privée Marie-Anne de Rawdon souhaite accueillir des élèves du secondaire dès la rentrée 2020. Ce serait la première école de la région à offrir des cours du primaire et du secondaire sous un même toit. Ce projet permettrait aux élèves qui fréquentent l'école de vivre le modèle apprentissage 360 sur une plus longue période. Ce projet mis sur pied en 2015 pour les élèves du deuxième et troisième cycle du primaire a fait ses preuves. Les élèves apprennent à leur propre rythme. « Ils font leurs apprentissages à travers des sujets qui les passionnent tout en alternant leurs tâches et leurs projets comme ils le souhaitent ». La directrice générale **Anne-Marie Breault** (3^e promotion) a sondé la réceptivité des parents et est prête à entamer les procédures pour obtenir son permis.
- 19 septembre 2019 - Décès de **Claude Landreville** (112^e cours), à l'âge de 77 ans. Il était le père de **Stéphanie** (3^e promotion).
- 20 septembre 2019 - Lancement de la campagne de Centraide Lanaudière. **Y. Frank Majeau** (137^e cours) et son fils **Francis** (29^e promotion) en sont les présidents d'honneur. **Ysabelle Forest** (138^e cours) est un commanditaire majeur, alors que **Sébastien Côté** (20^e promotion), alias King Melrose, est l'artiste invité.
- 21 septembre 2019 - Pour clore une semaine forte, le théâtre Advienne que pourra remporte le prix Arts de la scène des Grands prix de la culture Desjardins. À l'occasion des journées de la culture, le théâtre présente leur nouvelle création en chantier *Sherlock Holmes et le signe des Quatre*, à la Bibliothèque Robert-Lussier de Repentigny. Les cocréateurs Martin Lebrun et **Frédéric Bélanger** (11^e promotion), aidés de quatre artistes, sont les acteurs de cet événement.
- 23 septembre 2019 - Pour la deuxième année, PARM (ProActive Risk Management) s'associe à la Fondation Bruny Surin lors de la 17^e édition du Gala annuel de la Fondation. Les fondateurs de PARM **Gina Savoie** (135^e cours) et **Benoît Grenier** (135^e cours) en sont respectivement vice-présidente et président. Gina participe à ce gala.
- 23 septembre 2019 - Lors de la séance du conseil municipal, Joliette annonce que le restaurant du Centre récréatif Marcel-Bonin sera administré par l'Annexe à Roland, un organisme à but non lucratif (OBNL). La directrice générale Rosalia Gianta et le président du conseil d'administration, **Yvan Goulet** (116^e cours) héritent de ce nouveau défi.
- 27-28 septembre 2019 - *Un moment d'ouverture*, un projet de médiation culturelle avec le photographe **Steeve Duguay** (138^e cours) est présenté aux Galeries Joliette en collaboration avec la FADOQ-Région Lanaudière.
- 30 septembre 2019 - M^{me} Danielle McCann, Ministre de la santé et des services sociaux, a renouvelé le mandat de **Jacques Perreault** (111^e cours) comme président du Conseil d'administration du Centre intégré de santé et des services sociaux de Lanaudière pour une période de trois ans.



- 2 octobre 2019 – Le hockeyeur **Frédéric Gauthier** (26^e promotion) inscrit le premier but de la saison pour les Maple Leafs de Toronto dans une victoire de 5 à 3 sur les Sénateurs d'Ottawa.
- 5 octobre 2019 - **Michel Roy** (116^e cours) et ses filles **Claude-Émilie** (14^e promotion) et **Marie-Soleil** (11^e promotion) lancent officiellement leur projet : Le Gollé Goulu, une expérience unique de camping paysan. « Le nom donné à ce camping, qui a commencé ses activités il y a un peu plus d'un an, signifie l'alliance entre la terre et la forêt, toutes deux nourricières ». Situé au 1300-1320 rang des Venne à Saint-Côme, Le Gollé Goulu « propose des unités de gîtes et des terrains de camping rustique avec un accès aux fruits et légumes du grand potager, à la serre, ainsi qu'aux produits de la forêt tels que les champignons ».
- 9 octobre 2019 - La Meunerie Dalphond, fondée en 1920 par Albert Dalphond dont **Guy Dalphond** (127^e cours) était propriétaire depuis 35 ans de l'entreprise familiale passe aux mains de Julie Champagne-Lambert. La nouvelle propriétaire veut « garder la même vision. Elle connaît le fonctionnement de l'entreprise, ses valeurs, ses façons de faire. C'était la meilleure offre pour mon cœur », déclare Guy Dalphond. Guy demeure à Vancouver depuis un an. Le sexagénaire caresse de nombreux projets pour l'avenir, réinvestir dans des compagnies vancouveroises.
- 10 octobre 2019 - **Sébastien Côté** (20^e promotion), alias King Melrose, met fin à une absence de presque quatre ans sur disque en présentant aux studios Rouen, à Montréal, sa plus récente création intitulée *Le troisième album*.
- 16 octobre 2019 - Lancement de la biographie de l'ancien premier ministre du Québec, *Bernard Landry, l'héritage d'un patriote*, écrite par son éternel compagnon d'armes Jean-Yves Duthel. L'écrivain a suivi **Bernard Landry** (108^e cours) jusqu'à son dernier moment le 6 novembre 2018. En plus de plusieurs articles de revues intéressées par différents aspects de sa carrière, trois autres auteurs ont consacré un livre ou un film à M. Landry. En 2001, Michel Vastel publie *Landry, le grand dérangeant*, alors qu'en 2003, le cinéaste Jean-Claude Labrecque sort en salle le film *À hauteur d'homme* et en 2016, Alain Chaperon fait paraître *Bernard Landry, l'homme fidèle*.
- 19 octobre 2019 - Chaque semaine, dans son *Cahier Weekend*, *Le Journal de Montréal* nous fait revivre des moments marquants de la carrière d'un artiste, par le biais de quelques photos souvenirs. Cette semaine, c'est au tour de **Michel (Plume) Latraverse** (115^e cours). Nous découvrons que « le mauvais garnement » de la musique québécoise s'est d'abord adonné à la peinture, tout en menant de front sa carrière de musicien et d'écrivain. De plus, Michel a reçu plusieurs reconnaissances : la Médaille d'honneur de l'Assemblée nationale en 2018, le Prix de la chanson de Tokyo en 1982 et le Prix international de la jeune chanson en 1984.
- 20 octobre 2019 - Le comédien et metteur en scène **Marc Beaupré** (7^e promotion) débarque sur le plateau de *Salut Bonjour Weekend*. Il nous informe qu'il fera son entrée dans la série *Victor Lessard: ghetto X* dans un rôle d'ex-policier, le 24 octobre 2019. Il devra même parler une langue (le chinois) qu'il ne connaît pas. En octobre 1999, Marc jouait son premier rôle à la télé, dans la série, *Les 2 frères*.
- 22 octobre 2019 – À Repentigny, décès de M^e **Maurice Piette**, (117^e cours), notaire, à l'âge de 72 ans. « Jusqu'à son décès, M^e **Maurice Piette** était administrateur de la Corporation de service des notaires du Québec depuis le 22 novembre 1996 et président de cette dernière depuis le 12 novembre 2004. La Chambre des notaires du Québec lui a d'ailleurs décerné la Médaille d'Honneur en 2016 pour souligner sa contribution exceptionnelle à l'ensemble de la profession et plus spécifiquement quant au rayonnement de la profession aux niveaux provincial et fédéral ». Communiqué de la Chambre des notaires
- 23 octobre 2019 – Dans son reportage hebdomadaire sur une municipalité de la région, *L'Action* nous propose un portrait de Crabtree, dirigée par le maire **Mario Lasalle** (125^e cours). Cette « ville de compagnie » sera centenaire en 2021. Parmi les personnes qui travaillent à conserver le charme de ce village de 4 000 habitants, le peintre **Julien Froment** (112^e cours) est fier d'y être né, d'y vivre et de mettre sur toiles les maisons ancestrales de son patelin. C'est « la campagne au bout du pinceau. La ville ne l'inspire pas. Il déclare en souriant qu'on ne peut pas sortir la campagne du gars ».
- Décembre 2019 - **Martine Dion** (132^e cours), propriétaire de Sports Experts-Atmosphère, aux Galeries Joliette, célèbre ses 30 ans d'opération. Au printemps 2020, le magasin se donnera une toute nouvelle image dans un vaste projet de rénovation.

Merci beaucoup à nos généreux commanditaires et grand merci pour votre promptitude à répondre à notre invitation!

