



1846-1986

BULLETIN DE NOUVELLES DE
LA FONDATION DE L'ACADÉMIE ANTOINE-MANSEAU

Nouvel-AS

Pour recréer les liens... avec les Anciennes et les Anciens



1986 -

Numéro 40

Juin 2021

UN NOUVEL-AS 2.0

Comme on vous l'annonçait dans le Nouvel-AS paru en décembre dernier, l'édition que vous lisez actuellement est la dernière sous cette forme puisque, en septembre prochain, c'est dans une infolettre que vous apprendrez les nouvelles des Anciens et Anciennes du Séminaire de Joliette et de l'Académie Antoine-Manseau.

L'infolettre sera envoyée quatre fois par année, soit en septembre, en décembre, en mars et en juin. Il est très important pour la Fondation que le Nouvel-AS ne perde pas sa saveur habituelle. Vous y trouverez donc un contenu similaire : des témoignages d'Anciens, des nouvelles de l'école et de ses activités, des textes sur les conventums qui, souhaitons-le, reprendront prochainement! D'ailleurs, nous avons déjà plusieurs petits oiseaux à l'affût des nouvelles sur les exploits de nos Anciens, mais nous sommes toujours très contents de recevoir des informations. L'institution compte plus de 10 000 Anciens et Anciennes, il faut donc tous s'y mettre pour éviter de laisser passer de beaux exploits. Pour envoyer une nouvelle, rendez-vous sous l'onglet Fondation du site Internet de l'Académie Antoine-Manseau.

Nous ne voulons pas perdre contact avec vous!

Bien que la majorité des derniers Nouvel-AS ait été envoyée par courriel, encore plusieurs d'entre vous le lisent en version papier et il nous est important de garder contact avec vous. Nous vous invitons donc à remplir le coupon-réponse de la dernière page de ce journal ou à vous rendre sous l'onglet Fondation du site Internet de l'Académie Antoine-Manseau pour nous informer de votre adresse courriel. Vous pourrez ainsi recevoir l'infolettre en septembre prochain.

Et les commanditaires dans tout ça?

Ce n'est pas parce que la formule du Nouvel-AS changera que nous n'aurons plus besoin de commanditaires. Bien au contraire, toutes les activités et les projets de la Fondation nécessitent des partenaires et il nous fait toujours plaisir d'offrir de la visibilité aux entreprises et compagnies de nos Anciens et Anciennes qui décident de collaborer avec nous. Ainsi, d'ici la prochaine édition, un plan de commandites sera envoyé à tous les commanditaires réguliers du Nouvel-AS afin de les informer des nouvelles modalités.

Au plaisir de vous retrouver en version électronique!

Sabrina Perreault

Responsable de la Fondation et agente de communication



UN PREMIER ENCAN EN LIGNE À LA FONDATION DE L'ACADÉMIE

La Fondation de l'Académie Antoine-Manseau a lancé le 24 février dernier son tout premier encan en ligne. D'une durée de deux semaines, l'encan offrait une cinquantaine de produits divers dont quelques plaisirs gourmands, des produits artisanaux, des activités et services d'entreprises locales et même quelques exclusivités de la région.

En plus d'avoir reçu de nombreux items de donateurs externes, la Fondation a eu droit à beaucoup de générosité des membres du personnel qui ont accepté de contribuer à l'encan. D'ailleurs, M. **Stéphane Lavigne**, enseignant en science et technologie, a eu la merveilleuse idée de s'allier à des collègues, M^{mes} **Annie Falardeau** (9^e promotion), enseignante de français et **Isabelle Robichaud**, enseignante de mathématique et M. **Yannick Martineau**, technicien en loisir, pour offrir un repas quatre services pour quatre personnes. L'offre a fait partie des plus populaires de l'encan.

Toutefois, le produit qui a suscité le plus de surenchère a été le panier-cadeau de la distillerie le Grand Dérangement, comprenant quatre bouteilles de SAGA Grand Gin et une visite de la distillerie pour quatre personnes. Ce panier a reçu de nombreuses mises de dernière minute tout comme la majorité des items; l'encan se terminant le jeudi 21 mars 2021, à 21 h, les participants étaient à l'affût des surenchères sur ce qu'ils convoitaient.

L'encan a permis d'amasser plus de 7 000 \$ et a reçu beaucoup de commentaires positifs des participants qui ont salué la diversité des articles offerts et le dynamisme de cette première activité virtuelle de la Fondation. Cette dernière remercie tous ceux et celles qui ont visité son encan en ligne ainsi que tous les donateurs, entreprises et compagnies, dont plusieurs Anciens et Anciennes, qui ont contribué au succès de l'activité.

