



BULLETIN DE NOUVELLES DE
LA FONDATION DE L'ACADÉMIE ANTOINE-MANSEAU

Nouvel-AS



1846-1986

Pour recréer les liens... avec les Anciennes et les Anciens

1986 -

Numéro 39

Décembre 2020

TEMPUS FUGIT ...

C'est mon petit côté latin incrusté de vieux séminariste! Mais, qu'on le veuille ou non, le temps file et les temps changent. En mai 2001, nous produisons le premier Nouvel-AS, un journal destiné aux Anciens et Anciennes du Séminaire et de l'Académie. L'idée venait d'une rencontre des membres du conseil d'administration de la Fondation de l'Académie Antoine-Manseau qui cherchaient un moyen pour contacter les Anciens et les Anciennes de notre Alma Mater et les rejoindre dans les années à venir. Ce printemps-là, nous avons envoyé par la poste un peu plus de deux mille sept cents copies de notre journal. Pour nous, c'était un bon début. Depuis ce temps, nous avons publié deux NAS par année, un en mai et l'autre en décembre. Au cours des années suivantes, nous avons retracé de nouvelles adresses d'Anciens et d'Anciennes en plus d'ajouter à nos listes les noms des élèves des nouvelles promotions.

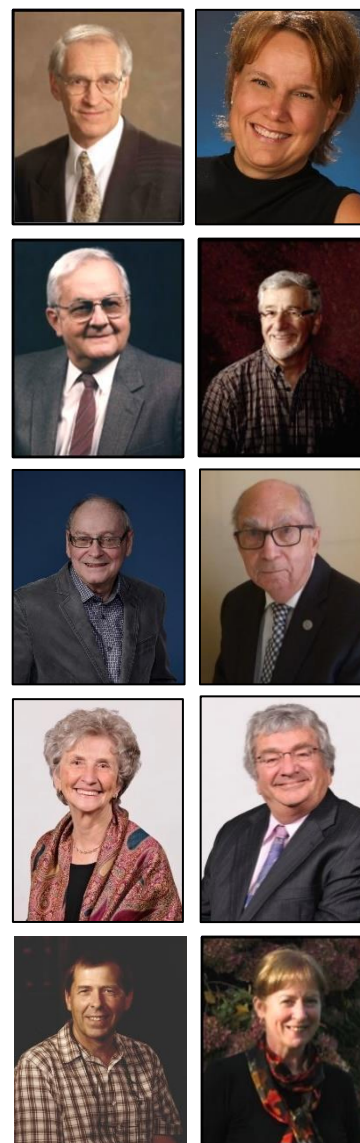
Nous avons pris plaisir à écrire ce que vous avez vécu et parfois à vous le faire raconter. Et nous en profitons également pour parler du développement de l'Académie et des exploits de ses élèves. En décembre 2012, puisque les temps changent et que la technologie se développe à vitesse grand V, nous passons à une autre étape : plus de la moitié des Nouvel-AS est dorénavant envoyée par courriel. Et il en sera de plus en plus ainsi à chaque numéro subséquent.

Nous voici maintenant rendus au moment de passer à l'envoi complet par courriel. Ce numéro 39, prévu en mai 2020, que la COVID-19 nous a fait remettre à aujourd'hui est l'avant-dernier qui sera envoyé par la poste et par courriel. Nous prévoyons le numéro 40 pour le printemps 2021, en espérant que la pandémie se calmera d'ici là. Et ce sera le dernier numéro produit sur l'ancien modèle. Par la suite, les responsables de la Fondation de l'Académie Antoine-Manseau s'orienteront vers l'avenir avec une infolettre distribuée uniquement par courriel à trois ou quatre reprises au cours de chaque année. Plus de précisions viendront avec le prochain Nouvel-AS.

Très heureux d'avoir été en communication avec vous au cours des 20 dernières années.

René Fisette (115^e cours)

Au nom des membres du comité Nouvel-AS, **Diane Lavallée**, feu **père André Brien**, c.s.v. (97^e cours), **Roger Desrochers**, **Michel Turgeon**, **Jean-Guy Brien** (108^e cours), **Suzanne Forest-Bellemare**, **Paul Bellemare** (111^e cours), **François Dussault** (119^e cours) et **Danielle Sansregret**.



UN CHANGEMENT... DANS LA CONTINUITÉ



Voilà déjà près de 20 ans qu'un groupe de membres du personnel retraité de l'Académie Antoine-Manseau et du Séminaire de Joliette produisait, en collaboration avec la Fondation de l'Académie Antoine-Manseau, la première édition du Nouvel-AS. Le projet a clairement atteint ses objectifs : établir et conserver un lien privilégié entre les Anciennes et les Anciens et leur *Alma Mater*. Ce sont ainsi des milliers de personnes qui ont eu la chance de recevoir, deux fois par année, un journal papier puis, selon la demande, une version électronique de la parution. Je suis de ceux qui étaient toujours enthousiastes de pouvoir lire des petites manchettes concernant des Anciennes et Anciens, de suivre les transformations positives de mon école et d'avoir des textes de fond sur des réussites d'élèves actuels et d'autrefois.

Derrière ce journal, il y a toute une équipe et énormément de travail, vous vous en doutez bien. J'ai eu la chance de la voir à l'œuvre l'an dernier: elle effectue un vrai travail de journalisme d'enquête. Leur organisation est belle à voir, dans l'esprit collégial dont sont capables tous ceux qui sont passés par cette formidable institution. J'en profite pour rendre hommage à ces personnes dévouées qui font d'ailleurs la une de cette présente édition. Vous en avez peut-être même replacé certains dans vos souvenirs... Les temps changent, on le sait trop bien. On n'a qu'à penser à la crise qui secoue la presse écrite et qui a même conduit le quotidien *La Presse* à éliminer complètement le papier comme médium de communication.

La Fondation de l'Académie a décidé de sauter à pieds joints dans ce même virage numérique. En plus d'être écologiques, les infolettres offrent de nombreux avantages : possibilité de recueillir des articles et des informations de tous azimuts, mise à jour automatique des listes d'envoi, dynamisme visuel, publications plus régulières, etc. Regarder derrière, respecter les traditions et les idées qui fonctionnent, puis planifier l'avenir en regardant devant, à l'avantage de toute une communauté d'élèves actuels et anciens, voilà ce qui a guidé les décisions de ce tournant vers l'infolettre.

La réussite de ce beau projet repose avant tout sur vous! Il faut rapidement vous assurer que vos coordonnées sont à jour auprès de la Fondation. Il faudra aussi nous alimenter en informations via notre formulaire en ligne : nouvelles, textes, idées, etc. Enfin, il faudra bien sûr lire l'infolettre, c'est ainsi qu'on la gardera vivante et que vous conserverez vos racines en santé!

Si le courriel représente un obstacle à la lecture pour certains d'entre vous, nous vous encourageons à fournir l'adresse courriel d'un proche et à demander qu'il vous accompagne dans la consultation de l'infolettre.

Nous désirons résolument maintenir le contact avec chacun d'entre vous, chers Anciens et Anciennes. La transition numérique n'est pas une fin, mais plutôt un nouveau départ! Merci de continuer à nous lire et merci spécialement au comité du Nouvel-AS, des gens de cœur.

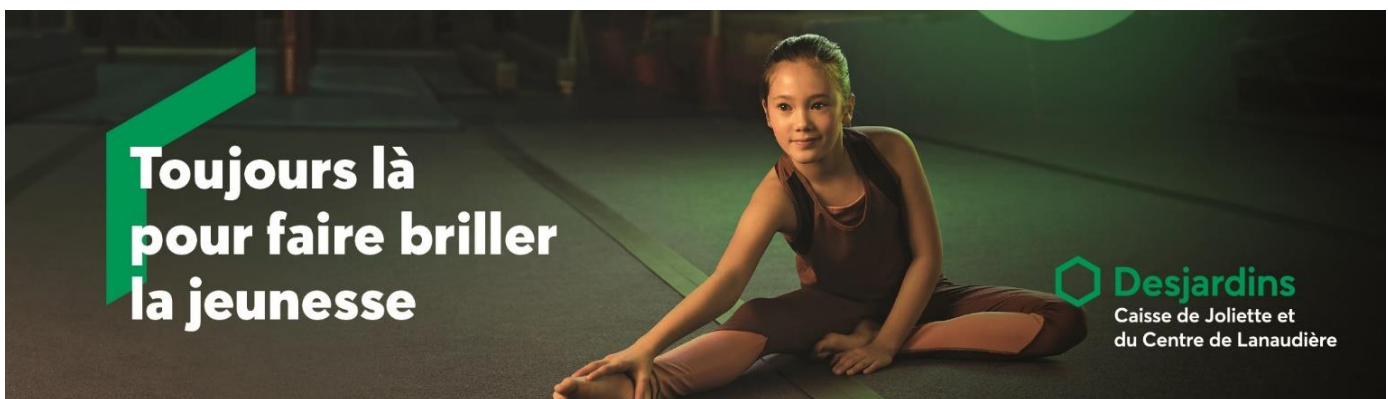
Mathieu Pelletier (8^e promotion)
Président de la Fondation de l'Académie Antoine-Manseau

COMMENT ENVOYER UNE NOUVELLE?

Le Séminaire de Joliette et l'Académie Antoine-Manseau comptent plus de 10 000 Anciens et Anciennes. Dans le but d'être à l'affût des petites et grandes réalisations de tous ces gens, l'Académie fait appel à vous.

Peu importe la nouvelle reliée à un ou à des Anciens (naissance, activité, distinction, tenue d'un conventum, etc.), écrivez-nous pour nous permettre de la partager dans la prochaine édition du Nouvel-AS.

- Allez sur le amanseau.qc.ca
- Cliquez sur l'onglet **Fondation**
- Cliquez sur **Nouvel-AS**
- Cliquez sur **Envoyer une nouvelle**



NOUVELLE ÉQUIPE DE DIRECTION À L'ACADÉMIE

Depuis le mois d'août dernier, l'Académie Antoine-Manseau retrouve à sa barre une toute nouvelle équipe de direction.

Annie Gagnon (5^e promotion) **Directrice générale**



Titulaire d'un baccalauréat en enseignement du français et de la géographie de l'Université du Québec à Trois-Rivières et détentrice d'un diplôme de 2^e cycle en administration scolaire de l'Université de Sherbrooke, M^{me} Annie Gagnon est un visage connu de l'Académie : en plus d'y avoir effectué ses études secondaires, M^{me} Gagnon y travaille depuis plus de 20 ans.

Engagée en 1997 comme enseignante de français, elle a également occupé le poste de conseillère pédagogique en 2004-2005 et a siégé sur les conseils d'administration de l'école et de la Fondation durant plusieurs années. Depuis février 2015, elle occupait le poste de directrice des services éducatifs, et ce, jusqu'au mois de juillet dernier où le conseil d'administration de l'Académie a annoncé sa nomination à titre de directrice générale.

Le sentiment d'appartenance et l'attachement de M^{me} Gagnon à l'école sont indéniables. Elle a d'ailleurs été choisie par le conseil d'administration pour les grandes qualités qu'elle a démontrées depuis son arrivée à l'Académie, notamment son souci du résultat et son engagement envers l'institution. M. **François Laferrrière** (13^e promotion), président du conseil d'administration, a aussi souligné sa grande connaissance du milieu, autant à l'interne que dans la communauté, et le vent de fraîcheur qu'elle apporterait dans la vision de l'école.

Marc-André Camirand **Directeur des services pédagogiques**



Afin de prendre la relève du poste occupé lors des cinq dernières années par M^{me} Gagnon, le conseil d'administration a nommé M. Marc-André Camirand.

Titulaire d'un baccalauréat en enseignement au secondaire avec spécialisation en physique et en chimie et d'un diplôme de 2^e cycle en administration scolaire de l'Université de Sherbrooke, M. Camirand a fait son entrée à l'Académie il y a déjà 17 ans. Enseignant en science et technologie et en physique, il a occupé plusieurs autres rôles au sein de l'institution notamment au conseil d'administration, à la Corporation de l'école et au Syndicat

des enseignants et enseignantes de l'Académie. Il est également le cofondateur du Camp de sciences de l'Académie qui accueille à chaque été des élèves de 5^e et 6^e année du primaire provenant des quatre coins de la région lanauoise.

Lors de ces années à l'Académie Antoine-Manseau, M. Camirand a démontré un grand sens de l'innovation et un esprit d'équipe important. Selon M. **Robert Cyr**, ancien directeur général, ces atouts, de même que ses qualités de gestionnaire, son expérience et son attachement au milieu ont contribué à sa nomination.

Audrey Lemay **Directrice adjointe à l'adaptation scolaire et aux services aux élèves**



M^{me} Gagnon et M. Camirand se joignent à M^{me} Audrey Lemay, directrice adjointe à l'adaptation scolaire et aux services aux élèves depuis août 2019.

M^{me} Lemay, à l'emploi de l'Académie depuis 2006, est titulaire d'un baccalauréat en éducation pour l'enseignement des sciences et d'un diplôme de 2^e cycle en administration scolaire de l'Université de Sherbrooke. Elle a d'ailleurs fait ses preuves à la direction lorsqu'elle a remplacé M^{me} Gagnon aux services pédagogiques pour l'année scolaire 2018-2019.

Ce poste de direction adjointe avait été créé en mai 2019 par M. Robert Cyr afin de répondre à la demande grandissante d'élèves à besoins particuliers. D'ailleurs, son apport auprès de cette clientèle est très apprécié des élèves et des familles qui en bénéficient. M^{me} Lemay réussit également à dynamiser la vie scolaire tout en offrant un encadrement de qualité à tous nos élèves.

Une équipe solide pour une rentrée scolaire pas comme les autres!

M. Cyr s'est dit très heureux de cette nouvelle équipe de direction : « Je quitte mes fonctions en étant très fier de cette relève et surtout très optimiste pour le futur de l'Académie. L'école sera entre bonnes mains. ». Nous avons d'ailleurs pu le constater rapidement : distanciation, port du masque, bulles-classes, signalisation et consignes de circulation, la rentrée scolaire est venue avec son lot d'adaptations et M^{mes} Gagnon et Lemay et M. Camirand font preuve d'un dévouement exceptionnel et d'un engagement hors pair. L'Académie est fière de pouvoir compter sur eux dans ce contexte particulier.

Sabrina Perreault

Agente de communication et responsable de la Fondation

POUR UNE RETRAITE BIEN MÉRITÉE



En août dernier, après huit ans en tant que directeur général de l'Académie Antoine-Manseau, M. **Robert Cyr** a quitté l'institution pour son départ à la retraite.

M. Cyr avait commencé à travailler à l'Académie en 1985 comme enseignant de science. En juin 2003, soit 18 ans plus tard, il est parti pour relever de nouveaux défis à la direction d'établissements scolaires à l'extérieur de la région; il a occupé les postes de directeur des services pédagogiques à Bécancour d'août 2003 à juin 2006 et de directeur général au Collège Notre-Dame-de-l'Assomption à Nicolet d'août 2006 à décembre 2012. Il a fait son grand retour à l'Académie Antoine-Manseau en décembre 2012, cette fois-ci en tant que directeur général.