HOMMAGE À CLAUDE JOLY À L'OCCASION DE SON DÉPART À LA RETRAITE



Quoi dire sur cet homme formidable, que je côtoie depuis plus de 15 ans. À ce voisin de bureau, ce collègue, ce complice avec lequel je partage plusieurs projets à l'école. Ce n'est pas pour rien que plusieurs nouveaux élèves, qui arrivent en 1^{re} secondaire, pensent que nous sommes conjoints dans la vie, on est tout l'temps ensemble à l'école! Mais non! La conjointe de

notre Claude est notre extraordinaire et pétillante **Carole Landreville**, préposée aux prêts à la bibliothèque. Et les deux font la paire, c'est indéniable!

Alors bref, quoi dire sur Claude... Que c'est un homme drôle et divertissant, c'est le moins qu'on puisse dire! Généreux, absolument! À l'écoute des jeunes et des gens qui l'entourent, tout à fait! Ce n'est pas pour rien que son bureau est toujours plein d'élèves. Talentueux, beaucoup plus qu'il ne le croit. Passionné... c'est probablement la qualité que j'apprécie le plus chez Claude. Sa passion, celle qu'il a pour son travail, mais surtout celle qu'il a pour les jeunes.

Mon cher Claude, en septembre 2003, lorsque tu as commencé à travailler à l'Académie comme surveillant d'élèves le soir au gymnase, te doutais-tu que la vie te mènerait ici, ce soir, à la salle Rolland-Brunelle, à nous présenter le nouveau responsable de l'École de musique populaire?

Quelques années plus tard, après un passage comme surveillant dans la salle des élèves, l'école s'est enfin décidée à miser sur tes forces et t'a demandé de penser à quoi pouvait ressembler une école de musique populaire à l'Académie. Et voilà, l'idée était lancée et le projet prenait forme, dans ta tête.

Si vous saviez le nombre d'heures que Claude a passé à tout organiser cela. Il n'était pas seul dans l'aventure. Certes, la direction complète de l'Académie l'a soutenu, mais Claude a quand même été le maître d'œuvre de l'École de musique populaire. C'est lui qui a su, dès le début, donner la couleur à cette nouvelle école de musique. C'est lui qui avait la conviction que les ensembles musicaux feraient toute la différence parce que les ensembles musicaux permettraient aux jeunes de faire de la musique ensemble. De partager et développer une passion commune. De tripper ensemble!

À partir de ce jour, la musique, qui était déjà très présente à l'école, a pris un autre chemin, celui d'habiter le quotidien de la vie à l'Académie. Dorénavant, les élèves pouvaient faire de la musique le matin, le midi, le soir, les fins de semaine, même pendant les vacances.

À l'automne 2019, l'École de musique populaire entamera sa 10^e année d'existence. Et nous revenons au mot PASSION. À l'automne, ça fera 10 ans que Claude transmet sa passion pour la musique à ses p'tits monstres, comme il les appelle. À l'automne, ça fera 10 ans (bon peut-être avant aussi) que nous l'entendons faire ses « solos de nombril », l'entendons dire « Va te faire couper les cheveux pouilleux », « P'tites tranches de cakes », « Ah que chus tanné d'être beau ! Ah! Que chus tanné d'être bon! T'en veux-tu? »

Mon cher Claude, tu sais combien nous t'aimons.

Ce soir, tu récoltes une petite partie de ce que tu as semé, tu le mérites ! Alors profite-en et laisse tous ces Anciens te dire MERCI à leur façon!

Ouvrez les rideaux!

Au mois de mai, lors du spectacle de l'École de musique populaire, plus de 30 Anciennes et Anciens sont montés sur scène pour te dire merci en chantant. Ce soir, c'est moi qui vais chanter pour toi mon plus grand succès que tu affectionnes tellement : « Ah qu'ils sont beaux les oiseaux ». Ben non, j'ai une autre surprise pour toi. **Diane Lavallée** et moi avons pensé t'offrir une plaque souvenir reconnaissant tes nombreux engagements à l'Académie. Voilà mon ami!

Bonne retraite!

Maryse Drainville (1^{re} promotion)



TRJ | TÉLÉCOM
CHARLES JOLICOEUR
Vice-président exécutif, Associé

9500 boul. Parkway, Ville d'Anjou (Québec), H1J 1N9
T : 514.316.2660 #304 F : 514.351.6867
cjolicoeur@trjtelecom.com www.trjtelecom.com

LORSQUE L'ENFANT PARAÎT



Le *Nouvel-AS* de décembre 2008 invitait les nouveaux parents à nous faire connaître le nom de leur enfant. En voici qui ont répondu à notre appel

- ♦ Isaac, né le 11 avril 2018, fils de **Cassandra Robitaille** (24^e promotion) et de Michaël Dupuis.
- ♦ Charlie, né le 14 janvier 2019, fils de **Audrey Rainville** (16^e promotion) et de Dylan Ferris.
- ♦ Aria, née le 18 février 2019, fille de **Josiane Pothier** (22^e promotion) et de Maxime Garceau.
- ♦ Robin, né le 28 février 2019, fils de **Renée-Anne Martin** (21^e promotion) et de Maxime Amyot-Desmarais.
- ♦ Nathan, né le 4 mars 2019, fils de Sarah Martineau et de **Simon Laforge** (17^e promotion).
- ♦ Alexanne, née le 24 mars 2019, fille de **Julie Ratelle** (12^e promotion) et d'Éric Perrault.
- ♦ Liam, né le 12 avril 2019, fils de **Caroline Meagher** (15^e promotion) et d'Olivier Michaud.
- ♦ Laurent, né le 3 mai 2019, fils de **Nadia Sabbagh** (20^e promotion) et d'**Alex Carroll** (18^e promotion).
- ♦ Abygaëlle, née le 27 mai 2019, fille de **Laurianne Coutu-Bellerose** (24^e promotion) et de Gabriel Ferland.
- ♦ Julia, née le 29 mai 2019, fille de **Cynthia Adam** (15^e promotion) et de Michael Forget.
- ♦ Arnaud, né le 30 mai 2019, fils d'Élodie Houle et de **Pierre-Olivier Demers-Giroux** (19^e promotion).
- ♦ Flavie, née le 2 juin 2019, fille d'Annick Belhumeur et de **Florian Millereau** (22^e promotion).
- ♦ Hubert, né le 10 juillet 2019, fils de **Marilou Liard** (14^e promotion) et d'Alexandre Comtois
- ♦ Félix, né le 21 août 2019, fils de **Andrée-Anne Leblanc** (14^e promotion) et de Samuel Beaupré.

- ♦ Romane, née 27 août 2019, fille de **Catherine Perreault** (15^e promotion) et de Pierre-Antoine Brien-Gaulin.
- ♦ Mallory, née le 6 septembre 2019, fille de **Émilie Froment** (17^e promotion) et de Michaël Bougie.
- ♦ Loan, né le 10 septembre 2019, fils de Karianne Durocher-Girard et de **Élie Marsan-Pelletier** (23^e promotion).

POUR COMMUNIQUER AVEC NOUS

Pour nous informer d'une nouvelle brève vous concernant ou concernant un parent ou un ami...

Pour nous faire part d'une naissance ou d'un décès...

Pour nous manifester votre intérêt pour la parution d'une annonce (100 \$ par parution) de votre compagnie, de votre commerce, de votre bureau ou autre...

Pour nous exprimer un commentaire élogieux ou non...

Pour modifier vos coordonnées, poste et/ou courriel...

fondation-aam@amaneau.qc.ca

René Fiset au 450-756-8136
fisetterene@gmail.com

Roger Desrochers au 450-889-5048
rogerdesrocher6@gmail.com

sports experts®
ATMOSPHERE
SPORTS • PLEIN AIR

Galeries Joliette
1075, boulevard Firestone
Joliette (Québec) J6E 6X6
450 756-1645
dion@se492joliette.com

André Sansregret, président
(131^e cours)

Futur Com
INFORMATIQUE

617, rue De Lanaudière, 2^e étage
Joliette (Québec) J6E 3M5
450 752-1609
as@futurcom.ca

15 000 \$ AMASSÉS AU SOUPER AU HOMARD DE LA FONDATION



Le vendredi 24 mai dernier, la Fondation a tenu la quatrième édition de son Souper au homard. La présidence d'honneur de l'évènement, qui avait lieu sous le chapiteau de la Distinction, était assurée cette année par M^e **Jean-Robert Laporte** (119^e cours), avocat chez Roy & Asselin inc. et membre du comité d'honneur de la campagne majeure de financement.

M^e Laporte a d'ailleurs livré un touchant discours, relatant plusieurs anecdotes de son passage au Séminaire de Joliette. Il avait même retrouvé certaines reliques pour l'occasion, au grand plaisir des 160 convives!

La Fondation de l'Académie Antoine-Manseau tient à remercier La Distinction pour sa précieuse collaboration dans l'organisation de cette activité ainsi que tous les commanditaires et les donateurs qui ont contribué de près ou de loin au succès de cette quatrième édition qui a permis d'amasser, encore une fois cette année, la somme de 15 000 \$.