Annie Falardeau (9^e promotion), **Stéphane Lavigne**,
Yannick Martineau et **Isabelle Robichaud**

Beau Grain

BonLook

Brasserie artisanale L'Albion

Camille Leblanc (27^e promotion) de chez Doyle

optométristes & opticiens

Centre de conditionnement physique Vitaforme – **Annie**

Beausoleil (11^e promotion)

Choco Chocolat

Hôtel Château Joliette

Club de golf Base de Roc – **Hugues St-Amour** (7^e
promotion)

Club de golf Montcalm

Distillerie Grand Dérangement

François St-Louis (136^e cours)

Joliette Toyota – **Nathalie Aumont** (136^e cours)

Kamikaze Design – **Chantal Bourque** et **Carole**

Landreville

L'Âtre Bistro

La Distinction – prêt-à-manger

Laurence St-Martin (29^e promotion)

Le Spécialiste du Ski

Les cadeaux de Popo – **Pierre-Paul Gravel** (126^e
cours)

Les Jardineries St-Ambroise

Marc Beaupré (7^e promotion)

Miel Morand

Musée d'art de Joliette

Mère nature – Joliette – **Marie Quirion**

Rainbow Drag – **Frédéric Sylvestre** (24^e promotion)

Richard Perreault (1^{re} promotion)

Roger Puzé – **André Puzé** (134^e cours)

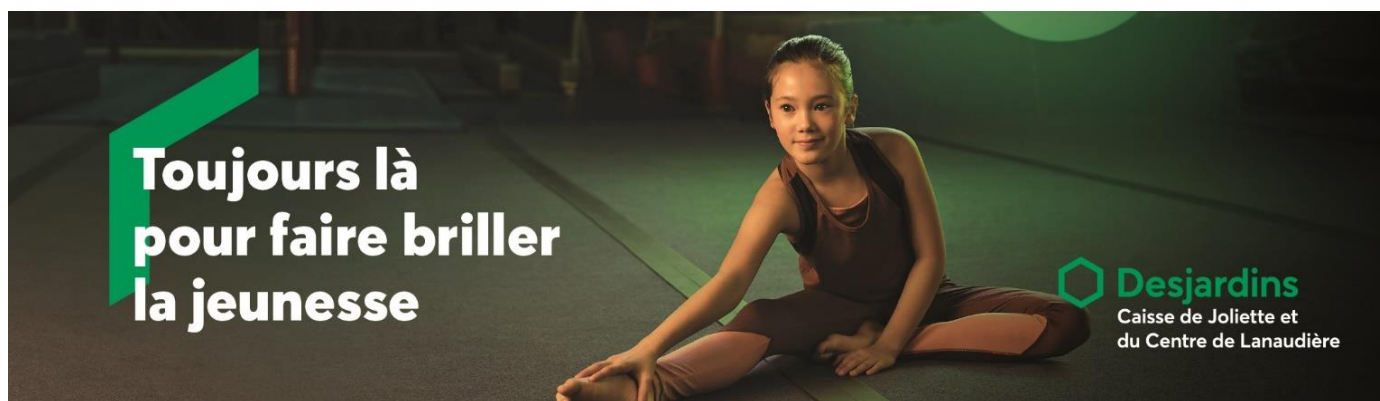
Simon Turcotte Confiturier – **Simon Turcotte** (1^{re}
promotion)

Studio Ysabelle Forest photographe – **Ysabelle**
Forest (138^e cours)

Toilettage Beautiful – **Chantal Bourque**

Les Viandes Riendeau

Vignoble Saint-Thomas – **Éric Gagnon** (1^{re}
promotion)



NOUVELLES BRÈVES

par Roger Desrochers

La chronique *Nouvelles brèves* vise à conserver les liens entre les membres de la grande famille Séminaire/Académie. Elle n'a pas du tout la prétention de connaître en détail les faits et gestes des 8 000 ou 9 000 Anciennes et Anciens, mais plutôt de rapporter ce qui est déjà connu à l'école, dans les quotidiens et les hebdomadaires régionaux. Nous nous excusons si, par erreur ou par distraction, nous avons omis des informations de première importance, par exemple, un décès. Nous vous rappelons que *Le Nouvel-AS* paraît en mai et en décembre et que vos informations sont les bienvenues.