M. Cyr a fait de nombreuses réalisations durant ces huit années à la tête de l'institution. Nous devons souligner particulièrement son travail et ses efforts pour la réorganisation de l'institution et à la création de nouveaux postes, et ce, afin de répondre aux besoins de la clientèle et d'assurer la pérennité de l'institution.

Il a également travaillé à tisser des liens avec des instances chinoises amenant la signature d'un protocole d'entente avec des représentants du milieu scolaire de la province du Zhejiang en Chine. Ce projet s'est concrétisé par l'accueil de stagiaires chinoises, d'échanges étudiants, de l'accueil de délégations et de la scolarisation d'une élève chinoise pendant trois ans (2018-2021).

Il a aussi été d'un apport colossal à la Fondation de l'école en collaborant à la mise en place d'une campagne majeure de financement qui a amassé plus de 1,2 million \$.

M. Cyr a participé de façon exemplaire à cette collecte de fonds, tant par son implication dans le cabinet de campagne que par les nombreuses sollicitations qu'il a faites : Anciennes et Anciens, entreprises locales, organismes et fondations, compagnies nationales. M. Cyr a rencontré beaucoup de gens pour ce projet. La somme amassée par cette campagne majeure a permis de revitaliser la salle des élèves, maintenant appelée la salle Desjardins, d'aménager une salle de musique (la salle Québecor) de mettre à niveau le laboratoire de robotique et de consolider le fonds d'aide financière. Ces investissements ont servi à moderniser l'Académie. Ils permettront à plus d'élèves de fréquenter l'école et aussi de répondre à leurs besoins, une priorité de l'institution.

Nous devons d'ailleurs lui lever notre chapeau pour le travail accompli lors du premier confinement et de la fermeture de l'école en mars dernier. Avec l'aide de son équipe de direction, il s'est assuré que nos élèves allaient être bien encadrés et qu'ils allaient recevoir l'enseignement nécessaire à leur développement, même en ces temps particuliers.

L'apport de M. Cyr à l'institution a été remarquable. L'Académie lui en est extrêmement reconnaissante et lui souhaite une excellente retraite.

Sabrina Perreault

Agente de communication et responsable de la Fondation



L'ACADÉMIE RENOUVELLE SON IMAGE



C'est avec une grande fierté que l'Académie Antoine-Manseau a dévoilé, en juillet dernier, sa toute nouvelle image.

Depuis le début de l'année 2020, l'équipe de direction en place composée de M. **Robert Cyr**, M^{me} **Annie Gagnon** (5^e promotion) et M^{me} **Audrey Lemay**, ainsi que M^{me} **Sabrina Perreault**, agente de communication, et M^{me} **Maryse Drainville** (1^{re} promotion), enseignante et animatrice des activités socioculturelles, travaillait sur ce grand changement.

Au fil des ans, l'école a grandi, évolué, et s'est enrichie d'une multitude de nouvelles disciplines et nous souhaitons une image qui reflèterait ce changement. C'est donc en s'inspirant de nos traditions si chères à notre cœur, de la rigueur de notre enseignement et de l'ambition de nos élèves que nous souhaitons nous tourner vers l'avenir, avec cette nouvelle image moderne et épurée.

Cette nouvelle image et ces nouvelles couleurs ont été proposées par l'agence Minimal qui travaille avec l'école depuis le début de l'année. Ce regard frais et cette nouvelle vision sur l'image de l'institution ont beaucoup plu à notre équipe.

Dernière ce nouveau visuel se cache plusieurs significations :

- Une structure, rappelant un pont, fort et solide, qui soutient nos élèves;
- Cinq lignes distinctes représentant les cinq années du secondaire;
- Un triangle, forme régulièrement utilisée à l'école pour représenter les relations entre l'Académie, ses élèves et leurs parents;
- Un trait vertical, plus marqué, illustrant un vecteur d'excellence, propulsant nos élèves vers la réussite.

La Fondation emboîte le pas

Afin de suivre l'Académie dans la modernisation de son image, la Fondation a elle aussi décidé de renouveler ses couleurs. Elle a donc repris l'écusson du nouveau logo de l'école et a changé sa typographie pour une écriture au goût du jour, tout en conservant sa disposition originale.



Ce nouveau logo reflète aussi le propre vent de fraîcheur de la Fondation qui souhaite s'actualiser, se renouveler et se dynamiser.

Nous avons également profité de ces grands changements pour revoir le logo du Nouvel-AS. Vous aurez la chance de voir le résultat dans la première édition infolettre du Nouvel-AS à l'automne 2021.

Restez à l'affût!

RETOUR DANS LE TEMPS...

La nouvelle image de l'Académie Antoine-Manseau est la 4^e portée par l'institution en 175 ans d'histoire. Elle prend la place du dernier logo créé en 2009 :



Sabrina Perreault

Responsable de la Fondation et agente de communication

NOUVELLES BRÈVES

par Roger Desrochers

La chronique *Nouvelles brèves* vise à conserver les liens entre les membres de la grande famille Séminaire/Académie. Elle n'a pas du tout la prétention de connaître en détail les faits et gestes des 8 000 ou 9 000 Anciennes et Anciens, mais plutôt de rapporter ce qui est déjà connu à l'école, dans les quotidiens et les hebdomadaires régionaux. Nous nous excusons si, par erreur ou par distraction, nous avons omis des informations de première importance, par exemple, un décès. Nous vous rappelons que *Le Nouvel-AS* paraît en mai et en décembre et que vos informations sont les bienvenues.

- 17 septembre 2019 - Première de l'émission *On va se le dire* animée par Sébastien Diaz sur la chaîne Ici Radio-Canada, du lundi au vendredi, de 16 h à 17 h 30. Les personnalités varient selon le sujet du jour. L'auteur et rédactrice en chef de Québec Science, **Marie Lambert-Chan** (15^e promotion), fait partie des personnalités à cette émission d'échanges pertinents et divertissants sur l'actualité du moment.
- 2 octobre 2019 - Le journal *L'Action* nous fait connaître un artiste qui a su se démarquer dans un milieu difficile. « Grâce à son sens de l'entrepreneuriat et à sa grande gueule, **Frédéric Sylvestre** (24^e promotion) a réussi à se tailler une place de choix dans l'univers des *drag queens*. Très jeune, il était attiré par le domaine des arts et du théâtre ». Dès l'âge de 10 ans, il faisait partie de l'ensemble de danse folklorique La Foulée et c'est à l'Académie Antoine-Manseau, alors qu'il a participé aux différentes comédies musicales, qu'il a réellement eu la piqure de la scène. Frédéric a développé le personnage de théâtre Rainbow. « C'est l'opposé de moi! Ce que je ne me permets pas de dire, je le dis en Rainbow en dix fois plus intense. Il explique que beaucoup ne font pas encore la différence entre une *drag queen* et un transsexuel. Il y en a qui pensent que je fais mon épicerie en *drag* et que je vis 24 heures/24 comme ça, mais non, je ne m'identifie pas comme une femme, je suis un homme qui personnifie la femme.
- 25 octobre 2019 - « Âmes en perdition et visiteurs errants se rencontrent dans les catacombes du vieux Séminaire de Joliette. Pour cette première expérience, plus de 850 personnes participent à cette fête tant lugubre que cocasse, ouvrant un vortex entre l'esprit des études supérieures et la communauté ». Selon **Ève Fiset** (6^e promotion), qui a travaillé à la mise sur pied du projet, il y aura une 2^e édition.
- 29 octobre au 23 novembre 2019 - Le metteur en scène **Marc Beaupré** (7^e promotion) présente *La Meute* au théâtre La Licorne. Le 12 novembre 2019, le chroniqueur au *Journal de Montréal*, Joseph Facal, assiste à la représentation de *La Meute*, et écrit « la mise en scène de **Marc Beaupré** est minimaliste et ultra efficace. C'est hallucinant ce qu'on peut accomplir avec un lit, une table, trois chaises, trois bouteilles et un unique rayon de soleil ».
- 1^{er} novembre 2019 - Pour une sixième année consécutive, la FADOQ Lanaudière et sa directrice générale **Caroline Majeau** (2^e promotion) organisent en partenariat avec le Manoir Louis-Joliette et la résidence Marie-Clothilde une Journée Santé afin de sensibiliser les personnes âgées à l'importance de l'activité physique et de la bonne alimentation. Au menu de cette journée, plusieurs collaborateurs abordent avec les participants les différents volets touchant à la santé et au mieux-être.
- 4 novembre 2019 - Le gouvernement du Québec honore feu l'ex-premier ministre **Bernard Landry** (108^e cours) en rebaptisant de son nom un important barrage hydroélectrique à la Baie-James. Ce réservoir sera renommé réservoir de la Paix des braves, en l'honneur de l'entente conclue en 2002 entre la Nation crie et le gouvernement Landry.



Vous avez étudié au Séminaire de Joliette ou à l'Académie Antoine-Manseau et vous avez un compte Facebook.

Alors, venez rejoindre la page de l'Association des Anciens et des Anciennes de l'Académie et du Séminaire.

www.facebook.com/aamsdj



- 7 novembre 2019 - À Lévis, décès de **Marcel Montreuil** (110^e cours), à l'âge de 79 ans. M. Montreuil a été directeur général du Cégep de Joliette de 1982 à 1993. Il était le père de **Sophie** (137^e cours) et de feu **Nicolas** (2^e promotion).
- 9 novembre 2019 - Dans *La Presse + Actualités*, le gouvernement du Québec dévoile les récipiendaires des Prix du Québec, culture et science. La violoniste **Angèle Dubeau** (131^e cours) reçoit le prix Denise-Pelletier. Voici la présentation qui accompagne ce prix : « Angèle Dubeau mène depuis plus de quarante ans et dans autant de pays une carrière remarquable de musicienne classique. Outre sa virtuosité et sa musicalité, ce sont ses qualités humaines qui lui confèrent une place remarquable dans le cœur de son public. À titre de citoyenne, de musicienne, de directrice artistique et de communicatrice, elle imprime sa marque par son implication soutenue, sa grande portée artistique et sa capacité à tisser des liens durables avec son auditoire ».
- 9 novembre 2019 - Dans le cahier *Weekend, Le Journal de Montréal* nous fait découvrir des têtes d'affiche qui ont réussi à se faire connaître et qui ont tenu à inspirer les gens, à leur remonter le moral et à leur prouver qu'on peut être maître de son destin. Ces coachs de vie utilisent différents moyens comme outils de cheminement. Parmi ces personnes, nous retrouvons l'ancienne lectrice de nouvelles et animatrice à la télé, **Karine Champagne** (5^e promotion) qui, un beau jour, a craqué, mais a réussi à vaincre la dépression en misant sur son énergie et sa force intérieure. « Souhaitant inciter les gens à se dépasser, elle est devenue coach de vie. Elle a mis sur pied la conférence *De la dépression au sommet* et des rendez-vous de motivation, comme le jeûne du jugement, tous via son site web ».
- 11 novembre 2019 - Avec son poème *Mécanique élémentaire*, **Thomas Windish** (27^e promotion) fait partie des 22 poètes en lice pour le Prix de poésie Radio-Canada 2019. Thomas a remporté le Grand prix littéraire de l'Université de Sherbrooke le 10 avril dernier pour la suite poétique *Fragments d'ébullition*, publiée dans la revue littéraire *Cavale*. « Thomas travaille actuellement sur une maîtrise en philosophie du droit à l'Université de Sherbrooke, coordonne la Chaire de recherche Droit, religion et laïcité, et fait partie de l'équipe du Québec en triathlon. Il revêt également les couleurs de son université dans les compétitions universitaires de cross-country, d'athlétisme et de natation ». Voici ce que pense Serge Agressan, membre du comité de sélection : « *La Mécanique élémentaire* est une stratégie de survie à la maladresse au cœur de tout amour, de toute relation amoureuse. Ce poème est truffé de rencontres lexicales inattendues qui font son charme et défont les pages comme d'autres défont un visage épris de la patience de la passion ».
- 13 novembre 2019 - Dans la section *Actualités de La Presse +*, la cheffe de l'équipe d'enquête, **Katia Gagnon** (1^{re} promotion) nous dévoile les dessous du métier d'une journaliste d'enquête. Détermination, patience, résilience et capacité à convaincre les gens de parler sont les principales qualités d'un bon journaliste d'enquête.
- 17 novembre 2019 - Dans le cadre des Belles Rencontres de l'UTA-Joliette (l'Université du 3^e âge), l'Association des étudiants convie la population à un concert particulier pour souligner le 50^e anniversaire de création de l'Orchestre symphonique des Jeunes de Joliette (OSJJ) et rendre hommage à son fondateur, le père **Rolland Brunelle** (82^e cours), c.s.v. En alternance avec une conférence de **Jacques Houle** (113^e cours) c.s.v. sur les principales étapes de la vie et de la carrière du père Brunelle, les membres de l'orchestre interprètent des pièces qui ont marqué son histoire.