Invitation à la cinquième édition

Le Souper au homard sera de retour le vendredi 22 mai 2020. Soyez des nôtres!

Sabrina Perreault

Responsable de la Fondation et agente de communication

DES HUMORISTES EN SPECTACLE À L'ACADÉMIE!

Le vendredi 13 mars 2020, à 19 h 30, la Fondation vous invite au spectacle *Mort de rire* présenté par F. Thériault inc. Résidences funéraires familiales. L'animation de cette quatrième édition du spectacle d'humour de la Fondation est une fois de plus assurée par un de ses anciens élèves, **Alexandre Forest** (24^e promotion), diplômé de l'École nationale de l'humour en 2016.

La Fondation de l'Académie Antoine-Manseau tient à remercier **Francine Thériault** (127^e cours), Louis Lamontagne et **Louis-Simon Lamontagne** (14^e promotion) de F. Thériault inc. Résidences funéraires familiales, commanditaire majeur de l'évènement.

Le spectacle mettra également en vedette trois autres humoristes de la relève. Les billets seront en prévente au coût de 20 \$ d'ici la mi-décembre à l'adresse suivante : weezevent.com/mort-de-rire.

Sabrina Perreault

Responsable de la Fondation et agente de communication

The poster features a blue background with a smiling man's face. The text is as follows:

- Top left: "Mort de RIRE" in large white letters.
- Top right: "SOIRÉE D'HUMOUR" in blue letters.
- Center: "Animée par ALEXANDRE FOREST" with a white arrow pointing to the man's face.
- Right side: "Présentée par F. Thériault inc. RÉSIDENCES FUNÉRAIRES FAMILIALES DEPUIS 1929".
- Bottom left: "POUR PUBLIC AVERTI" in white on a red background.
- Bottom center: "AU PROFIT DE LA FONDATION DE L'ACADÉMIE ANTOINE-MANSEAU".
- Bottom right: "VENDREDI 13 MARS 2020 • 19 H 30" in white on a red background.
- Bottom left corner: "Fondation AAM ACADÉMIE ANTOINE-MANSEAU" logo.

CONVENTUM DE LA 8^E PROMOTION



Le 5 octobre 2019, la 8^e promotion de l'Académie Antoine-Manseau s'est donné rendez-vous pour un 25^e conventum.

D'abord, plusieurs anciens ont été reçus par M. **Robert Cyr**, directeur général de l'Académie, dans la nouvelle salle des élèves Desjardins. M. Cyr, qui a enseigné à quelques anciens présents, a pu donner des nouvelles de l'école et des différents projets en cours.

Mathieu Pelletier, ancien président de l'Association étudiante et membre du conseil d'administration de la Fondation de l'Académie Antoine-Manseau, a pris brièvement la parole. Il a essentiellement offert des souhaits de vitalité pour l'institution et des souhaits de santé pour tous les membres de la promotion et leurs familles.

Après un vin d'honneur, gracieusement offert par la Fondation, les Anciens se sont dirigés sur les étages. Un moment fort du conventum est certainement la visite d'une classe où les Anciens se sont spontanément assis, rappelant l'ambiance d'époque.

À la suite de cette visite appréciée de leur Alma Mater, tous se sont déplacés vers le restaurant l'Âtre au centre-ville de Joliette. Le deuxième étage au complet nous était réservé créant une ambiance chaleureuse et conviviale. Quarante-cinq personnes étaient au rendez-vous. Souvenirs du bon vieux temps, camaraderie, rires et retrouvailles sont les principaux thèmes de la soirée.

Un merci spécial à **Amélie Desrochers** pour l'organisation de la soirée. Les plus endurants en ont remis et ont terminé la soirée au Sim's Pub aux petites heures du matin.

Il est toujours agréable de voir à quel point 25 ans peuvent nous faire prendre des trajectoires très différentes tout en n'effaçant rien de la chimie au sein de cette 8^e promotion.

5 ans, ça passe vite... Toujours plus vite... Profitons de chaque instant!

Mathieu Pelletier (8^e promotion)

108^E COURS SÉMINAIRE DE JOLIETTE CONVENTUM 60 ANS

Malgré l'absence regrettée de son président, **Bernard Landry**, décédé en novembre 2018, les confrères du 108^e cours ont répondu présents à la convocation du conventum du 60^e anniversaire. Sur les 45 finissants de la promotion de 1959 et malgré une dizaine de décès depuis, nous étions 21 confrères et 14 conjointes à nous réunir au Château Joliette ce 28 septembre 2019 pour échanger sur nos souvenirs et expériences. Ni la menace climatique ni la proximité des élections fédérales ne sont venues assombrir ces joyeuses réminiscences.

Tous ont signé le livre de classe, chronique des éphémérides de notre vie au Séminaire, rédigé fidèlement par notre secrétaire **Ghislain Laroche**.

Sans se souhaiter le traditionnel « Ad multos annos » les confrères ont pris rendez-vous pour la partie de sucre qui nous réunit chaque année depuis plusieurs décennies à la convocation de **Jean-Guy Brien**, **Maurice Desrochers** et **Serge Melançon**.

Une belle réussite que l'on souhaiterait bien répéter.

Gilles Desroches (108^e cours)



1^{re} rangée : **Maurice Desrochers**, **André Fortin**, **Jacques Latendresse**, **Jean-Guy Brien**, **Louis Fortin** et **André Olivier**

2^e rangée : **Hermel Bruneau**, **Gilles Plouffe**, **Jacques Laferrière**, **Yvon Goulet**, **Guy Perreault**, **Bernard Richer**, **Germain Lefebvre**, **Alfred Thibault**, **Serge Melançon**, **Michel Marion**, **Laurier Dugas**, **Pierre Houle**, **Paul-André Carpentier**, **Maurice Déry** et **Gilles Desroches**

Le 7 septembre 2019

S'EXPATRIER AU PAYS DU CHOCOLAT,

DU FROMAGE ET DE

LA RANDONNÉE EN MONTAGNE

J'embarque dans le train et j'en profite pour vous écrire, à la demande de l'équipe du Nouvel-AS. Pour ceux et celles qui ne connaissent pas... mon prénom (!), je suis fière finissante de la 6^e promotion, pharmacienne, et j'occupe maintenant un poste en immunologie au bureau chef mondial d'une entreprise pharmaceutique. Je vis en Suisse depuis 18 mois maintenant.

Revenons-en au train. Le train : symbole qui caractérise bien les changements qui ont bouleversé ma vie durant cette première expérience d'expatriation. Le train, en Suisse, c'est une fierté nationale - et pour cause : il nous emmène partout! Dans toutes les grandes villes de Suisse, comme Berne (la capitale), Genève, Lugano, Lausanne, Zurich, que nous avons toutes visitées. Mais il peut aussi nous emmener à la ferme, pour déguster un plat typique de la région lors de la fête nationale... ou directement sur les pentes de ski, dans les majestueuses Alpes. Il peut même nous emmener à la plage! Aujourd'hui, il m'emmène en Alsace, du côté de la France, où j'aime bien aller passer un samedi de temps en temps. Habituellement, c'est en famille que je prends le train. Cela nous permet de discuter tranquillement tous les quatre, tout en admirant les magnifiques paysages de la Suisse qui défilent devant nous.

Le train nous a permis de découvrir beaucoup plus que la géographie de la Suisse. Il nous a d'abord fait découvrir sa diversité, avec ses quatre langues officielles. Puisque nous habitons du côté alémanique, qui a su préserver sa langue si distincte malgré l'Allemagne voisine, nous avons tous fait l'effort d'apprendre les rudiments de la langue suisse-allemande. Et il nous arrive d'entonner bien fort un « Grüezi mitenand » lorsque nous croisons quelques connaissances au village ou à la montagne. Aussi, le train nous a prouvé la précision suisse. Oui, les trains et les trams sont d'une précision exemplaire, tout comme les horloges, et - ô bonheur - comme le système de santé! Cette précision suisse est reliée à une rigueur sans pareille qui va au-delà de nos espérances... et de nos capacités parfois. On a beau dire, l'expatriation demande une bonne dose d'humilité et d'adaptation aux us et coutumes de notre nouvelle patrie.

Comme nous avons cette chance extraordinaire de nous déplacer partout avec le train, nous vivons sans auto, sans attaches, avec un sentiment de liberté immense et l'opportunité de faire de nouvelles connaissances.

En Suisse, notre nouvelle vie devient en quelque sorte un voyage qui ne s'arrête pas... un voyage qui constitue une opportunité professionnelle et familiale unique de par l'apprentissage d'une troisième langue, l'exposition à une diversité de cultures, la connaissance approfondie de l'Histoire, et l'acquisition d'une nouvelle agilité sociale.