- ◆ Novembre 2020 - À Montréal, décès de **Grégoire Huard** (115^e cours), à l'âge de 74 ans.
- ◆ 7 novembre 2020 - *Le Journal de Montréal* publie un reportage de six pages sur *Manawan, la communauté oubliée de Joyce* (Echaquan). Voici les principaux sujets abordés : la route sans fin et dangereuse vers Manawan, une communauté qui souffre, la jeunesse en péril et le désir de demeurer sur la réserve malgré les défis. La D^{re} **Pascale Breault** (15^e promotion) fait le diagnostic suivant : « La surpopulation à l'intérieur d'une maison peut être une grande source de stress pour ses habitants et nuire à la capacité de développement des enfants ». Malgré les nombreux défis rencontrés, Pascale est passionnée par son travail. « J'apprends avec eux. Je deviens un meilleur médecin. En communauté, on peut faire une différence. Je les aime beaucoup ».
- ◆ 9 novembre 2020 - Le comédien **Marc Beaupré** (7^e promotion) fait partie de la distribution de la célèbre et très écoutée télésérie *District 31*, (lundi au jeudi, 19 h à 19 h 30, à ICI Radio-Canada).
- ◆ 9 novembre 2020 - Le ministre de l'Éducation nomme **Marc-André Éthier** (138^e cours) au poste de président du Comité d'agrément des programmes de formation à l'enseignement (CAPFE). Quelques jours plus tard, Marc-André publie, conjointement avec David Lefrançois, *Le jeu et l'histoire : Assassin's Creed vu par les historiens*. Le prolifique auteur, qui en est à son 16^e ouvrage, fait paraître avec Alain Dalongeville *Réussir dans ma classe. 5 changements-clés*.
- ◆ 19 novembre 2020 - À Montréal, décès de **Claude Livernoche** (115^e cours), à l'âge de 75 ans. Claude a été professeur de géomorphologie, à l'Université du Québec, à Rimouski.
- ◆ 26 novembre 2020 - Au gala des EXCELSIORS organisé par la Chambre de commerce du Grand Joliette, l'Académie Antoine-Manseau reçoit le prix Excelsiors dans la catégorie Institution, organisme, initiative. Le prix Personnalité féminine de l'année 2019 est remis à **Claudine Harnois** (132^e cours), de Énergies Harnois. Leader dans son secteur d'activités, Claudine est reconnue pour son influence et son implication dans sa communauté d'affaires.
- ◆ 28 novembre 2020 - Le président-directeur général de l'Institut national du sport du Québec (INS Québec) annonce la nomination de **Jean Gosselin** (129^e cours), PRP, ARP au poste nouvellement créé de Directeur, Communication et Marketing. « Membre agréé de la Société canadienne des relations publiques, il apporte à l'INS Québec une expertise en matière de communication corporative, d'affaires publiques, de communication marketing en situation d'enjeux et de crise ».
- ◆ 28 novembre 2020 - À Ottawa, décès de **Georges L. Goulet** (107^e cours), à l'âge de 84 ans. Toute sa vie, il a fait carrière dans le domaine de l'éducation au Québec et en Ontario.
- ◆ 5 décembre 2020 - Loisir et Sport Lanaudière présente sur leur page Facebook la 20^e édition de leur événement Les Mérites lanaudois, lequel rend hommage et souligne l'importance des bénévoles dans les différents secteurs d'interventions liés aux loisirs et sports. Parmi les récipiendaires, **Caroline Beaudry** (10^e promotion) reçoit le prix Plein air.
- ◆ 5-24 décembre 2020 - À la porte 4 des Galeries Joliette, le Marché gourmand lanaudois ouvre ses portes aux consommateurs. Pour cette 12^e édition, neuf exposants profitent de cette visibilité pour exposer leurs produits et nouveautés, dont le confiturier **Simon Turcotte** (1^e promotion).

Des gens d'ici, pour les gens d'ici!



Pour que le souvenir demeure...

La direction générale

Nos succursales :
Berthierville, St-Félix-de-Valois, St-Michel-des-Saints,
Ste-Béatrix, Ste-Émilie-de-l'Énergie, St-Jean-de-Matha,
St-Côme, St-Norbert, St-Alphonse-Rodriguez,
St-Thomas, St-Zénon.

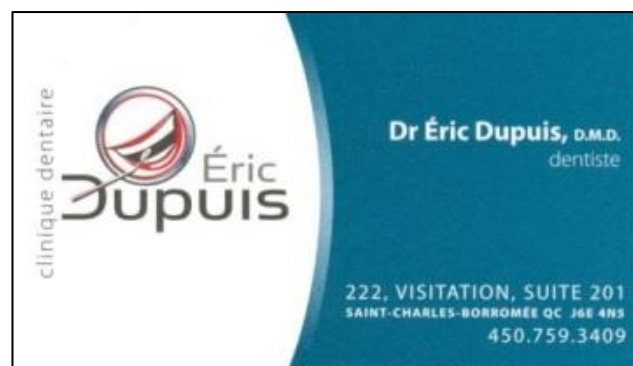
Nous desservons aussi :
Lanoraie, Lavaltrie, St-Ignace-de-Loyola,
Île-Dupas, St-Cuthbert,
St-Barthélemy, Ste-Élisabeth, St-Cléophas,
St-Damien et Manawan.

4391, rue Principale, St-Félix-de-Valois
Téléphone 450 889-5942

741, rue Notre-Dame, Berthierville
Téléphone 450 836-0595

  Suivez-nous sur [twitter@ftheriault_inc](https://twitter.com/ftheriault_inc) **Avis de décès en ligne www.ftheriault.com**