Daniel Villeneuve
Conseiller
T: 450-755-1696
F: 450-755-6832
joliette@stereoplus.com



STEREO+ JOLIETTE
 Franchise opérée par Villeneuve Audio-Vidéo
 50, Gauthier Nord
 Notre-Dame-des-Prairies (Qc)
 J6E 1V1



FINANCIÈRE BANQUE NATIONALE
 GESTION DE PATRIMOINE

Normand Grenier
 Conseiller en placement
 ☎ 450 756-3107
 1 866 760-9595
 📠 450 365-8495
 normand.grenier@bnc.ca

Julie Lemyre
 Adjointe principale en placement
 ☎ 450 760-3121
 📠 450 760-9625
 julie.lemyre@bnc.ca
 www.fbngp.ca

FCPE
 MEMBRE

Financière Banque Nationale inc.
 40, rue Gauthier Sud, Bureau 3500 Joliette (Québec) J6E 4J4

- 19 novembre 2019 - Décès de **Francine Thériault** (127^e cours), à l'âge de 61 ans. Elle laisse dans le deuil, outre son conjoint Louis Lamontagne, son fils **Louis-Simon** (14^e promotion) et sa conjointe **Marie-Ève Guindon** (12^e promotion), ainsi que son frère **Michel Thériault** (129^e cours). Francine était le cœur et l'âme des Résidences Funéraires Familiales F. Thériault inc.
- 27 novembre 2019 - L'ACFAS (Association canadienne-française pour l'avancement des sciences) annonce la nomination de **Sophie Montreuil** (137^e cours) au poste de directrice générale. Détentrice d'une maîtrise de l'Université de Montréal et d'un doctorat de l'Université McGill, Sophie a été directrice de la recherche et de l'édition, puis directrice du Bureau de la présidence et des affaires institutionnelles à la Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ). Elle a exercé la fonction de rédactrice en chef de *À rayons ouverts* : Chroniques de BAnQ et de la revue de BAnQ et a contribué à plusieurs publications, dont des collectifs qu'elle a codirigés avec Guy Berthiaume et Claude Carbo. En 2018, elle a été nommée directrice générale de l'Association des communicateurs scientifiques du Québec. De 2013 à 2019, elle a été présidente du conseil d'administration du Cégep du Vieux Montréal. Elle a reçu, en 2013, le titre de diplômée d'honneur de la Faculté des arts et des sciences de l'Université de Montréal.
- 2 décembre 2019 - La municipalité de Saint-Félix-de-Valois embauche **Élie Marsan-Gravel** (23^e promotion) au poste de directeur des services techniques. Diplômé en génie de la construction à l'École de technologie supérieure (ÉTS), Élie a comme mandat la planification, l'analyse, la conception et la gestion des projets d'infrastructures de la municipalité.
- 9 décembre 2019 - Décès de **Michel Perreault** (116^e cours), à l'âge de 72 ans. Il était le père de **Simon**, professeur d'éducation physique à l'Académie de 2002 à 2006.
- 12 décembre 2019 - **Antoine Desrosiers** (20^e promotion) reçoit la Décoration des Forces canadiennes. Cet honneur est décerné aux officiers et aux militaires des Forces canadiennes qui comptent 12 années de service.
- 15 décembre 2019 - L'École de musique Fernand-Lindsay célèbre cette année ses 45 ans et pour souligner l'événement, elle invite la population à venir encourager sa relève lors d'un concert qui se tient au Carrefour culturel de Notre-Dame-des-Prairies. Parmi les numéros présentés, les élèves avancés d'**Annie Parent** (1^{re} promotion), au violon, et de Paul Surdulescu, au piano, relèvent le défi et sont heureux de partager leur passion avec le grand public.
- 18 décembre 2019 - À Joliette, décès du comptable **Roland Asselin** (110^e cours), à l'âge de 80 ans. Il était le père de **Daniel** (135^e cours).
- 18 décembre 2019 - À Montréal, décès de sœur **Lucille Bernatchez** de la Congrégation-de-Notre-Dame à l'âge de 94 ans. Sœur Bernatchez, que les Anciennes du 116^e cours du Séminaire de Joliette ont connu sous le nom de sœur Saint-Pierre-de-Galilée, était la « gardienne » de la Tour d'Ivoire, nom donné au salon réservé aux filles de la première cohorte de filles à venir étudier au Séminaire en 1963.
- 21 décembre 2019 - Décès de **Jean-Denis Aumont** (112^e cours), à l'âge de 74 ans. Il était le père de **Jean-François** (14^e promotion), **Mathieu** (16^e promotion) et **Sylvie-Anne** (24^e promotion).
- 21 décembre 2019 - Le *Cahier Weekend* du *Journal de Montréal* nous présente **Rémi Goulet** (28^e promotion), *L'intensité au cœur*. En 2012, *Les Pee-Wee : l'hiver qui a changé ma vie* nous fait découvrir le jeune acteur qui faisait déjà partie de la série télévisée jeunesse québécoise *Tactik*, de 2009 jusqu'en 2013. Depuis, Rémi cumule les rôles, à la télé comme au cinéma : *L'heure bleue*, de retour à TVA dès le 7 janvier 2020, et *Vivre à 100 milles à l'heure*, en septembre 2019 et en vidéo sur demande dès le 24 décembre 2019 et la troisième saison de la série *L'Académie* à TVA à partir du 14 janvier 2020.
- 23 décembre 2019 - À Berthierville, décès de **Paul Grégoire** (112^e cours), à l'âge de 75 ans. M. Grégoire a été juge de la Cour du Québec, chambre de la jeunesse, district de Joliette. Il était le père de **Marie** (16^e promotion) et de **Daniel** (12^e promotion).
- 1^{er} janvier 2020 - À Joliette, décès du père **Réal Aubin**, c.s.v. (97^e cours), à l'âge de 92 ans. Le père Aubin était le frère de feu **Roland Aubin** (107^e cours). (Voir texte en page 18)
- 2 janvier 2020 - À Gatineau, décès de la dentiste **France Chevalier** (138^e cours), à l'âge de 50 ans.

MARTIN NADEAU
Président

T 450 867.7001
mnadeau@martinnadeaucorpo.com

635, rue Beaudry Nord, suite 107
Joliette (Québec) J6E 8L7

MNC
DEPUIS / SINCE 2007

PC PROMO GROUP
Marchand national

martinnadeaucorpo.com

- 5 janvier 2020 - À Joliette, décès du comptable **Michel Desmarais** (114^e cours), à l'âge de 75 ans. Il était le père d'**Éric** (3^e promotion), conjoint de **Kathleen Majeau** (5^e promotion), et de **Hugo** (7^e promotion), conjoint de **Marie-Andrée Courchesne** (7^e promotion).
- 8 janvier 2020 - *L'Action* présente des gens qui se sont démarqués au cours de la dernière année par leurs accomplissements dans différents domaines. Que ce soit en culture, en sport ou au sein de la communauté, ils se sont dépassés et méritent ainsi le titre de personnalité de l'année 2019. Parmi les personnalités d'affaires, les deux présidents de la Chambre de commerce du Grand Joliette, **Guy Bénard** (137^e cours) et Pierre-Luc Bellerose se partagent l'honneur décerné par *L'Action*. Dans le domaine culturel, le Festival Mémoire et Racines dont **Jean Desrochers** (8^e promotion) est le directeur artistique et le spectacle *Rainbow Drag* avec **Frédéric Sylvestre** (24^e promotion) sont parmi les finalistes.
- 8 janvier 2020 - Toujours dans le domaine culturel, *L'Action* décerne le titre de personnalité de l'année 2019 au CRAPO (Centre régional d'animation du patrimoine oral) qui a vu sa salle de spectacles s'envoler en fumée, le 2 mai 2019, lors de l'incendie du presbytère de Saint-Jean-de-Matha. Devant la ténacité des personnes concernées, le message dans *L'Action* nous permet de saisir la fierté de la municipalité. « Depuis 20 ans, nous avons le bonheur de profiter d'une programmation exceptionnelle présentée par le CRAPO. L'incendie du printemps dernier nous a permis de confirmer à quel point nous tenons à ce joyau régional. La détermination des administrateurs, des employés, des bénévoles, des artistes et des fidèles adeptes du CRAPO ont permis à celui-ci, tout comme le Phénix, de renaître de ses cendres ». **Jean Desrochers** (8^e promotion) et Michel Hinton, respectivement directeur général et président du CRAPO, sont très heureux de constater l'engagement des nombreux bénévoles qui se sont mis à pied d'œuvre pour que l'organisme retombe sur ses pattes. Tout en réalisant à quel point les gens tiennent à leur lieu de spectacle et de rencontre, la municipalité leur loue des locaux qui permettent la reprise des activités.
- 13 janvier 2020 - À Piedmont, décès de **Claude Melançon** (110^e cours), à l'âge de 78 ans. M. Melançon a été juge de la Cour du Québec au criminel et pénal et au tribunal de la jeunesse de Saint-Jérôme.
- 13 au 15 janvier 2020 - Au Théâtre Hector-Charland, à L'Assomption, grande première pour le Théâtre Advienne que pourra qui présente *Sherlock Holmes et le signe des Quatre* dans une adaptation et une mise en scène de **Frédéric Bélanger** (11^e promotion).
- 14 janvier - 1^{er} février 2020 - L'artiste interdisciplinaire formé à la fois en jeu et en danse, **Olivier Arteau-Gauthier** (23^e promotion) est auteur, comédien, metteur en scène et chorégraphe. Dans son cheminement, Olivier a d'abord suivi une formation théâtrale russe en Biélorussie avant d'intégrer le programme de danse de l'Université du Québec, à Montréal. « Passionné par l'interprétation, il explore l'essence même du jeu au Conservatoire d'art dramatique de Québec où il obtient son diplôme en 2016 ». Après avoir pris l'affiche au Théâtre Premier Acte en janvier 2018, à Québec, c'est au tour du Théâtre d'Aujourd'hui, à Montréal, (salle Jean-Claude-Germain) de présenter la création *Made In Beautiful (La belle province)* d'Olivier Arteau-Gauthier. « À travers sa pièce, et un peu de sa folie, il dresse un portrait de la société québécoise et pose une réflexion sur les bouleversements contemporains du Québec ».
- 16 janvier 2020 - À Saint-Jacques, décès de **Michel Melançon**, à l'âge de 82 ans. De 1971 à 1997, avec son frère **Pierre**, ils étaient responsables du service d'ordre dans la salle des élèves du Séminaire et de l'Académie.
- 24 janvier 2020 - Décès de l'abbé **Marc St-André** (95^e cours), à l'âge de 93 ans. Après avoir exercé son ministère dans différentes paroisses du diocèse, il fut professeur au Séminaire de Joliette (1958-1965), aumônier major des Forces armées Canadiennes (1965-1986), aumônier au CHRDL (1987-2008) et chapelain des Carmélites Missionnaires (2005-2011).



NATHALIE AUMONT
Présidente

✉ naumont@joliettoyota.com ☎ 450.759.3449

📍 357, boul. Barrette, Notre-Dame-des-Prairies
Joliette • QC • J6E 1G1 🌐 joliettoyota.com



1355 RUE LÉPINE,
JOLIETTE, QC
J6E 4B7

LES TERRASSEMENTS MULTI-PAYSAGES INC

SIMON-PIERRE RATELLE

CO-PROPRIÉTAIRE

✉ SPRATELLE@MULTI-PAYSAGES.COM | 450-756-1074

WWW.MULTI-PAYSAGES.NET

- 25 janvier 2020 - Sur la chaîne ICI Radio-Canada, l'émission *En direct de l'univers* accueille le chanteur Martin Deschamps. Sa fille **Lou Granger-Deschamps** (502) rend hommage à son père en interprétant plusieurs chansons qui rejoignent l'univers de Martin. On se souvient que Lou a participé à *La Voix junior* il y a deux ans et, maintenant, elle accompagne son père dans certains spectacles.
- 27 janvier au 8 avril 2020 - **Martine Dion** (132^e cours), propriétaire du magasin Sports Experts-Atmosphère, à Joliette, depuis 30 ans, carbure aux défis. Elle demeure toujours à l'affût des tendances et lorsque la chaîne de magasins a opté pour une refonte de l'image, elle n'a pas hésité à embarquer dans le train. « On a le même décor depuis 10 ans, on était dû pour le renouveler. On le met à terre et on recommence à zéro en le bâtissant de l'intérieur de A à Z avec un look revisité ». Malgré les travaux, Sports Experts-Atmosphère poursuit ses opérations en partageant l'espace de Meubles RD (l'ancien Sears) aux Galeries Joliette.
- 31 janvier 2020 - Au Club de golf Le Portage de L'Assomption, le souper-spectacle venant en aide à l'équipe de volley-ball Les Libellules de Thérèse-Martin est animé par le groupe Les Mashleys. Ce quatuor musical est composé de Simon Fréchette-Daoust, **Jade Bruneau** (19^e promotion), **Audrey Thériault** (11^e promotion) et de **Jason Battah** (11^e promotion). (Voir texte en page 17).
- 2 février 2020 - Quatre artistes présentent des œuvres de Tunder, Bach, Gounod et Giroux dans un petit concert avant la messe des artistes à la cathédrale de Joliette. La violoniste **Roxanne Sicard** (27^e promotion) fait partie du quatuor.
- 4 février 2020 - Le Cégep et le Musée d'art de Joliette présentent la 2^e édition de la Soirée-carrières: pour un avenir en arts! **François Blouin** (7^e promotion), réalisateur et metteur en scène, et **Véronique Malo** (12^e promotion), artiste visuelle et enseignante au collégial participaient à cet événement.
- 5 février 2020 - **Patrice Breault** (138^e cours), employé chez Superior/Sany Solutions, reçoit le prix Représentant de l'année - Programme reconnaissance Ventes 2019.
- 11 février 2020 - À Québec, décès du géographe, écrivain, professeur et linguiste **Louis-Edmond Hamelin**, (94^e cours), à l'âge de 96 ans. M. Hamelin était une célébrité dans le domaine de la nordicité. (Voir texte en page 23)
- 12 février 2020 - Dans la chronique sur les aînés dans *Le Félicien*, bulletin municipal bimestriel de Saint-Félix-de-Valois, la propriétaire de Habitation Résidence Ramsay, **Nathalie Tellier** (136^e cours), nous présente *Vivre en résidence pour aînés*. En plus de Nathalie, ses trois enfants sont impliqués dans la bonne marche de l'entreprise familiale à titre de directeurs-adjoints : **Laurence Aubin** (24^e promotion), infirmière clinique, et ses deux frères **Tommy** (26^e promotion) et William.
- 24 février 2020 - Dans une entrevue avec le chef d'antenne à ICI Radio-Canada, Patrice Roy, le D^r **Michel Chrétien** (104^e cours), directeur de l'Institut de recherches cliniques de Montréal (IRCM), déclare avoir trouvé une substance qui pourrait faire échec au coronavirus. Il s'agit de la quercétine. « C'est une plante. On pourrait la cultiver dans nos jardins... On la trouve dans les oignons, dans l'ail... ». Le D^r Chrétien affirme que les autorités chinoises sont convaincues que la quercétine doit être testée sur les malades infectés par le coronavirus. « Si ça ne fonctionne pas, au moins on aura essayé. Mais ça a des chances de fonctionner. C'est tellement grave. C'est une pandémie maintenant », affirme le chercheur. Cette substance a déjà été utilisée pour traiter et prévenir l'Ébola ainsi que le virus Zika.
- 24 février 2020 - La mairesse de Saint-Alphonse-Rodriguez annonce la nomination d'**Élyse Bellerose** (5^e promotion) au poste de directrice générale et secrétaire-trésorière de la municipalité.

PNEUS EXPRESS
MÉCANIQUE
DAVID LÉPINE INC.