Nous sommes extrêmement heureux d'offrir à nos enfants cette opportunité unique de devenir citoyens du monde et de côtoyer à chaque jour des jeunes de tous les horizons. Ils seront assurément les grands gagnants de cette expérience enrichissante.

Voilà que le train s'arrête. Le temps est venu pour moi de vous saluer. Et comme on dit ici, « Merci vilmal, und bis bald! » Merci beaucoup et à la prochaine!



Alexane, Catherine, Jean et Olivier au Mont Rigi

Catherine Émond (6^e promotion)

Dalphond
MEUNERIE PHILIPPE DALPHOND & FILS INC.
GUY DALPHOND
206, RUE RICHARD, JOLIETTE (QUÉBEC) J6E 2S6
TÉL.: 450 753-3131
FAX: 450 753-5341

ALLER PLUS LOIN QUE SOI



J'ai entrepris mon cours classique au Collège Saint-Sacrement de Terrebonne environ deux ans après la publication du Rapport Parent qui allait bouleverser le monde de l'éducation de cette époque, nous apporter les écoles polyvalentes et créer les cégeps qui succéderaient aux collèges classiques. Comme jeunes adolescents, nous ne savions plus si nous étions des élèves de méthode ou de versification ou si nous étions en 3^e ou 4^e secondaire.

C'est dans ce climat de changement que j'arrive au Séminaire de Joliette en septembre 1969 pour compléter les deux ans d'études qui me permettront d'être accepté au cégep à l'automne 1971. Après trois ans de pensionnat, je goûtais à la vie d'externe mais je pense m'être bien adapté à ces changements, j'ai bien réussi mon secondaire et je garde de bons souvenirs de mon implication à *L'ESTUDIANT*, le journal étudiant de l'école. Ça rappelle sûrement de bons souvenirs à certains et certaines d'entre vous.

Après des études collégiales réussies avec grand succès en sciences pures, et comme j'ai l'habitude de ne pas faire les choses à moitié, je n'envisageais rien de moins qu'une carrière en sciences, soit quelque chose comme la physique nucléaire et au niveau post-doctoral.

Mais la vie nous réserve parfois de ces surprises que nul ne peut expliquer et c'est ainsi que lors d'un souper familial de fin d'été 1974, mon frère Claude et moi, décidions d'assurer la relève de l'entreprise familiale, soit la gestion d'un magasin RONA doublé d'un comptoir d'articles de sports sous la bannière SPORTS EXPERTS. Inutile de vous dire que ces modestes commerces rendaient de précieux services aux gens de Saint-Michel-des-Saints et comportaient leur lot d'appréciation de la part de la clientèle.

Cette décision m'amènera, dans les années suivantes, à assurer la gestion de succursales RONA à travers le Québec, de Joliette à Alma à Chicoutimi à Pointe-Claire et à

Mascouche, dernière étape avant la retraite d'un travail rémunéré, car je demeure impliqué comme bénévole dans des activités de mentorat, particulièrement à la MRC des Moulins.

Cette vie qui me maintenait en relation constante avec le public me comblait en partie. Mes études secondaires à Terrebonne et au Séminaire m'avaient fait découvrir les gymnases, les piscines et les pistes d'athlétisme et ça me manquait. Et voilà qu'un beau matin de printemps 1977, je me procurais à mon magasin une bonne paire d'espadrilles et j'entreprenais un entraînement à la course. À l'automne de la même année, je complétais avec succès le marathon de Montréal.

Par la suite, j'en ai couru une bonne vingtaine, dont 15 réussis en moins de trois heures. Plusieurs de ces compétitions se sont faites et se feront en compagnie d'un ami d'enfance, Serge Dessureault, natif lui aussi de Saint-Michel-des-Saints et pompier à la ville de Montréal.

La participation à ces compétitions m'incitait à toujours aller plus loin. Ce fut donc des Iron man, puis quatre participations au Défi mondial de l'endurance. Il s'agit à chaque fois d'un triple Iron man (11.4 km de natation, 540 km de vélo et 126.6 km de course à pied). Mon meilleur temps fut de 43 heures et 37 minutes.

Il y a aussi eu des compétitions extrêmes comme le Marathon des Sables au Maroc, la Traversée du Kalahari, l'Eco-challenge en Argentine en 1989, il s'agit d'une compétition de 10 jours, en équipe mixte de quatre personnes (marche, chevauchée, kayak, escalade dans des conditions très difficiles). C'est à cette occasion que Serge et moi avons mis la conquête de l'Everest dans notre collimateur.

Vous comprenez que la participation à de telles activités ne peut se faire sans une belle collaboration de ceux et celles qui constituent le noyau familial, une très grande compréhension de l'employeur et l'accès à des commandites importantes. A titre d'exemple, en 2007 le coût du billet pour pouvoir escalader l'Everest par sa face sud s'élevait à 60 000 \$ par équipe.

Tout au long de ces activités, Serge et moi avons beaucoup travaillé sur la combinaison des aspects essentiels à de telles compétitions : acclimatation, résistance et capacité de récupération avec comme objectif omniprésent dans le collimateur : faire équipe dans la conquête de l'Everest.

Notre préparation à ce dernier objectif nous a pris quatre ans, soit de 2003 à 2007. Au cours de ces années, avec des maîtres alpinistes chevronnés, nous nous sommes familiarisés avec le vocabulaire, l'équipement, les sautes d'humeur parfois imprévisibles de la montagne, les conditions de la neige et de la glace, bref nous nous sommes

formés à ce nouveau métier. Et pas seulement de façon théorique, puisque ces quatre années nous ont permis de conquérir le Mont Blanc, le Kilimandjaro et l'Aconcagua.

Puis, au début de l'été 2007, le rêve se réalise en compagnie d'un troisième copain. On entreprend l'escalade de l'Everest mais par sa face nord. Le billet est beaucoup moins cher, 15 000 \$ par équipe; par contre cette route est plus difficile mais aussi beaucoup moins achalandée. Notre compagnon René a malheureusement dû redescendre car il avait tous les symptômes d'un œdème cérébral. Nous avons, Serge et moi, réussi une première, car nous étions la première équipe du Québec à réussir l'ascension par cette route, de plus je suis devenu, à 53 ans, le Québécois le plus âgé à réussir l'exploit.

En 2016, je me suis laissé convaincre par Serge de tenter l'escalade du K2. Nous avons entrepris cette expédition en juin 2018 en compagnie d'une autre Québécoise, madame Nathalie Fortin. Même si cette montagne culmine à une altitude un peu inférieure à l'Everest, elle est beaucoup plus difficile à vaincre en raison de son relief et de ses vents considérés comme imprévisibles, violents, dangereux. À ce jour, très peu d'équipes ont réussi à vaincre la Montagne sauvage.

Malheureusement, cette aventure ne s'est pas terminée comme nous le souhaitions. En juillet 2018, vous avez à peu près tous lu et entendu dans les médias les nouvelles concernant le décès tragique de Serge. Quelques secondes et c'était la fin de ces belles années d'amitié et de complicité qui ne peuvent s'exprimer en quelques lignes. Serge était de dix ans mon cadet mais ceci ne changeait rien à notre relation.

Après de tels événements on se demande si on doit redonner un nouveau sens à sa vie et finalement je me suis bien rendu compte que mon sens je le garde, celui d'aller beaucoup plus loin que moi-même j'aurais pensé. C'est ce que je transmets à travers les conférences que je donne.

L'homme n'est pas plus grand parce qu'il escalade les montagnes, par contre, il a la possibilité de voir le monde sous un angle différent.

P. S. : Après l'accident de 2018, je me suis libéré avec un texte que vous pouvez retrouver sur le site Facebook de Serge Dessureault, Maurice Beauséjour et Nathalie Fortin au K2.

Maurice Beauséjour (123^e cours)

Propos recueillis par Laurent Beaudoin, professeur retraité du Séminaire et de l'Académie.

HAIRSPRAY

« Si la vie était une partie de plaisir continue, elle ressemblerait à Hairspray! Un spectacle irrésistible! » New York Times.



Hairspray - 2006

Amylie Prévost-Breault (21^e promotion), **Marianne Dunberry** (23^e promotion), **Frédérique Tremblay** (23^e promotion), **Anthony Beauséjour** (22^e promotion), **Laurence Gagné-Frégeau** (23^e promotion) et **Stéphanie Venne** (22^e promotion)

Il y a 14 ans, nous étions tombés sous le charme de cette comédie musicale et voilà que nous renouons avec le plaisir de cette histoire et de cette question primordiale : « est-ce qu'une ado différente des autres jeunes de son âge peut, avec ses rêves et sa coiffure volumineuse, changer le monde? »

Cette histoire, qui nous transporte dans l'univers de la chanson et de la danse des années 60 aux États-Unis, a tout d'abord été portée à l'écran en 1988, pour ensuite inspirer la création du spectacle musical en 2002 sur Broadway et terminer par une adaptation cinématographique en 2007 avec, entre autres, comme têtes d'affiche John Travolta, Zac Efron et Amanda Bynes.