- 6 décembre 2020 - Le hockeyeur **Maxim Lapierre** (16^e promotion) annonce sa retraite. Repêché par Les Canadiens de Montréal en 2003, il a disputé 614 matchs avec cinq clubs de la LNH en plus de quatre saisons en Europe (Suède, Suisse et Allemagne). Le jeune retraité du hockey professionnel troque son uniforme d'athlète contre son veston d'analyste en se joignant à la formation de TVA Sports affectée à la couverture des matchs du Canadien. Le baptême d'analyste de Maxim a lieu le 13 janvier 2021, à l'occasion de l'ouverture de la saison du club qui l'a repêché. Le 24 janvier 2021, Maxim est invité à l'émission *Tout le monde en parle* à ICI Radio-Canada en compagnie de son compagnon Guillaume Latendresse à l'époque où les deux jouaient pour les Canadiens de Montréal.
- 12 décembre 2020 - L'équipe du Dr **Michel Chrétien** (104^e cours) et de son collaborateur Majambu Mbikay de l'Institut de recherches cliniques de Montréal travaille depuis près d'un an sur le potentiel thérapeutique de l'isoquercétine contre la COVID-19. (Voir le dernier Nouvel-AS, nouvelle brève du 24 février 2020, page 10). L'équipe de recherche a obtenu l'approbation de Santé Canada pour entamer ses travaux prometteurs de manière valable et sécuritaire, en respectant les normes propres au Canada.
- 21 décembre 2020 - L'acteur **Rémi Goulet** (28^e promotion) fait partie de la distribution du film *La Marina*. Ce long métrage a été sélectionné dans les festivals à Fantasia, à la Mostra (Brésil), à Nottingham (Angleterre) et à Whistler (Colombie Britannique). Le film devrait sortir au Québec en 2021.
- 23 décembre 2020 - L'hebdomadaire *L'Action*, dans la section *Actualités*, nous fait découvrir les prodigieux talents de chercheur d'**Anthony Beauséjour** (22^e promotion) qui a dirigé une étude sur la loi des mesures de guerre lors de la crise d'octobre de 1970. *Démesures de guerre : abus, impostures et victimes d'octobre 1970*. En s'intéressant « aux aspects juridiques de la proclamation de la loi sur les mesures de guerre et en ayant accès au décret de ladite loi de même que la proclamation d'insurrection appréhendée, il a constaté que seule la version anglaise des textes figure au moment de son adoption par les membres du cabinet de premier ministre de l'époque, Pierre-Éliott Trudeau. Cette façon de faire va à l'encontre de l'article 133 de l'Acte de l'Amérique du Nord britannique, ce qui fait que cette loi n'a jamais été opérante et que le gouvernement a agi dans l'illégalité et a violé les droits de centaines de personnes ». La feuille de route d'Anthony est très intéressante. Avec un diplôme en droit international de l'Université de Montréal, « il obtient une maîtrise en droit de l'Université de Cambridge, au Royaume-Uni, où son mémoire reçoit la mention la plus prestigieuse jamais accordée à un étudiant (*High Distinction First*) ». Après quelques années à la pratique du droit et du journalisme à Radio-Canada, il s'inscrit en médecine à l'Université McGill tout en laissant la porte ouverte sur d'autres projets de recherche à l'horizon.
- 24 décembre 2020 - L'instructeur canin **Mathieu Lavallée** (8^e promotion) entraîne son chien Serge à la détection de la COVID-19 grâce à des échantillons de sueur déposés au fond de contenant de métal. « Un seul chien peut faire entre 400 et 600 tests en une journée de travail ». L'expérience a été tentée à l'aéroport d'Helsinki-Vantaa, en Finlande. Les taux de succès sont supérieurs à 90 %. Certains chiens ont même atteint 100 % de réussite.
- 30 décembre 2020 - Décès de **Raymond Loyer** (108^e cours), à l'âge de 83 ans.
- 31 décembre 2020 - Sur le plateau de *En direct de l'univers*, à ICI Radio-Canada, **Louis-Daniel Joly** (2^e promotion) et son atelier de percussion du Studio Percussions du Monde, Baratanga, en mettent plein la vue et les oreilles dans ce mégaparty qui nous permet d'oublier 2020.
- 4 janvier 2021 - À Trois-Rivières, décès de **Laurent Mailhot** (100^e cours), à l'âge de 89 ans. M. Mailhot a enseigné (1963-1995) au Département des littératures de la langue française à l'Université de Montréal et dans quelques autres universités à titre de professeur invité.
- 4 janvier au 1^{er} février 2021 - Dans la télésérie *Béliveau*, présentée à 21 h sur la chaîne TVA, le comédien **Marc Beaupré** (7^e promotion) y joue le rôle d'Henri Richard. Par la suite, toujours au même poste et à la même heure, Marc fait partie de la distribution d'une nouvelle série *Alertes*. Il semble que TVA est bien servi par Marc puisqu'il est l'invité de *Ça finit bien la semaine*, le 19 février 2021.