- PNEUS
- FREINS
- SILENCIEUX
- ALIGNEMENT
- MISE AU POINT
- SUSPENSION

André Sansregret, propriétaire
as@futurcom.ca
617, rue De Lanaudière, Joliette (Qc) J6E 3M5
T 450 752-0222 F 450 756-4886

Réseau GLP
& cie

Pascal Laporte B.A.A.
président

Concessionnaire des ventes au détail régional

Montréal - Lanaudière - Mauricie

PETRO-CANADA

- 25 février - 7 mars 2020 - L'acteur **Olivier Arteau-Gauthier** (23^e promotion) fait partie de la distribution de *Hope Town*, au Théâtre La Licorne.
- 26 février 2020 - Lors d'un entretien avec *L'Action*, la famille **Delisle**, le père Pierre et ses deux enfants, **Véronique** (8^e promotion) et **Pierre-Alexandre** (11^e promotion), commente sa décision de fermer sa succursale St-Hubert, à Saint-Charles-Borromée, qu'elle détient depuis 40 ans. Ils ont été tentés par une rénovation de « la bâtisse à la hauteur où la chaîne est rendue. C'était ça la priorité. Mais du point de vue économique, nous avons convenu d'un commun accord de fermer ce site », affirme Pierre-Alexandre. Véronique souligne que cette décision n'a pas été prise à la légère, c'est un choix d'affaires. Quant aux 35 employés du restaurant, des démarches sont entreprises afin de les relocaliser dans la succursale familiale de Berthierville, et certains, notamment des étudiants, pourraient être transférés dans des St-Hubert à proximité de leur établissement scolaire.
- 26 février 2020 - Au 21^e gala de remise du prix Claude-Masson, organisé par le Centre d'action bénévole Emilie-Gamelin, **Maude Rivest** (301) remporte le prix Jeunesse Louise-Bergeron-Ling pour son implication scolaire, tant au niveau sportif qu'artistique, pour son engagement dans le comité vert de l'école et pour sa participation au Parlement des jeunes. L'ancien directeur des services de l'enseignement au Séminaire de Joliette et à l'Académie Antoine-Manseau et vice-président du conseil d'administration du centre Émilie-Gamelin, **Jean-Guy Brien** (108^e cours), présente le prix. Quant à **Marie-Christine Laroche** (134^e cours), elle reçoit le prix Organisme communautaire au nom du Centre Marie-Dupuis de Notre-Dame-des-Prairies.
- 26 février 2020 - Au Salon de Quilles Visitation, bondé en plein mercredi après-midi, *L'Action* rencontre les nouveaux propriétaires du lieu de divertissement. G8 investisseurs Inc., actifs dans divers domaines d'affaires, se montrent enthousiastes pour la suite des choses. Parmi ceux-ci, M^e **Julien Poitras** (11^e promotion) souligne : « Au-delà du bowling, ce qu'on a vu dans cette entreprise, c'est une opportunité d'affaires très intéressante ainsi qu'un excellent potentiel ».
- 26 février 2020 - Dans sa chronique hebdomadaire sur une municipalité de la région, *L'Action* présente Saint-Charles-Borromée, en faisant un clin d'œil à Mémoire et Racines. « Né à SCB et y concentrant la majeure partie de ses activités, le Festival est devenu le point de ralliement pour l'ensemble des musiciens et amateurs de musique traditionnelle au Québec. Le directeur artistique, et lui-même artiste de musique trad, **Jean Desrochers** (8^e promotion), insiste sur l'aide bénévole de plus de 300 personnes, dont plusieurs reviennent année après année. Ce happening a attiré plus de 13 500 festivaliers, en cinq jours en 2019, lesquels ont été séduits par les prestations de quelque 150 artistes individuels et une quarantaine de groupes du Québec, de la Nouvelle-Angleterre, d'Amérique du Sud, et bien d'autres pays.
- 26 février - 7 mars 2020 - À la 38^e édition du Rendez-vous Québec Cinéma, le comédien **Marc Beaupré** (7^e promotion) est l'animateur du gala *Prends ça court*, qui a lieu le 3 mars à la Cinémathèque québécoise.
- 4 mars 2020 - L'homme d'affaires et investisseur **Steve Karam** (135^e cours) fait l'acquisition de l'ancienne bâtisse abritant autrefois la Caisse Desjardins sur la rue Notre-Dame, dans le centre-ville de Joliette. « Plusieurs projets sont sur la table et Steve sera en mesure d'en dévoiler les grandes lignes dans un avenir rapproché ».
- 4 mars 2020 - **Patrick Martin** (5^e promotion), qui a fait carrière dans l'automobile auprès du groupe St-Jean durant 15 années chez Mazda Joliette, se joint maintenant à l'équipe Joliette Ford Lincoln.
- 5 mars 2020 - *La Presse +*, dans la section *Portfolio*, écran 4, nous présente Harnois Énergies, *Une croissance qui passe par la « Multiénergie »*. En plus d'être distributeur et détaillant québécois de produits pétroliers, Harnois Énergies vend et distribue du carburant pour avions, du gaz propane, des lubrifiants et même de l'électricité. Son objectif : « être prêt pour les besoins énergétiques de demain et se tailler une place de choix à l'échelle canadienne. On vise maintenant de nouvelles acquisitions au Québec, mais ailleurs au Canada. On vise des sites diversifiés. On veut être capable d'offrir la bonne source d'énergie, au bon client, au bon endroit. Les modèles sont en plein changement. Il faut s'adapter », souligne **Serge Harnois**, PDG de l'entreprise. Cette compagnie familiale, fondée par le paternel en 1958, est désormais un acteur de choix de taille nationale. Située à Saint-Thomas-de-Joliette, l'entreprise, dirigée par les trois membres de la famille **Harnois**, soit **Serge** (136^e cours), **Claudine** (132^e cours) et **Luc** (130^e cours), emploie 1 000 personnes et son chiffre d'affaires avoisine les 2,5 milliards de dollars en 2019.

Le 111^e cours appuie le dévoué
comité du Nouvel-AS.

- 8 mars 2020 - À l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes, le journal *L'Avenir de l'Est* rend hommage à quatre personnalités féminines de Pointe-aux-Trembles et Montréal-Est qui s'impliquent dans les domaines communautaire, culturel, sportif et des affaires. Parmi celles-ci, **Jade Bruneau** (19^e promotion) « a su devenir l'un des visages de la culture dans l'arrondissement. À 32 ans, la cofondatrice de la compagnie du Théâtre de l'Œil Ouvert brûle les planches pointalières à chaque représentation. Comédie, chant, mise en scène, écriture, rien ne lui échappe. Si elle a choisi Pointe-aux-Trembles, comme résidence artistique et personnelle, c'est pour insuffler une culture populaire dans son milieu ».
- 8 mars 2020 - Les jeunes musiciens de l'Orchestre symphonique de la Relève, dirigés par **Bernard Ducharme** (137^e cours), assurent la première partie du spectacle de Patrice Michaud, à la salle Rolland-Brunelle.
- 11 mars 2020 - L'Association des surintendants de golf du Québec remet à la famille Gaudet, propriétaire du Club de golf Montcalm, la distinction la plus significative donnée par l'ASGQ. Cette reconnaissance est accordée pour les contributions remarquables dans le domaine du golf et au développement de la profession des surintendants. La famille Gaudet, c'est **Raymond** (106^e cours) et Évangéline, Sylvain, Claude, Robert et Isabelle, Ève, **Louis-Alexis** (28^e promotion), **Émile** (24^e promotion), Isabelle, Raphaëlle, Simon, Antoine, Gabriel, **Florence** (33^e promotion) et Natalie. La relève est assurée.
- 18 mars 2020 - La directrice générale de la Soupière Nathalie Loyer, le président du conseil d'administration, **Blaise Boyer-Tessier** (14^e promotion), ainsi que l'adjoint administratif **Claude Marsolais** (128^e cours) invitent la population à participer à la 15^e campagne annuelle de financement de la Soupière. L'objectif fixé est de 40 000 \$.
- 22 mars 2020 - La chef de l'équipe d'enquête de *La Presse*, **Katia Gagnon** (1^e promotion) est nommée dans la catégorie *Grande enquête* pour « un exposé troublant des erreurs médicales qui ont causé la mort de 200 Québécois âgés ou vulnérables », peut-on lire dans le communiqué de presse du Concours canadien de journalisme qui récompense l'excellence dans les quotidiens au pays. Katia est aussi retenue dans la catégorie *Économie* aux côtés de Stéphanie Grammond et de Marie-Ève Fournier, ainsi que de deux journalistes du *Toronto Star* pour une enquête commune des deux quotidiens sur les Canadiens (un sur cinq) qui déclarent faillite pour la deuxième fois au moins.
- 4 - 5 avril 2020 - Le physiothérapeute et ostéopathe de Gatineau, **Richard Turgeon** (135^e cours) a couru 170 km, soit 25 tours d'une boucle de 6,8 km au profit de Moisson Outaouais. Sur un objectif de 10 000 \$, la solidarité des gens a permis d'atteindre près de 13 000 \$, « Merci à tous pour le support, je n'ai pratiquement jamais été seul pendant tout ce temps, toujours au moins une personne à vélo ou à pied pour m'accompagner. Ne vous inquiétez pas, on a respecté la distanciation physique », conclut Richard.
- 5 avril 2020 - Un article dans *La Presse +* par Tommy Chouinard et Fanny Lévesque met en évidence la possible pénurie de médicaments, spécialement la recherche de produits pouvant remplacer le propofol, un anesthésique très utilisé pour soigner les malades souffrant de la COVID-19. Le président de la Société des intensivistes du Québec, le Dr **Germain Poirier** (3^e promotion) se questionne à savoir si les réserves de propofol seront suffisantes dans une semaine ou deux.
- 8 avril 2020 - La directrice générale de la FADOQ-Région Lanaudière, **Caroline Majeau** (2^e promotion) annonce la mise en place d'une chaîne téléphonique solidaire, « *Prenons soin des autres!* ». Sur le terrain, M^{me} Majeau souligne que des employés de l'équipe régionale, des administrateurs et du personnel de la Maison des jeunes du Grand Joliette sont mobilisés pour faire des appels, de même que des bénévoles des 46 clubs locaux. « Ce sont des appels d'amitié, le but est de prendre de leurs nouvelles, s'assurer de leur sécurité, et en cas de besoin, on peut faire des références ». Les nonagénaires sont les premiers appelés, suivis des octogénaires, les septuagénaires et ainsi de suite.
- 10 avril 2020 - Le thanatologue **Louis-Simon Lamontagne** (14^e promotion) est l'un des invités à l'émission *Y'a du monde à messe*, à Télé Québec, 21 h.



- 14 avril 2020 - *La Presse +*, section **SPORTS** et écran 2, nous informe que les deux anciens joueurs du Canadien de Montréal Guillaume Latendresse et **Maxim Lapierre** (16^e promotion) refont équipe dans le cadre d'une nouvelle émission en baladodiffusion, intitulée *La Poche Bleue*. « La poche, c'est la poche de hockey qui est pleine d'anecdotes, le bleu, c'est pour la promotion des athlètes d'ici, des bières d'ici, du Québec ». Le premier épisode a été diffusé sur la chaîne You Tube du duo, le 11 avril dernier. L'idée est maintenant d'en faire un rendez-vous hebdomadaire, tous les jeudis à 21 h, sur la même chaîne You Tube. L'émission adopte un style décontracté, aucunement formel. « On veut vous parler comme on jase à nos coéquipiers dans l'autobus revenant d'une *game* de hockey, sans restriction », exprime Maxim. Le duo se donne les prochains mois pour faire du rodage. Lapierre devrait ensuite repartir au milieu de l'été pour l'Allemagne (les Ours Polaires de Berlin, dans la Deutsche Eishockey Liga), où il poursuivra sa carrière sur glace, si, bien sûr, les conditions le permettent.
- 22 avril au 23 juin 2020 - L'entraîneur canin **Mathieu Lavallée** (8^e promotion) reprend son émission *Vies de chiens* sur les ondes de Radio-Canada.
- 10 mai 2020 - Décès de **Jonathan Phoenix-Boulard** (24^e promotion), à l'âge de 27 ans. Il était le fils d'**Alain Boulard** (116^e cours) et le frère d'**Émilie Phoenix-Boulard** (20^e promotion).
- 20 mai 2020 - Le département de musique du Cégep à Joliette remet des bourses à certains étudiants pour souligner leur performance académique dans les cours spécifiques au programme de musique. **Emma Poulin** (33^e promotion), étudiante en violon classique, (programme pré-universitaire de musique), est une de ces récipiendaires avec une bourse de 300 \$.
- 27 mai 2020 - Adepte de Planette Produits Écologiques depuis quelques années, l'enseignante à l'Académie **Marie Quirion** (anglais, sensibilisation à l'entrepreneuriat, citoyenneté numérique et média) est devenue dernièrement distributrice de cette gamme de produits verts. L'entreprise propose des produits d'entretien ménager à partir de matières premières naturelles.
- 8 juin 2020 - **Jason Rivest** (24^e promotion) est lauréat du Prix du coopérateur émergent de l'année 2020 décerné par Coopérative et mutuelles Canada. Ce prix, la plus haute distinction qu'un jeune impliqué dans les coopératives et mutuelles peut obtenir au Canada, reconnaît la contribution au secteur coopératif et mutualiste d'un jeune de 35 ans et moins, soit à l'échelle nationale ou internationale.
- 13 juin 2020 - À leur assemblée générale annuelle virtuelle, les associations de la Fédération des communautés francophones et acadienne (FCFA) élisent **Patrick Naud** (9^e promotion) à la vice-présidence de leur conseil de direction. En entretien avec *FrancoPresse*, Patrick explique « que ce sont ses expériences, à la fois au sein de la communauté anglophone du Québec et des communautés francophones de l'Alberta et de l'Ontario qui l'ont motivé à s'engager dans le milieu communautaire francophone ». Armé d'une solide expérience comme conseiller stratégique et chef de cabinet pour des ministres provinciaux de l'Alberta, en plus d'un baccalauréat en études politiques et en administration publique de l'Université Bishop (Sherbrooke) et d'une maîtrise en politiques publiques de Sydney (Australie), le résident d'Ottawa a dû se mesurer à des candidats de d'autres provinces canadiennes.
- 23 juin 2020 - À l'occasion de la Fête nationale du Québec, **Lou Granger Deschamps** (34^e promotion) accompagne son père Martin, Nanette Workman, Marco Calliari et Breen Leboeuf dans le spectacle UNIS, une diffusion web sur la page facebook SNQ Lanaudière.