Hairspray raconte l'histoire de Tracy dont le rêve est de participer à l'émission de télé-réalité la plus populaire de l'heure. Différente des autres de par son physique mais aussi de par ce qu'elle pense, réussira-t-elle à être choisie? Réussira-t-elle à séduire le garçon de ses rêves? Cette histoire est racontée sur fond de racisme et parle de jeunes qui rêvent d'une société plus inclusive. Pourquoi les gens devraient être jugés sur la couleur de leur peau, leur apparence ou le quartier qu'ils habitent, plutôt que sur leurs compétences, leurs qualités humaines et leurs valeurs? Voilà une des nombreuses questions posées dans ce spectacle. Un discours toujours d'actualité qui touche plus que jamais nos adolescents et notre monde.

C'est donc un rendez-vous, les 10 et 11 avril 2020, à la salle Rolland-Brunelle. Pour du plaisir assuré!

Maryse Drainville (1^{re} promotion)

UNE AUTRE VIE



Mon nom est **Marie-Claude Asselin** et j'habite en Australie depuis un peu plus de sept ans. Étant originaire de Notre-Dame-de-Lourdes, je n'aurais pu prédire que j'avais devant moi un futur rempli d'aventures et de découvertes.

J'ai étudié l'entièreté de mon secondaire à l'Académie Antoine-Manseau de 1998 à 2003. Après avoir franchi avec succès l'étape du cégep en Sciences de la Nature à Joliette, j'ai choisi de poursuivre mon parcours à l'UQAM au baccalauréat en psychologie.

Au cours de mes années d'études post-secondaires, j'ai toujours trouvé le temps de voyager. Mon premier séjour dans l'Ouest canadien constitua une sorte de rite de passage. J'y ai rencontré de nombreux voyageurs qui avaient parcouru différents continents, appris différentes langues, relatant des récits dignes de romans d'aventure. Ce premier périple a drastiquement changé ma perception de la vie et de ses possibilités : tant d'endroits à découvrir, tant de gens à rencontrer, une tonne de choses à apprendre...

À partir de ce moment, chaque occasion était bonne pour partir en mode exploratif, de quelques semaines à quelques mois à la fois. C'est en 2010 que j'ai rencontré l'homme instigateur des années suivantes de mon parcours. C'est en Espagne, sur le toit d'une auberge de Sévilla, que les étoiles se sont alignées et que nos chemins se sont croisés.

J'étais alors au milieu de mes études en acupuncture à Montréal. Quelques mois après notre rencontre, Kamahl et moi, avons décidé de nous retrouver en Inde du Nord. Kamahl, mon partenaire de voyage qui deviendra plus tard si naturellement mon partenaire de vie, m'a proposé de faire la traversée d'une section du désert du Thar joignant la frontière de l'Inde et du Pakistan, à dos de dromadaires, accompagnés d'amis locaux comme guides. Ma réponse fut prompte et enthousiaste. Je me souviens précisément de mon état d'esprit du moment et je peux affirmer avec fermeté que je n'avais aucune idée comment cette « plutôt banale » expérience de voyage aura eu le pouvoir de modeler le reste de mon existence. C'est là que j'ai rencontré mon premier chameau de type dromadaire. Mon coup de foudre fut instantané.

Le début de notre grande aventure ensemble ne débuta que deux ans plus tard. J'avais alors terminé mes études au Québec et obtenu ma résidence temporaire en Australie. Après avoir vécu à Alice Springs pendant quelque temps, Kamahl et moi avons décidé de déménager du désert central vers l'état du Sud dans une région toute aussi sèche et désertique mais avec un aspect costal, quelque 1200 km plus loin. Plusieurs options s'offraient à nous. Nous avons délibérément opté pour la plus audacieuse: acquérir un troupeau de dromadaires sauvages, les apprivoiser, enseigner aux mâles à tirer un chariot et aux femelles à porter les selles remplies de vivres et ravitaillements. Nous avons appelé notre excursion « the Compassion Camel Caravan », qui constitua un voyage à pied, sans véhicule de support, d'un estimé de trois à quatre mois durant lesquels nous ramassions des fonds pour un organisme de charité pour les sans-abris.



Comme toute relation, notre relation avec les chameaux est en constante évolution. Remplie d'épreuves, de difficultés, d'ébahissements, de musculature endolorie, d'émerveillements, de rires et de pleurs. Les séances initiant l'apprivoisement ont été sans aucun doute les plus mouvementées. Étant une espèce herbivore, la plupart d'entre eux sont absolument pétrifiés au premier contact

avec l'humain. Ce n'est seulement qu'après avoir franchi cette première étape et surmonté la peur qui y est étroitement liée, autant pour les chameaux que pour nous, que nous avons commencé à avoir accès à un niveau plus profond de relation. Après plusieurs mois, j'avais l'impression que certains d'entre eux nous avaient enfin acceptés comme faisant partie de la *bande*. Nos existences sont devenues d'une façon naturelle profondément interconnectées.

Notre périple, qui dura près de quatre mois, a grandement consolidé notre engagement envers eux, leur confiance en nous et aussi notre engagement mutuel pour Kamahl et moi. Nous avons su surmonter un nombre incroyable d'épreuves ensemble, qui seront l'objet d'un court-métrage dans un futur proche (Kamahl étant aussi directeur de film). Nous avons la chance d'avoir trouvé en l'autre un partenaire d'aventure, mais surtout un partenaire de vie.

Nous venons tout juste d'acheter une maison et une terre dans la région touristique superbe des Grampians, dans l'état du Victoria. Nous voulons offrir la possibilité aux gens de découvrir la douce et profonde nature des chameaux bien souvent méconnue et incomprise, ainsi que leur unicité et leur personnalité bien distinctes. Notre ferme est également en mode perpétuel de transformation, ayant comme but d'atteindre un niveau élevé d'autosuffisance. Nous sommes déjà autonomes en termes d'eau, et partiellement autonomes en termes de production d'électricité et de nourriture (légumes, fruits, œufs, miel et certaines viandes).

J'ai ouvert en octobre 2018 ma première clinique d'acupuncture dans la petite ville de Stawell à 15 minutes de notre ferme où je reçois des patients la majeure partie de la semaine. Étant en région, la demande en soins de santé est forte et j'ai su acquérir un flot important de patients très rapidement. Être en mesure de procurer un service dont la population a grandement besoin et pouvoir améliorer la qualité de vie de la communauté est très satisfaisant pour moi. J'ai aussi suivi des formations complémentaires d'acupuncture sur les animaux, que j'utilise dans mes temps libres. Ayant une formation en psychologie et étant dans le milieu de la relation d'aide, je m'intéresse beaucoup à la thérapie assistée par l'animal, ce qui constitue aussi un de mes projets futurs. Je suis présentement en rédaction pour une œuvre collective dirigée par un zootherapeute renommé du Québec qui s'intitulera : *Animaux non-traditionnels en zoothérapie*.

Ma vie du moment est très équilibrée. Avec du recul, je suis ébahie du chemin que j'ai parcouru depuis ma graduation de l'Académie Antoine-Manseau!

Je suis heureuse d'avoir eu la curiosité requise pour percevoir les multiples possibilités et surtout d'avoir eu le courage de foncer. La vie offrant son lot de défis et

d'opportunités, je crois qu'il est important de continuellement les approcher avec flexibilité d'esprit, résilience, et persévérance. Je me sens épanouie, reconnaissante, et c'est pour moi un privilège d'avoir une relation si remplie avec mon conjoint et une relation nourrissante et de dépassement de soi avec les dromadaires.



Marie-Claude Asselin (17^e promotion)

MARTIN NADEAU
Président
T 450 867.7001
mnadeau@martinnadeaucorpo.com
635, rue Beaudry Nord, suite 107
Joliette (Québec) J6E 8L7

MNC
DEPUIS / SINCE 2007
PC PROMO GROUP
Martinnadeau

 martinnadeaucorpo.com

Daniel Villeneuve
Conseiller
T: 450-755-1696
F: 450-755-6832
joliette@stereoplus.com


STEREO+ JOLIETTE
Franchise opérée par Villeneuve Audio-Vidéo
50, Gauthier Nord
Notre-Dame-des-Prairies (Qc)
J6E 1V1

CONVENTUM DU 111^E COURS



De bas en haut : **Alide Massé, Gaston Bernatchez, Pierre Renaud, Yvon Simard, Jacques Perreault, Claude Magnan, Paul Bellemare, Réjean Drainville, Claude Bellerose, Jules Rivard, Michel Boulard, André Masse, Pierre-Max Olivier, Denis Pomerleau, Gérald Coupal, Claude Fortin, André Lajeunesse, Pierre-Paul Allard, Pierre-Paul Allaire, Germain Lépine et Pierre Duval.**

Nous ne pouvions choisir plus belle journée pour notre huitième conventum depuis l'an 2000. Vingt-deux confrères, dix conjointes. Nous nous retrouvons à la Salle Desjardins, l'ancienne salle de récréation, pour le verre de l'amitié. De nouveaux casiers individuels tout bleus attirent le regard. Une terrasse adjacente pour prendre l'air et se détendre... Une nouveauté majeure au 2^e étage: une salle de musique bien insonorisée et huit cubicules pour les pratiques individuelles.