- 13 janvier 2021 - Diplômé en sciences de l'agriculture et de l'environnement de l'Université McGill, **Jean François Aumont** (14^e promotion) change de cap pour œuvrer au sein de RE/MAX Prestige, agence immobilière. « Déjà administrateur d'entreprises et de copropriétés, sa récente formation (AEC en courtage immobilier résidentiel) rejoint sa passion pour la gestion et le marketing ».
- 16 janvier 2021 - Le *Cahier Weekend* du *Journal de Montréal* consacre une page entière, avec photos à l'appui, sur la carrière de journaliste, d'animateur et de député de **Bernard Drainville** (132^e cours).
- 28 janvier 2021 - La violoniste **Stéphanie Lépine** (6^e promotion) inaugure *Station Trad*, une toute nouvelle plateforme web qui allie tradition et avant-garde et qui réinvente le partage et la diffusion de la musique traditionnelle québécoise. Grâce au soutien du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ), la cofondatrice du Camp Violon Trad Québec crée quatre concerts spécialement conçus pour Station Trad. « L'objectif de Station Trad est de faire rayonner le répertoire traditionnel québécois d'ici et d'ailleurs; de le faire connaître, aimer et d'en assurer la pérennité par la diffusion en ligne » souligne Stéphanie.
- 28 janvier 2021 - À l'émission *1^{res} fois*, à ICI Radio-Canada, une des personnalités invitées est l'animatrice Marie-Claude Barrette. M^{me} Barrette a vécu au tournant du 3^e millénaire une deuxième grossesse assez compliquée : obligation de rester alitée durant 133 jours. Les médecins lui suggéraient l'avortement, car selon eux, l'enfant n'avait que 2 % de chance d'arriver à terme. Battante, Marie-Claude mise sur cette mince chance avec l'appui de son époux Mario Dumont. Leur fils Charles aura bientôt 21 ans et est en excellente santé. Marie-Claude a suivi le conseil et l'encouragement du D^r **Georges Sylvestre** (137^e cours) qui l'incitait à continuer sa grossesse. Dans un message vidéo, en provenance de New York, le gynécologue est très heureux du dénouement. Marie-Claude et Georges ne se sont jamais rencontrés.
- 29 janvier 2021 - Après trois albums sous le nom Les Poules à Colin, le groupe de musique traditionnelle devient *Rosier* et lance leur tout nouvel album *Légèrement* qui touche à d'autres styles musicaux. Le soir même, le groupe donne un spectacle virtuel sur [facebook.com/rosierband](https://www.facebook.com/rosierband). L'interprète et violoniste **Béatrix Méthé** (27^e promotion) fait partie du quintette musical.
- 5 février 2021 - **Julie Trudel** (6^e promotion) est nommée directrice adjointe des ressources financières au Centre intégré de santé et de services sociaux de Lanaudière (CISSS).
- 10 février 2021 - Dans le cadre du cours éthique et culture religieuse, l'enseignante à l'Académie Antoine-Manseau **Marie-Christine Gravel** (12^e promotion) présente en visioconférence des rencontres virtuelles pour aborder des thèmes de tolérance et de liberté d'expression. Les trois artistes invités sont les *drag queens* **Frédéric Sylvestre** (24^e promotion), alias Rainbow, Sébastien Potvin, alias Barbara, et l'humoriste Christine Morency.
- 12 février 2021 - **Caroline Ouellet** (17^e promotion), « présidente, formatrice agréée, coach certifiée et membre de l'Ordre des conseillers en ressources humaines agréés depuis 2010 (CRHA), a fondé PRATIQU dans la perspective d'accompagner et de former le plus d'entreprises possible dans l'atteinte d'une saine gestion de leurs ressources humaines et de la santé-sécurité au travail ». À tous les vendredis à 8 h 40, la bachelière en ressources humaines et en santé-sécurité présente, par l'entremise de PRATIQU, des capsules radio de 5-6 minutes au O103,5. Voici quelques exemples des sujets abordés : *styles de gestion de conflits* (12 février 2021), *la gestion des emplois d'été étudiants* (15 janvier 2021), *Gestionnaires: Comment éviter le surmenage?* (18 décembre 2020), *L'évaluation de rendement des employés* (27 novembre 2020) ...



- 18 février 2021 - L'ingénieure en aérospatial **Farah Alibay** (18^e promotion) adapte son horaire à celui de la planète rouge (Mars), où les jours durent une quarantaine de minutes de plus qu'ici. Aujourd'hui, c'est l'atterrissage (amarsissage) de l'astromobile sophistiqué Persévérance dans le cratère Jezero. C'est le cinquième voyage interplanétaire sur le sol de Mars. « Dans les 20 premières journées, on vérifie tous les instruments pour s'assurer que le robot est en pleine santé, avant de commencer à faire de la science ». Durant la nuit martienne, avec son équipe, Farah programmera à la seconde près le robot afin qu'il puisse remplir sa mission à la lumière du jour (prise de photos, orientation dans l'espace et encapsulage d'échantillons dans différents environnements). Le tout servira à découvrir s'il y a déjà eu de la vie sur Mars. Les échantillons recueillis reviendront sur terre vers 2030, au retour d'une autre expédition. L'amarsissage est présenté en direct sur le site de la NASA, vers 16 h, tout comme d'autres images ou vidéos seront retransmis durant l'expédition, à l'aide d'un mini hélicoptère nommé Ingenuity, du style drone. À plusieurs endroits dans le monde, l'expérience interplanétaire est retransmise et, au Québec, c'est la folie dans tous les médias pour interviewer l'ingénieure du coin et/ou écrire des nouvelles à son sujet.
- 27 février 2021 - *Le Journal de Montréal*, section *Musique* dans le *Cahier weekend*, présente le 45^e album de la violoniste **Angèle Dubeau** (131^e cours). « *Immersion* est certainement, avec *Blanc*, un album qui est émotivement le plus près de moi », affirme Angèle.
- 28 février 2021 - Le notaire à la retraite **Pierre Duval** (111^e cours) publie *Le Recueil d'un confiné au temps de la COVID-19*.
- 28 février 2021 - **Jayson Verkest** (10^e promotion) est déneigeur pour la coopérative inuite Qaqqalik, à Salluit, au Nunavik. Dans une entrevue au *Journal de Montréal*, Jayson décrit la situation hivernale dans le Grand Nord québécois : moins 56° C, vents violents à 100 km/h, zéro visibilité, camion-citerne qui distribue l'eau potable à chaque foyer, blizzard d'une nuit qui fait des bancs de neige de 6 à 10 pieds, congestion totale et confinement dans les maisons. Jayson précise que les Nunavikois se plaisent malgré ces froids intenses anormaux qui bousculent temporairement leurs habitudes.
- 4 mars 2021 - En politique municipale, **Alexandre Martel** (11^e promotion), chef de Direction Citoyenne Joliette et Pierre-Luc Bellerose, chef de Vision Joliette, s'associent en vue des prochaines élections municipales afin d'offrir une nouvelle alternative aux électeurs. Alexandre vise une réélection dans le district 8 alors que Pierre-Luc espère devenir maire de la ville.
- 6 mars 2021 - La première édition du concours *Mon boss, c'est le meilleur*, organisé par OSER-JEUNES a permis d'attribuer le titre de meilleur *boss* à **Daphnée Trudel** (10^e promotion) de la Bibliothèque municipale de Notre-Dame-des-Prairies et à Nancy Aubut des Jardins du Méandre. « Le concours mettait en lumière des employeurs lanauois qui s'engagent en faveur de la réussite éducative par leurs gestes quotidiens. Pour participer, les employés étudiants devaient indiquer pourquoi leur *boss* était le meilleur et les bons gestes qu'il posait à leur égard ».