Votre **solution d'affaires**
dans **Lanaudière!**




Le centre
d'impression

KIWI-IMPRESSION.COM

370, BOULEVARD MANSEAU, JOLIETTE (QUÉBEC) J6E 3E1

T 450 752-2222

- 23 juin 2020 - Une station du Réseau express métropolitain (REM) portera le nom Griffintown-**Bernard-Landry** (108^e cours)
- 29 juin 2020 - À Montréal, décès de M^{gr} **Gilles Bissonnette**, c.s.v. (116^e cours), à l'âge de 75 ans.
- 6 juillet 2020 - *La Presse +* dans la section **AFFAIRES** nous présente *UNE PME propulsée par un géant mondial*. « L'histoire entre le D^r **Yanick Beaulieu** (3^e promotion) et Philips a commencé il y a 18 ans et vient de franchir une nouvelle étape. La société néerlandaise a fait l'acquisition de son entreprise TII (technologies innovatrices d'imagerie), créatrice de la plateforme de télésanté Reacts. Avec une capitalisation de 40 milliards, Philips donnera les moyens à l'équipe du D^r Beaulieu de développer ses idées les plus avant-gardistes. Depuis 2018, Reacts est intégré au Lumify de Philips, qui permet de faire des échographies à partir d'une simple tablette ou d'un téléphone intelligent ». Intégrée à Philips, c'est une chance de commercialisation mondiale inouïe, en Asie, en Europe et aux États-Unis. « On devient le centre d'excellence basé à Montréal qui va être le propulseur de plein d'innovations ».
- 14 juillet 2020 - **Mathieu Chalifour** (201) fait partie des 10 lauréats de Capture ton patrimoine, un concours provincial de Photographie Action Patrimoine. Sa photo *Figée dans le temps* représente une vieille grange dans le rang du Grand Portage à Saint-Didace. Cette année, au Québec, 2195 élèves du secondaire et du 3^e cycle du primaire et 48 promoteurs (enseignants, photographes, agents culturels, animateurs jeunesse) ont participé à ce concours provincial. Depuis plusieurs années, l'AAM prend part à ce concours. Un atelier de photographie est déjà prévu à l'école.
- 22 juillet 2020 - Les violonistes et professeurs **Roxanne Sicard** (27^e promotion) et Richard Zheng mettent sur pied un nouveau projet dans le contexte de la pandémie, soit le Camp de violon à la maison. Il s'agit de cinq avant-midi en ligne, à l'aide du logiciel Zoom pendant lesquels les jeunes recevront au total trois cours privés de 30 minutes, cinq ateliers de groupe et participeront à un enregistrement en différé.
- 22-23 juillet 2020 - Alexandra Hamel et **Mathieu Brassard** (20^e promotion), de Karbur, proposent gratuitement une formation en ligne RE»LANCE concernant le marketing numérique; *Comment s'adapter dans le contexte de réforme économique?*
- 5 août 2020 - **Max-Émile Boucher** (30^e promotion) se lance en affaires à 14 ans. À 16 ans, il embauche son premier employé et à l'été 2018, il obtient son premier gros contrat, la coupe de gazon dans les parcs et les plates-bandes de la ville de Joliette. Son entreprise, Orange Paysagement, est toujours en croissance. En 2019, il renouvelle son contrat avec la ville de Joliette en plus de l'entretien des terrains de plusieurs écoles de la Commission scolaire des Samares. Dernièrement, Max-Émile a ajouté une corde à son arc avec le déneigement des toitures. Depuis un an, le jeune entrepreneur a entamé un baccalauréat en administration, à Montréal.
- 15 août 2020 - Le théâtre Advienne que pourra présente le théâtre de rue *Drôles de bibittes* à Repentigny. Le texte et la mise en scène sont assurés par **Frédéric Bélanger** (11^e promotion) et **Jade Bruneau** (19^e promotion) fait partie de la distribution.
- 19 août 2020 - **Dalie Forget** (404) est l'une des deux lanaudoises sélectionnées en tant qu'interprètes pour l'édition 2020 de *Jamais Trop Tôt*. JTT a créé une édition spéciale du projet pour les auteurs et interprètes de 14 à 17 ans. « Un album regroupant 24 textes de chansons écrits par des jeunes, mis en musique par d'anciens participants du Grand Concours du Festival international de la chanson de Granby, sera enregistré par des interprètes provenant de l'ensemble du pays, dont Dalie ».
- 28 août 2020 - L'avocat constitutionnaliste **Maxime Laporte** (20^e promotion) annonce son départ après six ans à la présidence de la Société Saint-Jean-Baptiste. « J'ai le sentiment du devoir accompli, aussi bien personnellement qu'institutionnellement ». En 2014, il est devenu le plus jeune président dans les 186 ans d'histoire de la SSJB.



clinique dentaire

Dr Éric Dupuis, D.M.D.
dentiste

222, VISITATION, SUITE 201
SAINT-CHARLES-BORROMÉE QC J6E 4N5
450.759.3409



2 PARCOURS DE 18 TROUS
TOURNOIS et RÉCEPTIONS

1800, chemin Nadeau
Saint-Liguori
(Québec) J0K 2X0

Tél.: 450 834-6981, poste 226
Sans frais : 1 800 363-2772
Télec.: 450 834-6717
info@golfmontcalm.qc.ca
www.golfmontcalm.qc.ca

ÈVE GAUDET, CRIA

- ✦ 29 août 2020 - L'écrivain **Jonathan Gaudet** (8^e promotion), professeur de littérature et de français dans une école internationale près de Londres, publie *La ballade de Robert Johnson*, aux Éditions Leméac. Ce livre présente 29 chapitres inspirés de 29 chansons de Robert Johnson.
- ✦ 1^{er} septembre 2020 - **Martin-Philippe Racine** (2^e promotion) se joint au Groupe Gaudreault à titre de vice-président, directeur général.
- ✦ 9 septembre 2020 - Le physiothérapeute et ostéopathe **Richard Turgeon** (135^e cours), reçoit la distinction Volunteer of the Year de ski de fond Canada. Cette récompense est remise à une personne impliquée tant au niveau local que régional et national dans le développement de ce sport.
- ✦ 18 au 27 septembre 2020 - Le directeur artistique du Festival de Lanaudière **Renaud Loranger** (15^e promotion) présente le programme d'automne, soit six concerts à la cathédrale de Joliette en plus de prestations extérieures surprises.
- ✦ 20 septembre 2020 - Décès de **Jean Ouimet** (125^e cours), à l'âge de 65 ans.
- ✦ 22 septembre 2020 - À l'assemblée générale de la Chambre de commerce du Grand Joliette (CCGJ), **René Martin** (131^e cours) est nommé trésorier alors que **Louis-Simon Lamontagne** (14^e promotion) fait partie des administrateurs. La CCGJ remercie ses administrateurs sortants, dont **Guy Bénard** (137^e cours).
- ✦ 23 septembre 2020 - La pharmacie Proxim, propriété de **Benoît Farmer** (134^e cours), qui était située au 478, rue St-Viateur, à Joliette, déménage au 560, rue Notre-Dame (coin Lajoie), à Joliette, dans une superficie plus grande.
- ✦ 24 septembre 2020 - La 11^e saison de QVO (*Québec à Vol d'oiseau*) prend son envol à 10 h, sur la chaîne TVA Sports 2. **José Boily** (4^e promotion) est l'animateur de ce divertissement sportif.
- ✦ 2 octobre 2020 - *Vies de chiens* entreprend sa 2^e saison avec **Mathieu Lavallée** (8^e promotion), à 17 h sur ICI Explora.
- ✦ 6 octobre 2020 - À Joliette, décès du D^r **Yvan Ducharme** (113^e cours). Il était le père d'**Élise** (9^e promotion), de **Pierre-Alexandre** (7^e promotion) et de **Frédéric** (6^e promotion).
- ✦ 11 octobre 2020 - M. **Mathias Ferland**, digne représentant du 90^e cours (1934-1941) fête ses 100 ans aujourd'hui. Joyeux anniversaire!
- ✦ 16 octobre 2020 - Décès de **Jacques Héroux** (118^e cours), à l'âge de 73 ans.
- ✦ 20 octobre 2020 - Décès de **Marc-Olivier Forget** (7^e promotion), à l'âge de 44 ans. Il était le fils de **Roger-Olivier Forget** (111^e cours), professeur d'écologie retraité du Séminaire et de l'Académie, et le frère de **Marie-France Forget** (10^e promotion).
- ✦ 21 octobre 2020 - À Joliette, décès du père **Jean-Marc Pépin**, c.s.v. (112^e cours), à l'âge de 82 ans. Le père Pépin a été enseignant au Collège Bourget de Rigaud et a aussi exercé son ministère en paroisse.
- ✦ 18 novembre 2020 - À l'occasion de la Semaine de la santé numérique, des diplômés et des donateurs de l'Université de Montréal présentent *La médecine à l'heure du numérique*. Quatre d'entre eux partagent leur vision du futur. Le D^r **Yanick Beaulieu** (3^e promotion), cardiologue intensiviste et professeur adjoint au département de médecine et directeur des sciences cliniques pour Philips Healthcare (Division ultrason) est l'un des quatre médecins à présenter son témoignage. (Voir la nouvelle brève du 6 juillet).



ISOLATION
MAJEAU et frère

RBQ 2963-2387-70

Marcel Lapierre
Chargé de projets
Cell: 514-608-3750
marcell@isolationmf.com

T. 450.839.7000 - 1.800.263.2823
F. 450.839.2000
A. 20, Route 125, St-Esprit (QC) J0K 2L0





MORIN ELECTRONIQUE ENR.

Agent autorisé **KENWOOD**

VENTE-LOCATION-SERVICE
• ÉMETTEUR - RÉCEPTEUR FM
• RÉPÉTITRICE
• CB

Christian (Kik) Morin
(138^e cours)




1151, Godin, Joliette (Québec) J6E 2R1
Tél.: (450) 759-4543 • Fax: (450) 759-4543

HAIRSPRAY, PRISE 2

« Si la vie était une partie de plaisir continue,
elle ressemblerait à Hairspray! Un spectacle irrésistible! »
New York Times.

Le printemps 2020 devait marquer le retour en force de la comédie musicale *Hairspray* à l'Académie.

Comme vous le savez sans doute, c'est avec beaucoup de regret que nous avons dû annuler nos représentations au printemps dernier, pandémie oblige!

À ce moment, nous avons alors décidé de reprendre le même spectacle pour l'année scolaire 2020-2021, afin d'honorer tout le travail qui avait déjà été fait avec les élèves dans les différentes sphères d'activités, que ce soit en chant, en danse, en musique, pour les décors et les costumes.

En refaisant *Hairspray* cette année, nous vivons donc une ANNÉE DE GRANDE PREMIÈRE, qui chamboule notre fonctionnement depuis plus de vingt ans, pandémie oblige!

En effet, pour l'année en cours, il y aura deux distributions totalement différentes pour le même projet et deux équipes de costumes et de coiffure-maquillage. C'est la solution que nous avons trouvée, en septembre, qui nous assurera (enfin on l'espère) la disponibilité de tous les rôles lors des représentations au printemps 2021.

Hairspray A est donc composé des élèves de 3^e et 5^e secondaire et *Hairspray B*, des élèves de 2^e et de 4^e secondaire. Les musiciens, danseuses et l'équipe du décor seront les mêmes pour toutes les représentations. Nul besoin de vous dire que cela complexifie le travail et toute l'organisation de la comédie musicale mais il était essentiel pour l'Académie de maintenir le projet malgré la pandémie.

À ce jour, alors que j'écris ces mots fin octobre, une nouvelle page d'histoire s'écrit dans cette ANNÉE DE GRANDE PREMIÈRE... puisque nous commençons les répétitions en ligne ce soir. Eh oui, chorégraphies, chants, scènes de théâtre seront travaillés via internet... qui aurait cru cela de moi, vous qui connaissez ma non-affection pour la technologie mais... pandémie oblige!

Cette ANNÉE DE GRANDE PREMIÈRE représente des défis de taille pour nous tous, peu importe ce que nous faisons, mais nous ne sommes pas les seuls dont le quotidien est touché par la pandémie.

Toutefois, une chose demeure, l'amour que nous avons à travailler ensemble en faisant des comédies musicales. Ces spectacles font partie de l'ADN de l'Académie et, pour l'instant, nous faisons preuve de beaucoup d'imagination, nous travaillons très fort et nous y croyons.

Je vous invite donc à rester à l'affût, ce printemps, lorsque les dates des représentations seront connues. Nous avons besoin de votre présence, de vos rires, de vos applaudissements et de votre soutien, seule récompense à tout notre travail.

Au plaisir de vous croiser en TRÈS grand nombre en 2021, pour ce spectacle qui sera mémorable, c'est certain!

Maryse Drainville (1^{re} promotion)

Animatrice des activités socioculturelles

UNE CENTAINE DE NOMS D'ANCIENS AFFICHÉS SUR LES CASIERS DES ÉLÈVES

En novembre dernier, l'Académie a procédé à l'installation de noms sur les nouveaux casiers de la salle des élèves, la salle Desjardins. Du 82^e cours du Séminaire de Joliette à la 37^e promotion de l'Académie, les noms de plus de 100 Anciennes et Anciens sont affichés dans le cadre de ce projet nommé *Laissez votre marque à l'Académie!*

Le projet est toujours en vigueur. Participez-y vous aussi! Les sommes amassées permettront à la Fondation de l'Académie de continuer sa mission de soutien financier pour répondre aux besoins des élèves et offrir des bourses d'études.

Visitez l'onglet Fondation du site Internet de l'Académie ou en communiquant avec M^{me} Sabrina Perreault au 450 753-4271 poste 2223 ou au sabrina.perreault@amaneau.qc.ca.



Salutations de la famille CORRIVEAU

Odile (15^e promotion)
François-Xavier (12^e promotion)
Louise Bazinet (123^e cours)
Robert (123^e cours)

LES MASHLEYS

Que font quatre amis-complices-musiciens-chanteurs-interprètes un bon samedi au chalet? Ils font de la musique, de la belle musique et, en poussant la note un peu plus loin, parfois ils innovent.

Un petit lexique s'impose ici... Qu'est-ce qu'un medley? C'est un enchaînement de différentes chansons jouées sans coupure. Qu'est-ce qu'un mashup? C'est une chanson créée à partir de deux ou de plusieurs chansons déjà existantes. Et enfin qu'est-ce qu'un mashley? C'est un medley de mashups. D'où le nom, les Mashleys.

« Depuis plusieurs années, nous nous retrouvons pour chanter ensemble comme par nécessité parce qu'ensemble la musique vole plus haut dans toutes ses couleurs...et en quatre dimensions. À force d'en sortir énergisés, la nécessité de chanter à quatre est apparue comme une évidence. Notre passion commune pour la musique et les harmonies vocales nous a poussés à créer pour le plaisir des medleys de mashups...Inspirés par les grands classiques de la chanson populaire tant francophone qu'anglophone, les Mashleys vous font redécouvrir vos chansons préférées tricotées serrées les unes dans les autres. » Extrait du site web du groupe.

Les Mashleys ce sont Simon Fréchette-Daoust, comédien entre autres dans *L'Auberge du chien noir* et dans la comédie musicale *Grease*. Il est aussi chanteur du groupe Hochelaga. Il écrit et joue pour le théâtre au sein de la compagnie qu'il a fondée avec Jade Bruneau, le Théâtre de l'Œil Ouvert.

Et de trois Anciens de l'Académie.

Jade Bruneau (19^e promotion). La musique l'ayant éveillée aux arts dès son plus jeune âge, c'est par le chant qu'elle arrive au théâtre. Aujourd'hui, Jade est une artiste aux multiples talents, comédienne et metteuse en scène, tantôt réalisatrice ou productrice, elle a fondé le théâtre de l'Œil Ouvert. Au cours des dernières années, elle a participé à plusieurs comédies musicales : *Les belles sœurs*, *Demain matin Montréal m'attend* et *Grease*. Lors de ses études à l'Académie, Jade était Fantine dans *Les Misérables*, Big Ben dans *La Belle et la Bête* et Donna, le rôle titre dans *Mamma Mia*. Et l'année dernière, de retour à l'Académie, elle a pris la responsabilité du comité qui a réalisé tous les maquillages des artistes dans *Le Roi Lion*. Un travail gigantesque!

Audrey Thériault (11^e promotion) est, comme Jade, une artiste aux multiples talents. Elle est attirée par la création tant pour la musique que pour le théâtre en passant par l'écriture de contes pour enfants. Auteure-compositrice-interprète elle est aussi comédienne à ses heures. Elle collabore avec le Théâtre advenue que pourra et le Théâtre de l'Œil Ouvert comme conceptrice musicale, collaboratrice

artistique, comédienne ou chanteuse. À l'Académie dans la comédie musicale *West Side Story*, elle était Maria du groupe des Sharks, l'amoureuse de Tony des Jets interprété par le Jason qui suit.