Nous nous réunissons pour le 65^e anniversaire de notre entrée au Séminaire en Éléments latins en 1954. Nous avons bien l'intention de revenir à Joliette en 2022 pour fêter le 60^e de la fin de nos études classiques en 1962.

Nos remerciements à la responsable de la Fondation et agente de communication **Sabrina Perreault** et au directeur général **Robert Cyr** pour leur chaleureux accueil.

Retrouvailles et souper au Club de golf de Joliette.

Paul Bellemare (111^e cours), au nom du comité formé de **Jacques Perreault, André Lajeunesse et de Jean-Robert Sansregret** (absent)



Remise d'un don de 600 \$ à la Fondation de l'Académie par le comité organisateur du conventum 2019 du 111^e cours en présence de **Robert Cyr**, directeur général, **Sabrina Perreault**, responsable de la Fondation et agente de communication, **Jacques Perreault, André Lajeunesse** et **Paul Bellemare**.

Le 111^e cours appuie le dévoué
comité du Nouvel-AS.

LA FRANCESCANE INC.

Chalets Montcalm

915, rang Montcalm
Saint-Liguori (Québec) J0K 2X0
Cell.: (450) 803-1335
evangelinerichard@bell.net

Raymond R. Gaudet



ANECDOTES D'ÂGE EN ÂGE

Vous rêvez d'écrire dans le Journal-Lien du Séminaire et de l'Académie pour raconter une anecdote, faire part d'un événement susceptible de susciter l'intérêt des Anciens et des Anciennes et même des élèves actuels de notre *Alma Mater*. Passez à l'action! L'équipe du Journal tiendra compte de l'espace disponible, de la variété des sujets et de la pertinence des écrits. (Des textes d'une demi-page maximum)

CE MATIN TRISTE EST AINSI FAIT

De mille choses, je prends conscience au moment où le jour se soulève doucement dans les frissons enchanteurs de l'aube. Peu à peu, les oiseaux allongent leur bec dans les mangeoires, prennent leur envol dans le ciel gris parmi les feuilles colorées d'automne qui tournoient avant de reposer au sol.

Autant vous avouer que ma nuit fut assez courte parsemée de leur visage d'alors. À leur adolescence des années 1960 à 1968. Lié à leur prénom : **Nicole Paré, Denis Piette, Carmen Sansregret** et puis depuis hier, **Maurice Piette** qui s'en sont allés au-delà de leur vie. Plusieurs autres du 117^e cours les avaient précédés.

Autant de compagnes et de compagnons qui ont fait partie de la légion romaine du Cours classique au Séminaire de Joliette. Notre période dorée, insouciant, à vivre sans en avoir pleinement conscience d'une érudition à parfaire, de culture, de sports et surtout en élans d'amitiés.

Leur visage d'alors est demeuré souriant, éblouissant dans mes souvenirs avec leurs rires, avec leurs façons d'être authentiques et leurs particularités.

Leur visage s'est modifié après les années de collège certes, mais leur cœur et leur ardeur sont demeurés les mêmes, épanouis de leurs relations avec leurs intimes, épouses et époux et enfants et amis qu'elles et qu'ils ont chéris et qui les ont aimés.

J'écoutais récemment une émission que j'aime bien pour ses airs que certains trouvent aujourd'hui démodés de chansons françaises. De Larochellière et Vigneault y fredonnaient ensemble cette chanson superbe que vous connaissez au titre évocateur : **La vie est si fragile**.

*On n'choisit pas toujours la route
Ni même le moment du départ
On n'efface pas toujours le doute
La vieille peur d'être en retard
Et la vie est si fragile...
On n'choisit jamais de vieillir*

*On voudrait rêver un peu plus
La vie n'est pas faite pour mourir
On meurt souvent bien entendu...*

Nous avons eu l'heureuse opportunité de les revoir, **Nicole, Denis, Carmen et Maurice** à l'occasion de conventums tenus en 2008, 2013 et 2018.

Cela nous a permis de renouer des liens. D'échanger des mots précieux en témoignage de cette amitié qui a franchi le temps dans cette beauté toute simple des retrouvailles à la lumière du jour.

Je peux témoigner en ce matin triste qu'elles et qu'ils vont survivre en nous.

René Racette (117^e cours)



Pascal Laporte B.A.A.
président

Concessionnaire des ventes au détail régional

PETRO-CANADA

Montréal - Lanaudière - Mauricie



ISOLATION
MAJEAU et frère

RBQ 2963-2387-70

Marcel Lapierre
Chargé de projets
Cell: 514-608-3750
marcell@isolationmf.com

T. 450.839.7000 - 1.800.263.2823
F. 450.839.2000
A. 20, Route 125, St-Esprit (QC) J0K 2L0



2 PARCOURS DE 18 TROUS
TOURNOIS et RÉCEPTIONS

1800, chemin Nadeau
Saint-Liguori
(Québec) J0K 2X0

Tél.: 450 834-6981, poste 226
Sans frais : 1 800 363-2772
Télec.: 450 834-6717
info@golfmontcalm.qc.ca
www.golfmontcalm.qc.ca

ÈVE GAUDET, CRIA

GALA PRENDS TA PLACE À L'ACAD

Le 4 juin 2019 se tenait le Gala Prends ta place à l'Acad. L'événement se déroulait à la salle Rolland-Brunelle devant tous les élèves de l'école. Lors de ce gala, nous avons remis le prix Hommage René-Fisette à l'athlète par excellence, le prix Hommage Pierrette-Lafrenière à l'élève qui s'est distingué par son implication culturelle et le prix Hommage Roger-Desrochers à l'élève et à un membre du personnel qui se sont démarqués par leur engagement et leur implication dans la communauté. Les prix Hommage René-Fisette et Hommage Pierrette-Lafrenière sont attribués à un garçon et à une fille.

PRIX HOMMAGE ROGER-DESROCHERS

Roger Desrochers, professeur d'enseignement moral et religieux, a fait carrière au Séminaire de Joliette et à l'Académie Antoine-Manseau de 1978 à 2006.

Homme de cœur, il est très impliqué dans les activités pastorales de l'école en plus d'être animateur de degré de l'équipe des enseignants de 3^e secondaire pendant de nombreuses années. Sa qualité de présence quotidienne auprès des jeunes lui a valu le respect de tous tout au long de ses 28 années d'enseignement au Séminaire de Joliette et à l'Académie Antoine-Manseau. En juin 1999, il met sur pied le tout premier tournoi de balle donnée de la Fondation de l'Académie. Ce tournoi biennuel regroupe environ 200 Anciennes et Anciens et leurs familles dans une atmosphère festive et de saine compétition. Étant un amateur de hockey, il a également mis sur pied un tournoi de dekhockey depuis 2004 dans le même esprit. Depuis cette période, les tournois de balle donnée et de dekhockey alternent. En plus de son intérêt pour les sports, M. Desrochers est depuis plusieurs années l'historien de l'Académie Antoine-Manseau. Il relève les faits d'armes des élèves actuels et des anciens dans l'actualité régionale. Nous souhaitons que les jeunes s'inspirent de ses grandes qualités humaines, de la passion qui l'habite et du souci de l'autre.



Les gagnants : **Maryse Drainville** (1^{re} promotion), enseignante et animatrice socioculturelle et **Shanyng Versailles** (401)

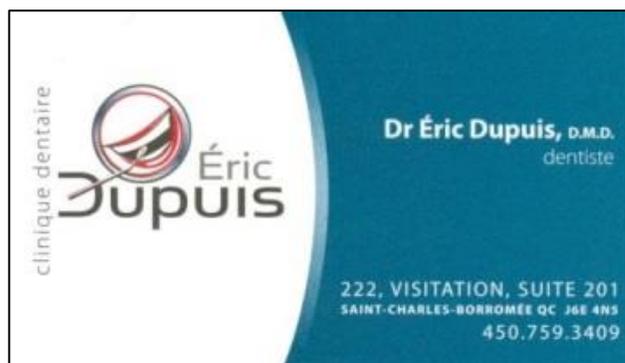
PRIX HOMMAGE RENÉ-FISETTE

René Fisette est un ancien du 115^e cours du Séminaire de Joliette. Élève, il a pratiqué principalement le basketball et le football. C'est d'ailleurs dans ce dernier sport qu'il s'est illustré le plus. Il était alors le joueur le plus redouté des équipes adverses de la Ligue intercollégiale. À titre d'exemple, il remportait en 1964 le championnat des compteurs avec 145 points soit 24 touchés et une transformation, ce qui lui vaut une invitation au camp canadien des Alouettes de Montréal. Ce record est d'autant plus exceptionnel qu'il a été réalisé en seulement sept joutes. Puis, il passera deux années dans l'uniforme des Carabins de l'Université de Montréal tant au football qu'au basketball.