Farah et le robot astromobile Persévérance qu'elle conduira sur Mars.

- 26 février 2021 - Le violoniste lanauois **Olivier Thouin** (5^e promotion) avec les 70 musiciens de l'Orchestre symphonique de Montréal (OSM) font revivre l'œuvre musicale d'Harmonium en version symphonique, *Histoires sans paroles*, récemment certifiée Platine par Music Canada.



**FINANCIÈRE
BANQUE NATIONALE**
GESTION DE PATRIMOINE

FCPE
MEMBRE

Normand Grenier
Conseiller en placement

☎ 450 756-3107
1 866 760-9595
☎ 450 365-8495
normand.grenier@bnc.ca

Julie Lemyre
Adjointe principale en placement

☎ 450 760-3121
☎ 450 760-9625
julie.lemyre@bnc.ca
www.fbngp.ca

Financière Banque Nationale inc.
40, rue Gauthier Sud, Bureau 3500 Joliette (Québec) J6E 4J4



**Club de golf
MONTCALM**

2 PARCOURS DE 18 TROUS
TOURNOIS et RÉCEPTIONS

1800, chemin Nadeau
Saint-Liguori
(Québec) J0K 2X0

Tél.: 450 834-6981, poste 226
Sans frais : 1 800 363-2772
Télééc.: 450 834-6717
info@golffmontcalm.qc.ca
www.golffmontcalm.qc.ca

ÈVE GAUDET, CRIA

- 12-13 mars 2021 - Défi Ski **Nicoletti** (impliquant **Vincent** (13^e promotion) et **Renelle** (15^e promotion) dans cette activité annuelle) annonce un profit de 130 000 \$ remis à la Fondation pour la Santé du Nord de Lanaudière. L'objectif visé était de 100 000 \$. Plus de 300 personnes réparties en 42 équipes participent à cet événement.
- 16 mars 2021 - Le président et directeur général de Festitrad et ex-gérant de La Volée d'Castors et De temps Antan, en plus de représenter plusieurs autres formations musicales trad, **Patrice Jetté** (4^e promotion) met sur pied Dadgad Musique, une agence de spectacles 100 % lanauoise. Cette dernière s'allie à Dadgad Communications numériques afin de proposer les services de sonorisation, de diffusion en ligne et de promotion d'événements.
- 18 mars 2021 - La journaliste **Katia Gagnon** (1^{re} promotion), cheffe de division des enquêtes à *La Presse*, est sélectionnée dans le cadre du prestigieux Concours canadien de journalisme. Katia ainsi que Kathleen Lévesque et Tristan Péloquin sont choisis pour leur texte *Marc Bibeau, l'homme de l'ombre, portrait de l'homme d'affaires qui a récolté des millions pour le Parti libéral du Québec*.
- 20 mars 2021 - **Samuel Joly** (34^e promotion) est récipiendaire de la toute première bourse du Service de l'enseignement coopératif de l'ÉTS (École de technologie supérieure) pour un stage en développement durable chez Nordikeau. « Samuel s'est démarqué par son enthousiasme et son dynamisme. De nature curieuse, il a, tout au long de son stage, apporté de bonnes idées pour le département ».
- 24 mars 2021 - La Chambre de commerce du Grand Joliette présente un événement *live* sur zoom, animé par Sylvain Morin du 0103,5. *L'entrepreneur au cœur du changement* est diffusé à 16 h et réunit quatre entrepreneurs, dont **Caroline Ouellet** (17^e promotion), présidente de PRATIQ.

- 24 mars 2021 - Le journal *L'Action* nous fait découvrir le chef-d'œuvre de l'artiste **Véronique Malo** (12^e promotion), réalisé dans le cadre de la politique d'intégration des arts à l'architecture. En passant devant la station de ski Val Saint-Côme, nous pouvons admirer la sculpture *Au cœur de la montagne*, une découpe sur métal « tracée à partir de la silhouette d'une partie des cimes de Val Saint-Côme et les motifs au cœur de la montagne qui évoquent les mouvements des skieurs, tel une respiration qui alimente le lieu ».



- 25 mars 2021 - Décès de **Denys Gervais** (104^e cours), à l'âge de 88 ans. Il laisse dans le deuil sa fille aînée **Marie-Josée** (133^e cours), épouse de **Jean-Pierre Houle** (133^e cours) et sa fille cadette **Caroline** (134^e cours). Denys a consacré plusieurs années au conseil d'administration de la Fondation de l'Académie Antoine-Manseau.