Jason Battah (11^e promotion), le Tony du *West Side Story* de l'Académie que nous avons applaudi chez nous bien avant qu'il soit découvert et adopté par le public lors de son passage à la deuxième édition de *Star Académie*. Assoiffé de connaissances et de défis, Jason poursuit des études en médecine dentaire pour finalement devenir un spécialiste du domaine de l'implantologie. Mais c'est dans la musique qu'il se reconnaît davantage. Génie de la mélodie, il poursuit la création musicale en parallèle. Sa complicité avec Audrey l'amène à collaborer à différents projets musicaux comme chanteur-pianiste-guitariste.

Pour écouter quelques mashups, pour en savoir davantage sur les Mashleys ou pour les inviter à venir chanter pour votre prochain anniversaire, allez consulter leur site mashleys.com.

Et maintenant *Il est où le bonheur?* Dans un mashup avec *Mammy Blue*.



Jason Battah (11^e promotion), **Jade Bruneau** (19^e promotion), **Audrey Thériault** (11^e promotion) et Simon Fréchette-Daoust.

René Fiset (115^e cours)

Merci beaucoup à nos généreux commanditaires et grand merci pour votre promptitude à répondre à notre invitation!

**PÈRE RÉAL AUBIN, C.S.V.
(1927-2020)**



À titre de collègue ou à titre d'ancien, qui peut oublier le père Aubin?

Qui peut oublier...
sa démarche, ... pesante,
son pas, ... calme,
sa poignée de mains, ... vigoureuse,
son oeil, ... de lynx,
son esprit, ... rusé,
sa mémoire, ... d'éléphant?

Pédagogue du 20^e siècle, donc de sa génération, sa curiosité intellectuelle était constamment à l'affût de nouveaux exercices ou de nouvelles expériences de laboratoire en vue de vulgariser des notions de chimie compliquées et complexes pour des jeunes finissants.

Rappelons-nous... Chaque lundi matin, vêtu d'un sarrau impeccablement blanc, il conduisait un chariot au 4^e étage vers la classe de 5^e secondaire : feuilles roses pour les objectifs, blanches, pour la théorie, jaunes, pour le laboratoire, bleues, pour les exercices et vertes, pour le corrigé! Peut-on trouver plus rigoureux, au monde?

Au besoin, il revêtait des atours d'homme de théâtre pour illustrer, devant les élèves, un cours magistral souvent austère et abstrait.

Et que dire de son apport à Génies en herbe ! Badin, rieur et ludique, il allumait le feu aux entraînements avec ses mises en contexte soutenues par son immense bagage de culture générale glané au fil de ses lectures et de ses séjours à l'étranger.

Son amour des beaux-arts a nourri sa sensibilité et son raffinement. Le samedi, déambulant de galeries en musées, il a arpenté les lieux culturels métropolitains pour y dénicher des perles rares prêtées au Musée d'art de Joliette. Quel engagement culturel et citoyen! Quelle générosité!

Tel un chat, il a connu plusieurs vies : son parcours au sein de la congrégation des Clercs de Saint - Viateur l'a amené à œuvrer auprès du Conseil provincial de cette communauté.

Né à Saint-Norbert, le 28 décembre 1927, le père Réal Aubin fait ses premiers vœux le 15 août 1949 et est ordonné prêtre le 30 mai 1953.

Après son ordination, le père Aubin a suivi un programme de formation en sciences à l'Université de Montréal (1954-1957) et il devient alors professeur de chimie au Séminaire de Joliette. En 1964, il est nommé directeur des études. Puis en 1967, il est élu vicaire général de la congrégation des Clercs de Saint-Viateur et se rend à Rome où il demeure pendant cinq ans. De retour au Québec en 1973, il poursuivra sa carrière d'éducateur pendant une vingtaine d'années, d'abord au Séminaire de Joliette, puis à l'Académie Antoine-Manseau. Pendant les années de sa retraite, il a continué à assurer divers services dont celui de secrétaire du conseil provincial des c.s.v.

Père Aubin, vous êtes un grand bâtisseur des communautés lanauoise et joliettaine qui vous en remercient. Pour ma part, vous avez été mon mentor dans l'art d'enseigner et de faire aimer la chimie à de jeunes esprits qui, aujourd'hui, forgent la société de 2020. Père Aubin, merci!

Monique Lachance

Enseignante au Séminaire et à l'Académie de 1977 à 2000

Municipal • Travail • Immobilier

BélangierSauvé

CONSEIL • NÉGOCIATION • LITIGE

574, rue Saint-Viateur, bureau 101, Joliette QC J6E 3B6 - 450 755.3081

L'ACADÉMIE FÊTE SES TALENTS: 25 ANS DÉJÀ!



Cette année, *L'Académie présente ses talents* fête sa 25^e édition. Eh oui! 25 ans déjà!

Les débuts ont été modestes; un seul piano comme instrument, vous imaginez! Mais année après année, tout cela a évolué. De la salle multifonctionnelle, nous sommes passés au foyer de la salle Rolland-Brunelle pour finalement nous produire sur la grande et merveilleuse scène que nous aimons tant : la scène Rolland-Brunelle.

Depuis 25 ans, c'est plus d'un millier d'élèves qui se sont révélés à nous. J'ai souvenir de tant de numéros, tant d'élèves généreux qui se sont dépassés, qui nous ont impressionnés et émus par leur talent et par ce qu'ils avaient à dire. En 25 ans, il y en a eu des moments marquants :

Un numéro de *Rock and nonne* a capella dans la salle multi;

La composition piano d'un amoureux pour son amoureuse du secondaire et de la vie;

Un medley de chansons trad qui avait alors soulevé la foule; même M^{me} **Suzanne Forest-Bellemare** tapait du pied;

L'histoire de deux p'tits vieux et d'un enfant mort sur le trottoir;

Et puis, une scène de *La mégère apprivoisée*;

Une chanson portant sur la guerre;

Un rendez-vous panquébécois à Rivière-du-Loup, marqué par un violon brisé et la gang de Lanaudière particulièrement énergique et tissée serrée;

Un duo de gars d'humour qui nous a tellement fait rire, entre autres, avec Priscilla, et qui n'a pourtant jamais gagné;

Une gang d'animation dont les gars étaient costumés en princesses. Ce fut mémorable!;

Un numéro de gumboots qui avait fait fureur lors de la finale régionale;

Un p'tit frère et une grande sœur à la plage;

Une paire de chaussettes trempées et un show de toilettes;

Un orchestre de vingt-cinq élèves avec tous les instruments, même les cloches tubulaires étaient de la fête;

Un numéro de gigue clownesque avec balais et claques;

Un extrait du *Barbier de Séville* a capella;

Une élève s'accompagnant au piano et chantant une chanson pour son grand-papa;

Un numéro avec trame sonore qui gagne à l'Académie. Eh oui, c'est arrivé ! Il faut bien une première;

Un rap, un vélo, un bac de récupération et des cannettes;

Une tragédie d'opéra pour une pinte de lait vide;

Un numéro de musique, de gigue et de métro;

Un chat écrasé par une tondeuse;

Une chanteuse à son piano capable de s'approprier Cabrel;

Un orgue sur scène et un Leslie;

Une gang de Belles-sœurs et leur B-14;

La surprise de serveuses à un café devant deux gars qui s'embrassent... ou peut-être, qui font semblant de s'embrasser.

Bref, 25 spectacles merveilleux, touchants, divertissants et vibrants.

Merci chers élèves! C'est grâce à vous si nous avons hâte de venir travailler le matin!

Maryse Drainville (1^{re} promotion)

Enseignante et animatrice des activités socioculturelles

MARTIN-PHILIPPE RACINE
2E PROMOTION

CONVENTUM DE LA 3^E PROMOTION



Le samedi 2 novembre 2019 avait lieu le conventum de 30^e anniversaire de la 3^e promotion. Pour l'occasion, les Anciens et Anciennes étaient conviés à une visite des nouveaux locaux de l'école et à un vin d'honneur dans la salle des élèves fraîchement rénovée. Certains de nos anciens enseignants étaient présents pour célébrer avec nous. Un grand merci à **Roger Desrochers, Suzanne Forest-Bellemare, Jacques-Yves Ritchot et Robert Cyr.**

Par la suite, la fête s'est transportée au restaurant En mode resto pour le reste de la soirée. La soirée se déroulait sous le thème suivant : « *Si les réseaux sociaux avaient existé dans notre temps.* » Nous avons donc eu droit à un diaporama de faux statuts Facebook, Instagram et Twitter.

De plus, nous avons participé à un quiz portant sur nos cinq années au secondaire. Le grand gagnant de cette compétition amicale : **Éric Gaudet**, notre cher président.

Nous avons passé une agréable soirée en bonne compagnie et je tiens à remercier tous les gens qui étaient présents.

Au plaisir,

Jean-Sébastien Hénault (3^e promotion)



CONVENTUM DU 126^E COURS

Le conventum du 126^e cours du Séminaire de Joliette a eu lieu en novembre dernier au Château Joliette.

Plus d'une cinquantaine d'Anciens et Anciennes étaient présents à ce septième conventum depuis notre sortie en beauté en 1974. 45 ans déjà!

Comme à chaque occasion, ce fut un très grand plaisir de revoir tous ces confrères et consœurs et de se rappeler les bons souvenirs de l'époque. C'est là que nous pouvons voir que certains n'ont pas changé et ont toujours su garder leur jeunesse malgré les années.

Nous sommes déjà à préparer une soirée assez spéciale pour le 50^e en 2024.



Daniel Villeneuve (126^e cours)

An advertisement for "sports experts" located at Galeries Joliette. The text includes the store name "sports experts", the location "Galeries Joliette", the address "1075, boulevard Firestone Joliette (Québec) J6E 6X6", the phone number "450 756-1645", and the email "dion@se492joliette.com". There is also a logo for "ATMOSPHERE SPORTS PLEIN AIR".

An advertisement for "F. Thériault inc. Résidences Funéraires". The ad features a photo of three people in business attire and the slogan "Des gens d'ici pour les gens d'ici!". It lists several branches: Berthierville, St-Félix-de-Valois, St-Michel-des-Saints, Ste-Béatrix, Ste-Émilie-de-l'Énergie, St-Jean-de-Matha, St-Côme, St-Norbert, St-Alphonse-Rodriguez, St-Thomas, and St-Zénon. It also lists service areas: Lanoraie, Lavaltrie, St-Ignace-de-Loyola, Île-Dupas, St-Cuthbert, St-Barthélemy, Ste-Élisabeth, St-Cléophas, St-Damien, and Manawan. Contact information includes the address "4391, rue Principale, St-Félix-de-Valois" with phone "450 889-5942" and "741, rue Notre-Dame, Berthierville" with phone "450 836-0595". It also includes social media links and the website "www.ftheriault.com".

L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DES JEUNES DE JOLIETTE (OSJJ) A 50 ANS

L'Orchestre symphonique des jeunes de Joliette a ses origines au Séminaire de Joliette et célèbre en 2020 ses cinquante années d'existence. En 1970, le père **Rolland Brunelle** (82^e cours) est le grand responsable de la salle de musique. Il donne des leçons individuelles pour les adeptes des instruments à cordes et à vent. Il s'occupe aussi de la chorale, de l'orchestre et de l'harmonie du Séminaire. Et à temps perdu, il embellit les alentours du collège en plantant des arbres et des fleurs. Puis un jour, il décide de jumeler l'harmonie à son orchestre à cordes pour former l'Orchestre symphonique des jeunes de Joliette. Naît ainsi le premier orchestre symphonique de jeunes de la province de Québec. Et petit à petit l'Orchestre des jeunes s'est développé. Aujourd'hui, à chaque année, de 100 à 110 jeunes musiciens et musiciennes composent les trois formations qui en font partie.

Les Petits violons Rolland Brunelle

Dirigés par **Annie Parent** (1^{re} promotion) depuis 1998, les Petits violons regroupent les jeunes élèves des professeurs de violon, d'alto et de violoncelle de la région. Pour ces jeunes de 5 à 12 ans, c'est la porte d'entrée pour l'OSJJ.

L'Orchestre symphonique de la Relève

Mise en place en 1974, cette formation s'adresse aux jeunes musiciens de 9 à 15 ans qui désirent parfaire leur technique musicale et aussi s'initier à la vie de musicien d'orchestre. Dirigé par le chef **Bernard Ducharme**, (137^e cours), l'OS de la Relève participe aux concerts saisonniers de l'OSJJ et présente, à l'initiative du chef Bernard, les Matinées symphoniques, des concerts destinés aux enfants des écoles primaires de la région et visant à les initier à la musique classique.

L'Orchestre symphonique des jeunes de Joliette

L'Orchestre réunit les musiciens et musiciennes de 15 à 25 ans, donc plus matures et plus expérimentés. Pour eux, c'est comme l'aboutissement de leur cheminement en tant que musicien. C'est le chef d'orchestre Hubert Tanguay-Labrosse qui dirigeait les destinées de l'OSJJ depuis 2015. À l'été 2020, Frédéric-Alexandre Michaud devient le directeur musical.

L'Orchestre présente des concerts saisonniers devant le public lanauois et il s'est produit également dans plus de cinquante villes du Québec et du Canada.

Renommé depuis longtemps, l'OSJJ a effectué plusieurs tournées en France dont trois fois aux Orchestrades de Brive en 1989, 1997 et 2006. Une tournée en Italie en 2010 l'a mené à une participation au Festival de Florence. Puis en 2014, l'OSJJ a donné des concerts dans des salles et églises des villes tchèques de Prague et de Marienbad et dans la

capitale autrichienne Vienne dans la somptueuse chapelle du palais de Schönbrunn.

50 ans en 2020

Pour son anniversaire, l'OSJJ avait préparé une saison riche en activités dont un grand concert à l'Amphithéâtre Fernand-Lindsay le 28 juin dernier dans une programmation préfestival de Lanaudière. À cette occasion, l'OSJJ et plusieurs de ses 1 500 anciens musiciens et musiciennes devaient présenter un concert mémorable pour souligner ce 50^e anniversaire. Mais la pandémie reliée à la COVID-19 a chamboulé tout le programme qui avait été prévu.

Malgré ces inconvénients, bon anniversaire OSJJ!

René Fisette (115^e cours)

DE TÉLÉCOM À TÉLÉCON

Le 6 août 2019, la compagnie Télécon Inc, annonce l'acquisition de TRJ Télécom Inc, fondée en 2006 par Pierre Trudel (1^{re} promotion), Charles Jolicoeur (3^e promotion) et Simon-Pierre Ratelle (4^e promotion).

TRJ Télécom œuvrait dans le domaine de la construction et l'entretien de réseaux de télécommunications. Elle a connu un succès considérable notamment grâce à l'implication de nombreux(ses), Anciens(ennes), séminaristes et académiciens(ennes).

Les trois membres fondateurs tiennent à souligner le travail rigoureux de deux associés, soit Martin-Philippe Racine (2^e promotion) et Marie Coderre (131^e cours) qui ont contribué à cette croissance remarquable.