Après ses études universitaires, il revient au Séminaire de Joliette en 1968 à titre d'enseignant en éducation physique, poste qu'il occupe aussi à l'Académie Antoine-Manseau. À l'automne 2000, il termine sa carrière comme directeur de la vie scolaire dans le milieu qui l'a vu grandir.



Les gagnants : **Mathis Langevin** (501) et **Laurie-Anne Dumont** (503)



PRIX HOMMAGE PIERRETTE-LAFRENIÈRE

Pierrette Lafrenière a commencé sa carrière d'enseignante au Séminaire de Joliette en 1970 après avoir été formée à l'École des beaux-arts de Montréal. Jusqu'en juin 2000, elle a enseigné les arts plastiques au Séminaire puis à l'Académie Antoine-Manseau.

Tout au long de sa carrière d'enseignante, elle s'est impliquée dans son école. Elle a été membre du conseil d'administration de la Fondation de l'Académie Antoine-Manseau ainsi que de plusieurs autres comités. Son implication a surtout été remarquée par sa participation active dans la fabrication des décors pour les différentes pièces de théâtre ou comédies musicales. Elle a été également personne-ressource bénévole pour le Musée d'art de Joliette.

M. Pierre Vincent, l'époux de feu **Pierrette Lafrenière**, remet le prix.



Les gagnants : **Lorianne Meunier** (503) et **Charles-Antoine Séguin** (501)

UN TRAVAIL NON TRADITIONNEL



Je me suis enrôlée le 19 septembre 2015 au sein des Forces armées canadiennes comme soldat des blindés. Pourquoi? Parce que je voulais me prouver que j'étais capable de faire un travail non traditionnel. J'avais le goût de relever des défis. Et comme je déteste la routine et que j'ai besoin de discipline, les Forces armées, c'était un choix tout désigné pour moi!

Après la formation obligatoire à St-Jean-sur-Richelieu, j'ai suivi un cours de onze semaines à Gagetown, Nouveau-Brunswick. J'y ai appris la base du métier, c'est-à-dire les patrouilles de reconnaissance en véhicule et à pied, le maniement des armes avancées, l'identification des véhicules et des aéronefs canadiens et étrangers, la vie en campagne et bien d'autres choses encore!

Une fois ces formations complétées, j'ai été mutée en mai 2016 au 12^e Régiment blindé du Canada, à Valcartier, au sein d'un escadron de reconnaissance.

Du Québec à l'Ouest canadien, en passant par le Grand Nord, j'ai vécu des expériences et j'ai acquis des connaissances qui me permettent d'être présentement en mission pour l'OTAN, en Lettonie, pour dissuader certains pays de devenir des menaces et pour la défendre si nécessaire.

Caporale **Alex-Ann Lachance-Plante** (26^e promotion)

Votre solution d'affaires
dans **Lanaudière!**

Kiwi  Le centre
d'impression

KIWI-IMPRESSION.COM

370, BOULEVARD MANSEAU, JOLIETTE (QUÉBEC) J6E 3E1

T 450 752-2222

**CONVERSATION AVEC OLIVIER THOUIN
(5^E PROMOTION), VIOLON SOLO ASSOCIÉ À
L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL**



Merci Olivier de répondre à quelques questions avant ton départ pour la Tournée des Amériques (1^{er} au 15 octobre) avec l'Orchestre symphonique de Montréal (l'OSM) qui vous mènera entre autres à Rio de Janeiro, Buenos Aires, Mexico, Chicago, Toronto et New York.

Nouvel-AS... Quelles sont les principales préoccupations avant une tournée de la sorte?

Olivier Thouin... C'est notre deuxième tournée en 2019, la précédente ayant eu lieu en mars en Europe. Musicalement, nous avons souvent une semaine intensive à Montréal avant le départ où nous jouons une ou quelques œuvres de la tournée. Ce travail doit être fait avant parce qu'il y a peu de répétitions durant la tournée, surtout des répétitions acoustiques courtes pour « entendre » la salle avant le concert. Au niveau logistique, c'est une opération importante pour l'OSM : une telle tournée demande des mois, voire des années de planification.

Nouvel-AS... Qui détermine ce qui sera au programme de la tournée?

Olivier Thouin... C'est le directeur musical qui détermine le répertoire. Celui-ci est proposé aux différents diffuseurs de la tournée qui ont habituellement le choix entre deux programmes principaux.

Nouvel-AS... Est-ce que l'OSM va régulièrement en Amérique du Sud et au Mexique?

Olivier Thouin... La dernière visite de l'Orchestre en Amérique du Sud date de 2013 et au Mexique en 2009. Historiquement, ce n'est pas aussi fréquent pour nous que d'aller en Europe ou aux États-Unis.

Nouvel-AS... C'est la deuxième grande tournée cette année après la tournée européenne de mars dernier. Est-ce souvent ainsi ou c'est dû au départ prochain de Maestro Nagano?

Olivier Thouin... Il est très rare que l'on parte en tournée deux fois durant la même année et c'est certainement attribuable au départ du directeur musical.

Nouvel-AS... Parlant de cette tournée, vous avez joué dans des salles prestigieuses à Berlin, à Hambourg, à Vienne, à Paris, à Bruxelles...pour un musicien, quels genres de sensations viennent avec le fait de jouer dans ces salles mythiques.

Olivier Thouin... Jouer en Europe est toujours merveilleux pour nous. Plusieurs des salles sont d'excellente qualité acoustique, le public est cultivé, les villes sont magnifiques et historiquement riches... Pour un musicien classique, jouer dans les villes où les compositeurs que l'on côtoie ont vécu est du bonbon!

Nouvel-AS... Retour en arrière...tu as commencé la pratique du violon à un très jeune âge, tu peux raconter ta progression, tes études de Joliette ... à Prague, ... à Berne? Et ensuite ... des disques? autres orchestres? de l'enseignement?

Olivier Thouin... J'ai commencé à quatre ans à Joliette avec le père Rolland Brunelle, (95^e cours), puis à sept ans avec Hratchia Sevadjan. Je suis entré au Conservatoire de Montréal à l'âge de treize ans en premier avec Raymond Dessaints, puis Sonia Jelinkova. Après avoir reçu un Prix de Conservatoire à vingt ans, je suis allé à l'Académie des Arts de Prague avec Ivan Straus durant un an, puis j'ai fait quelques visites à Berne (Suisse) avec Igor Ozim. En tout, je dirais que j'ai eu des professeurs durant une vingtaine d'années, ce qui est habituel pour un instrument comme le violon ou le piano. En ce qui concerne les enregistrements, la plupart de ceux-ci sont en musique de chambre avec des collègues et amis que j'estime beaucoup. Il faut bien se connaître pour enregistrer ensemble! C'est un processus exigeant. Avant d'arriver à l'OSM en 2008, j'ai joué dans plusieurs orchestres à Montréal et ailleurs. J'ai aussi été violon solo de l'Orchestre Mondial des Jeunes Musicales avec qui j'ai beaucoup voyagé. En enseignement, j'ai été chargé de cours à l'université McGill pendant une courte période et je suis actuellement Professeur Invité à la Faculté

de Musique de l'Université de Montréal. Je donne souvent aussi des « coachings » aux musiciens qui préparent des auditions d'orchestre.

Nouvel-AS... Quand et comment arrive ton entrée à l'Orchestre symphonique de Montréal?

Olivier Thouin... J'ai auditionné pour le poste de violon solo associé de l'OSM en février 2008 et j'ai commencé à travailler à l'Orchestre en septembre de cette même année. La vie de musicien pigiste n'étant pas toujours évidente, entre autres au plan financier, j'ai voulu avoir une plus grande stabilité. C'est tout autre chose aussi que de jouer avec les mêmes musiciens semaine après semaine, on se connaît très bien et on devient très performant, un peu comme une équipe sportive.

Nouvel-AS... Tu es avec Maestro Kent Nagano depuis son arrivée à l'OSM, comment est-ce de travailler avec lui de l'intérieur?

Olivier Thouin... Kent Nagano est un chef que je qualifierais d'analytique, il est beaucoup dans les détails. Son bilan à l'OSM est impressionnant : la Maison Symphonique, la Virée Classique, la Musique aux enfants (Montréal-Nord)... Je pense qu'il va surtout laisser le souvenir d'un chef qui a su entrer en contact avec le public et générer de grands projets.