**Daniel
Villeneuve
Conseiller
T: 450-755-1696
F: 450-755-6832
joliette@
stereoplus.com**

stereo+
STEREO+ JOLIETTE
Franchise opérée par Villeneuve Audio-Vidéo
50, Gauthier Nord
Notre-Dame-des-Prairies (Qc)
J6E 1V1

- 27 mars 2021 - *Le Journal de Montréal* présente un reportage sur la zénonienne **Anny Malo** (1^{re} promotion), biologiste, amante de la nature, qui a remporté les trois dernières éditions de la relevée course de traîneaux à chiens qui se tient au Wyoming (U.S.A.). « Haute altitude, escarpement, météo difficile et variée sont au menu d'une compétition qui dure huit jours à raison de 45 à 55 km quotidiennement ». Le quatuor composé d'Anny, son conjoint Marco Rivest et leurs deux garçons Elliot (17 ans) et Tristan (19 ans) vit vraiment son rêve de famille en famille. La championne, c'est Anny. Actuellement « la famille Malo-Rivest termine sa saison et s'apprête à quitter Fairbanks, en Alaska, vers Saint-Zénon, une petite balade de 6 700 km en camion et traînant une remorque dont une partie est aménagée pour les humains et l'autre pour les 36 chiens Alaskian Huskies invités aux compétitions 2021 ».
- 29-30 mars 2021 - Malgré la pandémie, le ciné-répertoire tient sa 40^e saison. Le coprésident **Jacques Larocque** (115^e cours) dresse un court historique des 40 ans de ce rendez-vous qui rassemble de nombreux cinéphiles réguliers. Pour l'actuel rendez-vous, le tout débute avec la présentation *Lumière, l'aventure commence*, un documentaire français sur les frères Auguste et Louis Lumière. Au total, 10 projections ont lieu au Cinéma RGF de Joliette.
- 14 avril 2021 - En guise de reconnaissance des différentes réalisations de ses membres, l'Association canadienne de natation amateur a remis des récompenses aux adultes ayant réalisé des performances individuelles au Canada durant la saison 2019-2020. **Claudia Melançon-Gaudet** (12^e promotion) a terminé première à l'épreuve du 100 m papillon dans la catégorie 40-44 ans.
- 19 avril 2021 - **Maude Bastien-Désilets** (22^e promotion), étudiante en techniques professionnelles de musique et de chanson, profil jazz-pop, du Cégep de Joliette, est admise au New England Conservatory de Boston. En plus de son admission, Maude recevra une bourse de 41 000 \$. La musicienne, dont l'instrument principal est la batterie, reçoit le Dean Scholarship, qui récompense le talent et le mérite, en vue d'aller étudier en jazz performance dans l'une des écoles de musique les plus prestigieuses des États-Unis.
- 28 avril 2021 - Le président du groupe KO, Louis Morissette annonce la nomination de **Stéphane Rochon** (4^e promotion) à titre de président du conseil et chef de la stratégie numérique. Le Groupe KO réunit les entités Productions KOTV, productions KOScène, Ko 24 et Ko Media.
- 29 avril 2021 - Le projet *L'Art à ta portée* remporte le prix Initiative RIDEAU inc. 2021. **Jade Bruneau** (19^e promotion) est très impliquée dans cette initiative créée pendant une année plus que difficile.
- 3 mai 2021 - Un jeune éleveur de volailles de Saint-Félix-de-Valois, **Alexandre Lefebvre** (25^e promotion), figure au nombre des cinq récipiendaires du Programme d'aide à la relève 2021 des Éleveurs de volailles du Québec. L'aviculteur de 26 ans travaille à temps plein depuis plusieurs années au sein de la ferme fondée par son père, Serge Lefebvre, dont il est aujourd'hui l'unique associé. Le prêt de 300 m2 provenant du programme l'aidera à s'approcher de l'autosuffisance en quotas.
- 6 mai 2021 - Le chorégraphe et directeur artistique de DLD danse, **Frédéric Gravel** (10^e promotion) est à Bergen, en Norvège, pour la compagnie Carte Blanche. Il travaille à la création intitulée *But Then, We'll Disappear (I' Prefer Not To)* qui sera présentée en première mondiale lors du Bergen International Festival, le 4 juin prochain.
- 27 mai 2021 - La Chambre de commerce du Grand Joliette présente la 35^e édition du Gala Excelsiors. Pandémie oblige, le spectacle est diffusé en Facebook live et sur les ondes de TVRM - La télévision régionale des Moulins. Parmi les nombreux organismes finalistes, répartis en 11 catégories, nous retrouvons, entre autres,

 - Zack et Éva inc. dans la catégorie Commerce de détail et restauration. Ce centre du bien-être parents-enfants a été mis sur pied par **Marilyne Houle** (20^e promotion), en 2017.
 - Le Centre musical de Lanaudière dans la catégorie tourisme, culture et événements. Ce commerce est la propriété de **Philippe Desrochers** (6^e promotion), depuis 2015.
- 1^{er} juillet 2021 - **Richard Turgeon** (135^e cours) et Yvan L'Heureux se sont donné un défi hors du commun : parcourir les 1 300 km qui séparent Percé et Gatineau en seulement dix jours. « Pendant que l'un va courir, l'autre va pédaler tout en alternant. Ils vont transporter avec le vélo tout le matériel pour être complètement autonomes, soit l'équipement de camping et leur nourriture ». Les deux amis joignent l'utile à l'agréable en récoltant des fonds afin d'aider le Regroupement des maisons des jeunes du Québec (RMJQ). Leur objectif est de 26 000 \$. Il est possible de contribuer en payant 20 \$ du km en se rendant sur www.defikavale.ca. Afin de garder un souvenir de leur périple, le projet sera suivi et filmé par le fils de Richard, Zacharie Turgeon.

RETRAITE DE CHRISTIAN NADEAU : L'HOMME DE LA SITUATION!