Ils souhaitent, à tous les partenaires impliqués dans cet important changement, le meilleur des succès pour le futur!

Simon-Pierre Ratelle (3^e promotion)

« N'ATTENDS RIEN, NE RENONCE JAMAIS. »

René-Daniel Dubois



Ces mots résonnent en moi depuis longtemps. Ils guident ma vision, l'artiste que je suis et celui que je veux devenir. Savoir émouvoir autant que faire rire. Savoir divertir autant que réfléchir. Un maître-mot : « *l'accessibilité* ». Depuis les débuts de ma carrière, je suis animé par l'ambition de rendre le théâtre au public.

Quand les gens me disent « *je ne vais pas au théâtre, ce n'est pas pour moi, je n'y connais rien* ». Je réponds : « *Ça tombe bien, moi non plus, c'est donc fait pour toi.* »

J'ai grandi en me costumant et en créant des mondes imaginaires dont moi seul avais les clés. J'étais différent. Nous le sommes tous. Mais moi, je me croyais seul au monde. Je ne faisais partie d'aucune « gang ». Je n'étais ni « un hot », ni « un nerd », ni « un sportif », ni « un comique », ni « un cool » et encore moins « un dur ». Mais par-dessus tout, je ne voulais pas être « un rejet ». Je cherchais, en somme, ce que j'étais.

En septembre 1995, un professeur passionné, **Luc Richard** (135^e cours), a convaincu ses élèves de rester après les classes, de rouler une heure dans un autobus jaune vers Montréal et d'assister à une pièce de théâtre. J'étais de ce groupe. Et c'est ce soir-là que le jeune homme que j'étais a trouvé sa place. J'avais désormais ma « gang ». J'avais ma raison d'être. Je n'étais plus seul.

Animé par un désir contagieux de partager ma passion, j'organisais des spectacles avec ma classe. Je mettais en scène des pièces de théâtre après les cours. Je désirais ardemment que les arts fassent partie de mon quotidien et je devais me convaincre de l'importance que cela avait pour moi, mais aussi pour d'autres de mes camarades.

Entouré des muses **Audrey Thériault** (11^e promotion), **Maryse Drainville** (1^{re} promotion) et de ma conjointe Sarah Balleux, nous avons incarné notre rêve. Le Théâtre Advienne que pourra fête cette année son 15^e anniversaire. Nous avons su créer un lieu de rencontre, un catalyseur d'objets vivants, d'imaginaire, de provocation et de mémoire, une expérience humaine inoubliable. Un théâtre qui découvre, élève et affine les expériences de la vie, qui nous rend attentif à nos émotions et nous permet de les ressentir dans leur plénitude. Un théâtre vivant, conscient, curieux, actif,

sensible, fécond, hardi et engagé. Un théâtre qui nous rend plus vivant en enrichissant et en approfondissant notre lucidité. Un théâtre pétillant et poétique, qui déploie l'humour et le second degré comme de véritables leviers de compréhension de la condition humaine.

Mon idée de la culture, c'est éduquer, éveiller le plaisir, les consciences, lever les obstacles et nous impliquer auprès de notre communauté afin que la rencontre ait lieu entre le grand public, les jeunes, nos artistes et notre théâtre. Nous devons être un acteur essentiel et indispensable de Lanaudière et du Québec. Nous avons un rôle citoyen à jouer.

L'automne 2020 devait être un moment de célébration. Le Théâtre du Nouveau Monde nous ouvrait ses portes, puis nous inaugurons notre nouveau lieu de résidence, Le Théâtre Alphonse Desjardins de Repentigny. Nous invitons les familles à notre nouvelle création autour de l'univers du Magicien d'Oz afin de célébrer avec nous ces années de création et clore le 350^e anniversaire de la ville... et tout a basculé.

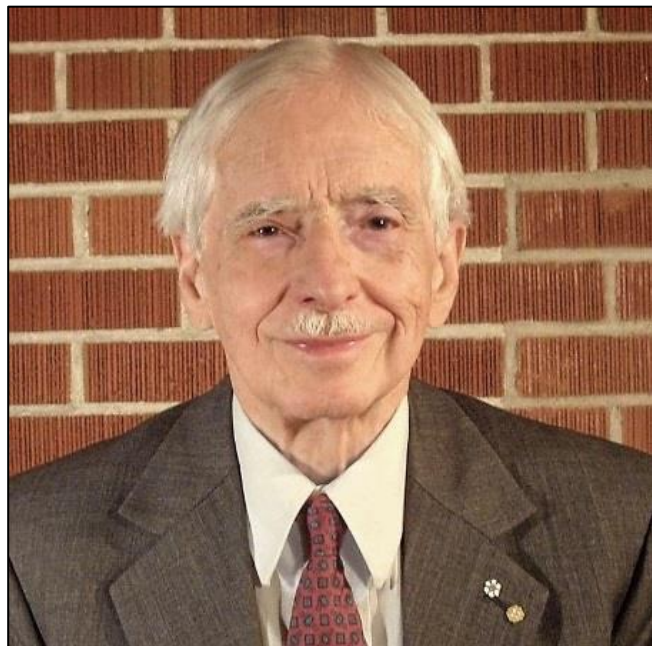
Aujourd'hui, je relis les mots de René-Daniel Dubois et je tente de ne pas baisser les bras. De rester un optimiste-réaliste. Me réinventer, toujours, mais surtout m'adapter. Les arts et la culture ne sont peut-être pas considérés comme un service essentiel en ce moment. C'est discutable. Ce qui ne l'est pas c'est qu'ils définissent ce que nous sommes. Les mots me manquent. Permettez-moi de partager avec vous ceux d'une amie de première ligne, urgentologue, qui a écrit ceci :

« Je passe 10-15 h par jour à l'hôpital depuis mars et je reviens pour dormir avant de repartir. J'écoute d'une oreille ce qui se passe au Québec, mais je suis surtout concentrée à la réorganisation de mon urgence et de mon hôpital pour la seconde vague. C'est angoissant parce que notre système de santé risque d'être complètement dépassé. Le personnel de la santé et ceux considérés des services essentiels, nous assurons les services de base, ceux pour survivre. Mais rapidement quand ces besoins sont comblés, on a besoin de plus et c'est là que, vous, les artistes êtes essentiels. Survivre, ce n'est pas vivre. Et je suis contente que vous soyez là. Oui pour divertir, mais aussi pour faire évoluer les mentalités en abordant divers sujets... Bref, je voulais juste vous partager ça! Courage! Et je suis désolée pour les différents projets qui ont été suspendus. J'espère qu'ils reprendront lorsque la pandémie sera derrière nous. J'ai besoin de vous. »

Je nous souhaite de nous retrouver. Je nous souhaite des surprises, des découvertes. Des rires. Des larmes. Des rêves. Des applaudissements. L'impossible est encore permis. Ne renonçons pas.

Frédéric Bélanger (11^e promotion)

LOUIS-EDMOND HAMELIN (94^e cours)
21 mars 1923 - 11 février 2020



Le jeune Louis-Edmond entre au Séminaire de Joliette le 7 septembre 1938. Après ses études classiques, il obtient, en 1948, une maîtrise en économie à l'Université de Montréal et un doctorat en géographie, à Grenoble, en 1951. Enfant unique, ce natif de Saint-Didace, élevé sur une ferme, a toujours été très près et très respectueux de la nature et des gens qui l'habitent. Déjà, au début des années 60, il accompagne à la baie James le ministre des ressources naturelles de l'époque, René Lévesque, et dépose, en décembre 1960, un mémoire demandant la création d'un centre de recherche sur le Nord. Cette découverte de la baie James, il l'avait déjà faite en canot à la fin des années 40, en plus des très nombreux autres voyages d'études dans le Nord. « Et la géographie, ça s'apprend par les pieds », disait-il.

Le voisinage avec les Inuits et les Premières Nations s'avère la semence de « l'importance de la consultation dans le développement du Nord, alors en pleine effervescence ». À l'époque, cet appel est demeuré lettre morte mais, au fil des décennies, certains premiers ministres du Québec s'en sont inspiré pour établir des relations étroites et respectueuses avec les gens du Nord. La route était ouverte pour la *Paix des braves* de **Bernard Landry** (108^e cours) en 2002, suivie tout récemment de la version 2.0, *la Grande Alliance* du gouvernement Legault (17 février 2020) et, en 2011, M. Hamelin était aux côtés de Jean Charest pour *le dévoilement du Plan Nord*.

L'intellectuel hivernal qu'était M. Hamelin a développé des néologismes. Au terme *nordicité* découvert en 1965 par un matin glacial à Yellowknife, se sont ajoutés d'autres mots pour traduire la réalité du Nord : *glaciel*, *glissité*, *hivernie*,

hivernité, *nordologie*, *gélisol*, *gélisolation*, *pergélisol*, ... « Il a parcouru le Nord à pied, en canot, en train et en avion, mais aussi mentalement en créant un lexique qui a permis au Québec d'exprimer sa nordicité et son autochtonie, des mots qu'il a créés pour décrire des réalités trop souvent méconnues au Québec ».

« Son véritable bureau de travail, ce sont les zones arctiques et subarctiques, du Nunavik à la Sibérie. Il est fasciné pour les peuples qui habitent ces régions ». Grâce à M. Hamelin, l'ensemble des pays du monde froid aura pris conscience de ce que sont la *nordicité* et l'*hivernité*. En 1997, lors des Retrouvailles des Anciens, dans le cadre des activités du 150^e du Séminaire de Joliette, M. Hamelin nous a fait l'honneur de sa présence. Très bon conteur, il a fouillé dans sa prodigieuse mémoire pour déterrer des anecdotes de ses années de pensionnat dans son Alma mater (le cours classique, durant sept ou huit ans). M. Hamelin est une source d'inspiration non seulement par ses connaissances du Grand Nord et de ses habitants, mais surtout parce qu'il a pavé la voie à la compréhension de la place de l'homme dans la nature et de la richesse des différences.

Roger Desrochers



Alain St-Amour
Hugues St-Amour

Tél.: (450) 759-1818
Fax: (450) 759-9365

Golf 18 trous
Tournoi, location
Salle de réception

2870 Base de Roc Joliette
(Québec) J6E 3Z1

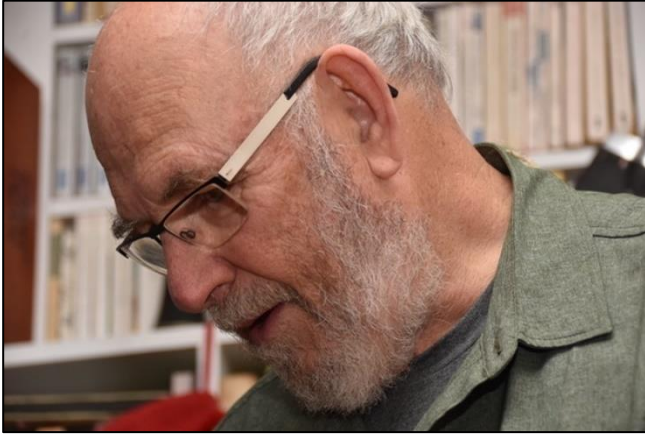


**SPÉCIALISTE DU SÇIAGE
ET FORAGE DE BÉTON**
DEPUIS 1975

MARTIN SAVIGNAC, PRÉSIDENT

514-640-4050 FORAGEGAREAU.COM

**DU 11 SEPTEMBRE AU 11 MARS
COMMENT JE SUIS DEVENU VIEUX EN UNE NUIT!**



Ce matin 12 mars 2020, 7 h 30, j'ai ouvert mon iPad et suis tombé (sic) sur les réflexions d'un vieil ami écrivain. Quel réveil! Suivre les méandres de son cerveau d'un seul œil entrouvert, l'autre sur les nouvelles du Virus à la télé est tout un défi. Comme toujours, ses pensées profondes, parfois même abyssales ont le don de m'ébranler et de me pousser au-delà de ma paresse de réfléchir. Pour paraphraser un de mes sages profs universitaires : « Tu m'amènes là où je veux aller, mais n'ose pas. »

Ainsi donc, le mercredi soir 11 mars, j'animais une rencontre de l'Association du Québec à Compostelle où nous avons distribué leur credencial à 30 pèlerins et pèlerines tout pimpants d'entreprendre leur Camino dans les semaines ou les mois à venir. Mon humour a allégé ce moment fébrile et les quelques réflexions que m'ont inspirées mes deux périple sur ce Chemin mythique, ont été reçues avec intérêt, sinon, respect. On connaît la suite. 30 projets mis sur la voie de garage plutôt que sur la Voie de Tours dès le lendemain.

Car, il s'est passé durant la nuit du 11 au 12 mars, un bouleversement de situation. Nous, les septuagénaires, avons atteint notre date de péremption, notre « était meilleur avant ... », comme un vulgaire pot de yaourt. Un remake du 11 septembre, mais viral. De l'animateur en contrôle d'hier, je suis devenu une sorte de bien public sous l'AOC « NOS PERSONNES ÂGÉES », qu'il faut protéger, au même titre que NOTRE environnement, NOS rivières, NOS routes ... Propriété de qui? Pas clair encore. Quand tout le monde est responsable, personne n'est responsable. Une sorte d'appropriation générationnelle.

Le 11 mars, encore, nous, les septuagénaires, étions des sages, des anciens, des grands-parents sur qui on peut toujours compter. Maintenant, c'est nous qui devons compter sur « NOS JEUNES » pour assurer notre survie. La pyramide d'ancienneté vient de s'inverser. Le slogan générationnel : « Tasse-toé mon oncle! » est devenu : « Cache-toé pépère! ». Dans notre chaumière, nous

sommes des confinés, mais dans la rue, nous devenons des cons-finis!

Moi qui ai survécu à un cancer, un pacemaker, cinq pontages et trente-cinq ans d'enseignement. Moi qui me traîne et m'entraîne au gym, fais du ski de fond et du vélo. Moi qui m'active bénévolement à demeurer socialement utile à mes semblables et qui garde mon cerveau en état de marche par des cours, de la lecture, des travaux manuels, de l'écriture, je suis devenu durant la nuit du 11 au 12 mars un « Nos Vieux » ... un « No-Jeune ».

Je suis désormais étiqueté FRAGILE – MANIPULER AVEC SOIN. Mais pour ce qui est des soins, justement, je suis devenu un potentiel poids médical à garder loin de l'hôpital ... un éventuel choix éthique si les respirateurs artificiels viennent à manquer.

Bref, moi qui me croyais encore « une jeunesse » malgré quelques « rattles » comme mon vieux West, je viens de prendre conscience que je suis ÂGÉ. Mais comme disait ma marraine de 90 ans, je ne suis pas VIEUX parce que j'ai encore plein de projets et des petits-ados à voir grandir! J'ai plein de livres à lire et des cabanes d'oiseaux que j'ai enfin le temps de bricoler. Je ne m'ennuie pas!