Nouvel-AS... Merci Olivier pour ta collaboration!

Propos recueillis par **René Fiset** pour le Nouvel-AS.

RETROUVAILLES DU 127^E COURS

Ami (es) du 127^e cours (1970-1975), un conventum est en préparation pour le printemps 2020. Eh oui, déjà 45 ans!

Nous sommes à recueillir les adresses courriels de tous les membres de notre promotion. Vous pouvez rejoindre le comité au : conventum127ecours@gmail.com.

Des détails quant à la date et au lieu de la rencontre vous parviendront plus tard.

Au plaisir de vous revoir tous!

Sylvie Leclerc (127^e cours)

1984-2019, 35 ANS DÉJÀ!



C'est lors de cette magnifique fin de semaine de l'Action de Grâce 2019 que les finissants du 136^e cours du Séminaire de Joliette tenaient leur conventum.

Le tout a commencé par une visite de la salle Desjardins (anciennement la salle des élèves) récemment rénovée et d'une visite guidée de la salle Québecor de l'Académie Antoine-Manseau, avec son directeur général, **Robert Cyr**.

Par la suite, les finissants présents ont traversé vers le Musée d'art de Joliette où se tenait une soirée pour ces retrouvailles. Nous avons eu le plaisir de partager un bon repas en se commémorant l'un et l'autre des souvenirs de nos belles années au Séminaire de Joliette, le tout dans une ambiance musicale des années 80. Nous avons aussi pris le temps de s'écouter et de constater, parfois avec stupéfaction, le chemin que nous avons parcouru lors des dernières années. Ce fut une soirée mémorable dans un endroit magique!

Nous tenons à remercier nos enseignants qui nous ont accompagnés lors de cette visite à l'Académie : **Ginette Labine**, animatrice de pastorale, **Michel Roch**, enseignant d'histoire, **Laurent Beaudoin**, enseignant de français et **Charles Delmar**, enseignant de chimie.

Ce fut un plaisir de vous revoir. Un merci spécial à **Robert Cyr** de nous avoir ouvert si gentiment les portes de l'Académie Antoine-Manseau en ce beau samedi du 12 octobre 2019.

Mylène Beaudoin (136^e cours)

SOIRÉE DE LA REMISE DES DIPLÔMES DES FINISSANTES ET DES FINISSANTS DE LA 33^E PROMOTION LE 14 JUIN 2019

PRIX DU SYNDICAT DES ENSEIGNANTES ET DES ENSEIGNANTS DE L'ACADÉMIE ANTOINE-MANSEAU

Ce prix vise à récompenser deux élèves, un garçon et une fille, qui, en plus d'obtenir d'excellents résultats, ont fait preuve d'autonomie et de responsabilisation, qualités indispensables à la poursuite d'études conduisant à une formation de haut niveau.



Alice Landry, Amélie Casaubon, Marianne Bordeleau (gagnante), Victoria Majeau, Mathilde Vandal, et Stéphane Lavigne, président du syndicat.



François St-Jean, Mathew Gendron, Simon Laurin, Émile Rainville (gagnant), Frédéric Rondeau et Stéphane Lavigne, président du syndicat.

PRIX ALPHONSE-DESJARDINS

Ce prix est offert à une fille et à un garçon qui se sont distingués par leur détermination et par leurs efforts dans la voie qu'ils ont choisie. Ces jeunes ont su démontrer du respect pour les autres et leur environnement tout en contribuant par leur talent à l'enrichissement de leur milieu de vie.



Mélody Charland, Camille Dénommée-Parent, Emma Poulin (gagnante), Sarah-Maude Beaudry-Bellerose, Carmen Grenier, conseillère jeunesse à la Caisse Desjardins de Joliette et du Centre de Lanaudière et Victoria Majeau.



Médéric Chalifour, Louis-Félix Baril, Nicolas Drainville, Édouard Poisson (gagnant), Charles-Antoine Séguin et Carmen Grenier, conseillère jeunesse à la Caisse Desjardins de Joliette et du Centre de Lanaudière.

Des gens d'ici, pour les gens d'ici!

La direction générale

F. Thériault inc.
RÉSIDENCES FUNÉRAIRES
Pour que le souvenir demeure...

Nos succursales :
Berthierville, St-Félix-de-Valois, St-Michel-des-Saints, Ste-Béatrix, Ste-Émélie-de-l'Énergie, St-Jean-de-Matha, St-Côme, St-Norbert, St-Alphonse-Rodriguez, St-Thomas, St-Zénon.

Nous desservons aussi :
Lanoraie, Lavaltrie, St-Ignace-de-Loyola, Île-Dupas, St-Cuthbert, St-Barthélemy, Ste-Élisabeth, St-Cléophas, St-Damien et Manawan.

4391, rue Principale, St-Félix-de-Valois
Téléphone 450 889-5942

741, rue Notre-Dame, Berthierville
Téléphone 450 836-0595

Suivez-nous sur twitter@ftheriault_inc

Avis de décès en ligne www.ftheriault.com

PRIX DE LA PERSÉVÉRANCE

Ce prix veut récompenser un ou une élève qui, tout au long de son cheminement scolaire, a su faire preuve de persévérance et de travail assidu pour la réussite de ses études.



Xavier Landry, Simon Lévesque, William Lortie (gagnant), Laurie-Anne Dumont, Geneviève Rondeau (4^e promotion) de l'Association de parents et Ève Lepage.

MÉDAILLE DU LIEUTENANT-GOUVERNEUR DU QUÉBEC

Ce prix est attribué à un élève qui s'est distingué par son engagement social et communautaire assurant ainsi un équilibre entre la réussite scolaire et la réussite de sa vie au sein de son école.

Le nom de la gagnante ou du gagnant sera dévoilé lors d'une cérémonie qui aura lieu le 17 janvier 2020.



Marianne Bordeleau, Emma Poulin, Ariane Lauzon, Émile Rainville, Alice Landry et Audrey Lemay, directrice des services éducatifs.

PRIX ANDRÉ-BRIEN

Ce prix est offert en l'honneur du père **André Brien**, Clerc de Saint-Viateur (1928-2009), qui a œuvré dans cette école de 1953 à 1993. Pendant toutes ces années, le père Brien a rayonné par son humanisme et sa grande culture personnelle. Ce prix est attribué à l'élève qui a laissé sa marque par son attention aux autres, par son humanisme et par sa curiosité intellectuelle.



Marianne Bordeleau, François St-Jean, Emma Poulin, Florent Asselin (gagnant), Simon Laurin et Robert Cyr, directeur général.

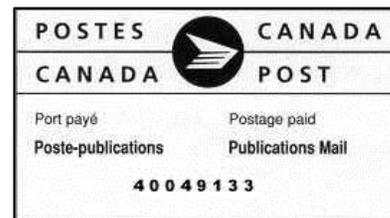
PRIX DE L'ACADÉMIE

Ce prix veut accorder une importance encore plus grande à l'élève qui, en plus d'obtenir des résultats scolaires exceptionnels, a su s'impliquer dans son milieu et apporter sa collaboration personnelle à l'enrichissement collectif.



Marianne Bordeleau, Florent Asselin, Emma Poulin, Ariane Lauzon (gagnante), Mathis Langevin et Robert Cyr, directeur général.

RETOURNER TOUTE CORRESPONDANCE
NE POUVANT ÊTRE LIVRÉE À
ACADÉMIE ANTOINE-MANSEAU
20, RUE ST-CHARLES-BORROMÉE SUD
JOLIETTE (QUÉBEC) J6E 4T1



CONTRIBUTION À LA FONDATION DE L'ACADÉMIE ANTOINE-MANSEAU

1. Ci-joint un chèque de 25 \$ (libellé à la **Fondation de l'Académie Antoine-Manseau**) pour un abonnement de soutien au *Nouvel-AS*. (Il n'y a pas de reçu)
2. Je fais un don de _____ \$ à la Fondation et, pour ce don, je désire un reçu
je ne désire pas de reçu

Nom : _____ **Cours, promotion**
Adresse : _____ **OU année :** _____

Code postal : _____
Téléphone : _____
Courriel : _____

Le Nouvel-AS

Académie Antoine-Manseau
20, St-Charles-Borromée Sud
Joliette (Québec) J6E 4T1

Téléphone : 450 753-4271
Télécopieur : 450 753-3661
Courriel : fondation-aam@amaneau.qc.ca
Site Web : amaneau.qc.ca

Dépôt légal

Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
ISSN No : 1496-7561

DÉMÉNAGEZ-VOUS ?

Postez-nous votre étiquette d'envoi et votre nouvelle adresse.

Nom de famille : _____
Prénom : _____

Année de promotion : _____

Nouvelle adresse :

Rue : _____
App. : _____
Ville : _____
Province : _____ Code postal : _____
Téléphone : _____
Courriel : _____