Mon fils prend de mes nouvelles aux deux jours. J'ai eu une longue conversation téléphonique de 20 minutes avec mon grand-petit-fils et un échange de texto aussi long avec ma belle petite-fille-femme. Je leur ai parlé du changement de garde, que leur position sociale venait d'être « upgradée ». Je leur ai dit d'offrir leurs services aux plus âgés qui sont plus habitués de servir qu'à se faire servir. C'est d'ailleurs ce qu'ont fait mes deuxièmes voisins que je salue à peine au hasard des croisements, en offrant de faire notre épicerie. Un peu malaisant au départ, ce fut une partie de rigolade de rentrer la liste d'épicerie sur Messenger puis de suivre les vérifications de produits par photos et textos à travers le Super C, jusqu'aux sacs livrés sur le patio, remboursé par Interac! Apprentissage de technologie et création de nouveaux amis qui vivent à deux maisons depuis au moins 25 ans! Je ne les accueillerai plus de la même façon à l'entrée de Cinérepertoire, après la tempête! En attendant ce retour à la Vie après la vie, madame épouse et moi demeurons optimistes :

ON VA S'EN SORTIR, SANS SORTIR!

Jacobus Septimus Confinus
Jacques Larocque (115^e cours)

LORSQUE L'ENFANT PARAÎT



Le *Nouvel-AS* de décembre 2008 invitait les nouveaux parents à nous faire connaître le nom de leur enfant. En voici qui ont répondu à notre appel.

- Victoria, née le 26 juillet 2019, fille de Claudianne Desruisseaux et de **Dominic Mondello** (13^e promotion).
- Hubert, né le 7 octobre 2019, fils de **Marie-Michèle Brazeau** (18^e promotion) et de Mathieu Boudrias.
- Mathis et Léa, nés le 21 novembre 2019, fils et fille de **Camille Dufresne** (21^e promotion) et de Michel Landreville.
- Maxime, né le 27 novembre 2019, fille de **Sarah Beaudry-Leclerc** (18^e promotion) et de Bruno Rondeau.
- Félyx, né le 14 décembre 2019, fils de **Jennyfer Tellier** (19^e promotion) et de Rémy Perreault.
- Ludovic, né le 22 décembre 2019, fils de **Geneviève Maillé** (17^e promotion) et de Pierre-Luc Rouleau.
- Juliette, née le 23 décembre 2019, fille d'Isabella Brisson-Urdaneta et de **Louis-David Lafortune-Boulard** (20^e promotion).
- Ollie, née le 10 janvier 2020, fille de **Noémie Lauzon** (22^e promotion) et de **Carl Perreault** (18^e promotion).
- Émile, né le 17 janvier 2020, fils de **Fanny Barrette** (16^e promotion) et d'Olivier Leclerc.
- Juliette, née le 28 janvier 2020, fille de **Marie-Ève Malo** (21^e promotion) et de Jean-Gabriel Bienvenue.
- François-Xavier, né le 30 janvier 2020, fils de Marylou Baril et de **François-Alexandre Dussault** (23^e promotion).
- Maverick, né le 30 janvier 2020, fils de **Noémie Ducharme** (28^e promotion) et de Maxime Lanthier-Grégoire.
- Léo, né le 6 mars 2020, fils d'**Audrey-Ann Lafortest** (22^e promotion) et de Richer Raphaël Tessier.
- Thomas, né le 24 mars 2020, fils de Judith Desrosiers et de **Jean-Éric Laurin** (8^e promotion).

- Noah, né le 28 mars 2020, fils de **Cassandra Robitaille** (24^e promotion) et de Michaël Dupuis.
- Alexis, né le 24 mai 2020, fils de Josiane Rouillard et de **Jonathan Houle** (22^e promotion).
- Benjamin, né le 1^{er} juin 2020, fils de **Maggy Savignac** (19^e promotion) et de Guillaume Blouin.
- Camille, née le 13 juin 2020, fille de **Caroline Lavoie** (17^e promotion) et d'Éric Turgeon.
- Jules, né le 20 juillet 2020, fils de **Krystel Lemyre** (17^e promotion) et d'**Olivier Arel** (17^e promotion).

PLUME LATRAVERSE : SEPTUAGÉNAIRE, POÈTE ET TOUJOURS ROCK N'ROLL

Ne reculant devant rien pour alimenter les lecteurs et lectrices de *La Liaison*, l'équipe de recherche a assisté au plus récent spectacle de Plume : *Séquelles*. La facture est sobre en formule acoustique, accompagné de ses deux complices de longue date Jean-Claude Marsan et Grégoire Morency, mais l'énergie est toujours présente passé le cap des 70 ans.

Ce spectacle met en évidence son âme poétique sans oublier, en filigrane, un fond irrévérencieux. La jeunesse est un état d'esprit, la présence enthousiaste de trois générations dans la salle en est la preuve.

Au-delà du personnage, **Michel Latraverse** demeure le sympathique confrère du Séminaire de Joliette des années 60 qui n'a pas oublié ses « mauvais compagnons du temps jadis », **René Fisette** et **Jacques Larocque**, tous trois du 115^e cours.



Jacques Larocque pour la revue *La Liaison* de l'UTA-Joliette (Université du Troisième âge)

« AUX ÂMES BIEN NÉES...

Farah Alibay (19^e promotion), née à Montréal, a grandi à Joliette. Elle a fréquenté l'Académie Antoine-Manseau au tournant du 3^e millénaire (2000-2002) et à 13 ans, elle déménage en Angleterre pour le travail de son père, ingénieur. Elle étudie en génie aérospatial à l'Université de Cambridge, puis obtient un doctorat en ingénierie des systèmes à l'Institut de technologie du Massachusetts (MIT).

En 2012, elle est stagiaire au Jet Propulsion Laboratory (JPL) de la NASA : « Mon bureau, cet été-là, était juste à côté de l'endroit où ils faisaient les tests. Il y a huit ans, c'était un rêve et je voyais tout ça des yeux d'une stagiaire. Maintenant, je fais partie de l'équipe qui va changer l'histoire, qui va changer notre compréhension de la planète ». Jeune femme dans un milieu d'hommes, elle répète à qui veut l'entendre qu'il faut croire en soi et poursuivre ses rêves.

Et depuis, la persévérance continue. À l'emploi du JPL depuis six ans, elle a travaillé sur la mission InSight envoyée sur Mars en 2018 ainsi que sur la mission MarCO, qui accompagnait InSight.

L'ingénieure en aérospatial tient un rôle clé dans l'actuelle mission sur Mars. Tout d'abord, elle doit produire une batterie de tests avec son équipe pour se préparer à conduire le robot à l'aide d'une réplique de Perseverance et d'un Mars Yard, un champ de sable qui reproduit la surface de Mars. « Ça va être les sept mois les plus longs et les plus occupés de ma vie. C'est une course contre Perseverance, en route vers Mars et nous devons être prêts quand elle arrivera le 18 février 2021 vers 13 h 30.

Dès son amarrage (atterrissage sur Mars) dans un delta martien, Farah contrôlera à distance Perseverance lors de sa mission sur Mars. « Perseverance, un rover (astromobile) d'exploration à six roues, est semblable à un VTT. Elle et son équipe travailleront sans relâche pendant deux ans, ou un an martien, pour recueillir une grande variété d'échantillons sur la planète rouge, qui seront rapatriés lors d'une prochaine mission. Le robot devra parcourir de longues distances à la recherche de traces d'anciens microbes ayant peut-être occupé sa surface il y a plus de trois milliards d'années ».

Bien sûr, dans le contexte de pandémie de la COVID-19, ces préoccupations loin de notre planète peuvent sembler hors contexte, voire même extraterrestres, mais le rôle et l'attitude de Farah dans cette aventure sont comme un remède dans notre bataille contre l'incertitude qui nous habite. « La beauté de travailler sur des missions complexes, c'est qu'on réalise que ce n'est pas un seul humain qui peut faire ça. C'est à force de travailler en équipe qu'on est capable de créer quelque chose qui est plus grand que nous-

mêmes. Il ne faut pas perdre sa persévérance », et ça va bien aller

...LA VALEUR N'ATTEND PAS LE NOMBRE DES ANNÉES »

...

(Le Cid, Pierre Corneille, 1606-1684).

Largement inspiré d'articles du *Journal de Montréal*, 30-31 juillet 2020

Roger Desrochers

RETROUVAILLES DU 127^E COURS

Amis et amies du 127^e cours (1970-1975), le comité organisateur, composé de **Sylvie Breault, Marcel Dupuis, Nelson Grégoire, Normand Grenier, Renaud Riopel, Michel Simard** et **moi-même**, était fin prêt pour un conventum le 13 juin 2020. Les invitations étaient sur le point d'être lancées lorsque le confinement a été décrété. Naturellement, tout a été annulé. Nous avons décidé de reporter l'événement en juin 2021, si la Santé publique le permet. Vous pouvez rejoindre le comité à l'adresse suivante : conventum127ecours@gmail.com. Des détails quant à la date et au lieu de la rencontre vous parviendront plus tard.

Au plaisir de vous revoir tous et toutes!

Sylvie Leclerc (127^e cours)

MARTIN
& SAVOIE, CPA INC.
Société de comptables professionnels agréés

René Martin, FCPA, FCA
ASSOCIÉ rmartin@martinsavoiecpa.ca

590, rue Saint-Viateur, suite 102, Joliette (Québec) J6E 3B6
T 450 759-2819 | F 450 759-9925



Me Marc Laporte DEC, LLB.
mlaporte@frechetteavocats.com

423, rue St-Louis, Joliette QC J6E 2Y7 T 450.752.0541 F 450.752.4570

C'EST EN PASSANT PAR LA MER

Deux extraits de carnet de voyage de **René Racette**
(117^e cours)



Escale coup de cœur – Santorin (Grèce)

S'il est un endroit à voir absolument au cours d'une vie, c'est bien l'île volcanique de Santorin. Le nom de Santorin, dérivé de celui de sainte Irène, est attesté dès le milieu du douzième siècle. Après l'indépendance de la Grèce, l'île a officiellement repris le nom antique de Théra, mais le nom de Santorin est toujours largement utilisé.

Il s'agit là d'une île grecque située en Mer Égée, et tout particulièrement sa capitale Fira, dont les habitations accrochées aux roches de falaises vertigineuses sont blanchies à la chaux. Ses temples de culte sont magnifiquement rehaussés de coupoles bleues. De toute beauté dans un esthétisme pur. L'arrivée du navire tout en face de l'île a de quoi enchanter et le panorama qui se déroule est l'œuvre de la nature en évolution depuis des siècles.



Les villages situés sur la falaise (Fira, Oia), disposent chacun d'un petit port dans la caldeira, auxquels ils sont reliés par un chemin escarpé permettant de les rejoindre à pied ou à dos d'âne, ou encore par un petit téléphérique à Fira. Quant à nous, nous avons opté pour le téléphérique pour atteindre en quelques minutes Fira le long d'une paroi de 260 mètres. Le haut de la ville est constitué de ruelles pittoresques pavées et d'habitations aux murs blancs.

De nombreuses bijouteries offrent de magnifiques œuvres d'art aux touristes. Et aussi quelques établissements avec services d'hôtellerie y incluant de minuscules piscines, et de restauration avec terrasses surplombant la mer. Vu de ces hauteurs, notre navire, pourtant un géant des mers, avait l'allure d'un simple jouet posé sur les flots.

Un élément essentiel que nous avons appris, c'est que l'eau douce est précieuse sur cette île quasi désertique qui n'a que très peu de réserves et aucune source naturelle.

Jusqu'au dix-neuvième siècle, les habitants récupéraient dans des citernes l'eau de pluie tombée sur les toits. De nos jours, une usine de dessalement d'eau de mer produit l'essentiel de l'eau courante, maintenant potable. La sécheresse du sol recouvert d'une épaisse couche de cendre et son acidité ne permettent que peu de cultures (agrumes, fourrage, vignes).

Nous sommes revenus à bord avec ce désir incessant de faire un autre séjour sur cette île au moment où cela nous sera possible.

Escale coup de cœur – Mykonos (Grèce)

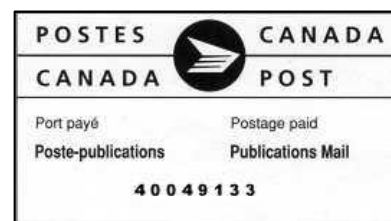
Mykonos fait partie des Cyclades, lesquelles constituent un archipel de la Grèce située dans le Sud de la mer Égée. L'archipel comprend environ 250 îles, îlots et îlots-rochers. Seules 24 de ces îles sont habitées, dont Santorin. Quand nous avons atteint le quai avec la navette, le village était étincelant de blancheur, coiffé de ses célèbres moulins à vent.

Dans le port, des pêcheurs vendaient leurs poissons sur les quais. Et les nombreux magasins de luxe qui y avaient pignon sur rue attendaient les touristes avec un grand intérêt. Du point de vue architectural, Mykonos est unique avec des ruelles étroites et enchevêtrées et des maisons rappelant le style médiéval. On accède à chaque maison par une série de marches abruptes, parallèles à la rue, sous lesquelles l'espace servait autrefois de cellier. En haut des marches, on trouve un petit balcon de bois peint qui surplombe la rue étroite et touche quasiment le balcon correspondant de la maison d'en face. Les parties en bois des maisons sont peintes de toutes les couleurs de l'arc-en-ciel, et le contraste avec les murs blancs à la chaux et le bleu du ciel est absolument superbe.

Outre les moulins à vent, c'est l'église Paraportiani, composée d'un assemblage de cinq églises différentes qui a attiré le plus notre attention. La blancheur de ses murs contraste de façon saisissante avec le bleu du ciel et de la mer.



RETOURNER TOUTE CORRESPONDANCE
NE POUVANT ÊTRE LIVRÉE À
ACADÉMIE ANTOINE-MANSEAU
20, RUE ST-CHARLES-BORROMÉE SUD
JOLIETTE (QUÉBEC) J6E 4T1



CONTRIBUTION À LA FONDATION DE L'ACADÉMIE ANTOINE-MANSEAU

1. Ci-joint un chèque de 25 \$ (libellé à la **Fondation de l'Académie Antoine-Manseau**) pour un abonnement de soutien au *Nouvel-AS*. (Il n'y a pas de reçu)
2. Je fais un don de _____ \$ à la Fondation et, pour ce don, je désire un reçu
je ne désire pas de reçu

Nom : _____ **Cours, promotion**
Adresse : _____ **OU année :** _____

Code postal : _____
Téléphone : _____
Courriel : _____

Le Nouvel-AS

Académie Antoine-Manseau
20, St-Charles-Borromée Sud
Joliette (Québec) J6E 4T1

Téléphone : 450 753-4271
Télécopieur : 450 753-3661
Courriel : fondation-aam@amanseau.qc.ca
Site Web : amanseau.qc.ca

Dépôt légal

Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
ISSN No : 1496-7561

DÉMÉNAGEZ-VOUS ?

Postez-nous votre étiquette d'envoi et votre nouvelle adresse.

Nom de famille : _____
Prénom : _____

Année de promotion : _____

Nouvelle adresse :

Rue : _____
App. : _____
Ville : _____
Province : _____ Code postal : _____
Téléphone : _____
Courriel : _____