Photo de Luc Béland

Au walkie-talkie : **Christian Nadeau**? Christian Nadeau? Il ne répond pas... Mais que fait-il? Où est-il? Voici quelques hypothèses...

Il est à sa pause avec ses amis du Cégep? Ou bien il lave les tables de la cafétéria... Hum...? Il discute du stationnement avec M. Hugo Isabelle du Cégep? Encore? Peut-être est-il dans son

atelier? Mais non! Christian est en train de peindre dans un local-classe et a simplement baissé le son de sa radio bidirectionnelle.

C'est le 24 novembre 1997 que Christian signe son premier contrat à l'Académie comme surveillant d'élèves à temps partiel. Par la suite, les demandes et les besoins en réparations de toutes sortes allant en augmentant, le 8 septembre 2008, on lui confie la tâche à temps partiel d'ouvrier. Avec les multiples travaux qu'il a à accomplir incluant la construction de décors des comédies musicales, il s'autoproclame D.P.T pour directeur des petits travaux. La légende précise que c'est à partir de ce moment que Christian aurait exigé que les demandes des membres du personnel lui soient envoyées par courriel; il était devenu directeur...

Il devint également directeur des clés de l'Académie, tâche qu'il a menée de façon rigoureuse, répondant souvent aux demandes des oublieux.

Parmi les multiples tâches accomplies, notons la surveillance générale de l'école, l'ouverture des tables de ping-pong et des armoires pour le billard, la surveillance à la salle Desjardins, la tournée des classes, la distribution des messages aux élèves en faisant bien attention de frapper à la porte et de demander si l'élève est présent pour ne pas déranger les maîtres du savoir...

Christian Nadeau peut être considéré comme un être énigmatique mais aussi très surprenant. D'un humour spécial qui vous laisse parfois une impression de vous transmettre un message, il peut vous surprendre après que vous lui ayez demandé d'accomplir une tâche en lui précisant que ce n'est pas urgent. Bien souvent, le lendemain matin, je lui disais : As-tu réfléchi à ma demande? Quelle demande, répondait-il? Ce dont je t'avais parlé hier... Ah bien, c'est fait!

Serviable, généreux, patient, bon conseiller, il se portait toujours disponible pour faire les achats (Patrick Morin, Rona, IGA, etc.).

Grand adepte du Taekwondo, il fut un jour nommé, par moi-même, chauffeur privé et garde du corps du DG. Parfois, cela peut être pratique pour un DG!

Il a pris sa retraite le 29 février 2020, tout juste avant le début de la 1^{re} vague de la pandémie, retraite qu'il a amplement méritée.

Merci, Christian, pour toutes les fois où on t'a demandé à la dernière minute d'accomplir certaines tâches pour nous dépanner : tu étais toujours présent lors des petites comme des grandes urgences. Merci pour ta belle collaboration lors des journées portes ouvertes. Merci, Christian, pour ton apport majeur à l'Académie!

Bonne retraite!

Robert Cyr

Directeur général de 2012 à 2020

ISOLATION
MAJEAU et frère
RBQ 2963-2387-70

Marcel Lapierre
Chargé de projets
Cell: 514-608-3750
marcell@isolationmf.com

T. 450.839.7000 - 1.800.263.2823
F. 450.839.2000
A. 20, Route 125, St-Esprit (QC) J0K 2L0

ÉCO

MARTIN & SAVOIE, CPA INC.
Société de comptables professionnels agréés

René Martin, FCPA, FCA
ASSOCIÉ rmartin@martinsavoiecpa.ca

590, rue Saint-Viateur, suite 102, Joliette (Québec) J6E 3B6
T 450 759-2819 | F 450 759-9925

servicas.com

GROUPE Servicas
Cabinet indépendant membre

À LA RETRAITE

Photo de Ysabelle Forest



Je dois dire que je me sens privilégiée qu'on ait pensé à moi pour écrire un court texte afin de souligner le départ à la retraite de **Donna McIntyre**, enseignante d'anglais à l'Académie d'août 2006 à juin 2020.

Pour celles et ceux qui ne me connaissent pas, je m'appelle **Caroline Roux** et

j'enseigne les arts plastiques à l'Académie Antoine-Manseau depuis août 2017. Ce détail est important puisque Donna aura été pour moi la première collègue rencontrée lors de mon embauche et de ma première visite de l'école.

C'est la première enseignante qui m'a souhaité la bienvenue. Pour tous ceux et celles qui l'ont bien connue, vous serez d'accord avec moi pour dire qu'il n'y a pas meilleure personne pour accueillir quelqu'un à l'école : un grand sourire, de la douceur et oh combien un ton chaleureux et rassurant.

Donna a eu plusieurs vies avant d'être enseignante à l'Académie. Elle a d'abord fait des études en psychologie et par la suite, en administration. Elle a d'ailleurs travaillé dans le milieu du commerce et des affaires pendant un certain temps avant d'avoir ses enfants. Elle s'est par la suite concentrée pendant quelques années à son rôle de maman. Lorsque ses filles furent toutes les deux en classe, elle est retournée sur les bancs d'école pour devenir enseignante et c'est à la suite de ces études que Donna s'est jointe à la grande et belle famille de l'Académie.

Au fil des années où Donna a enseigné à l'école, elle a accueilli, accompagné et aidé bon nombre d'élèves. Tous garderont de très beaux souvenirs de Donna; élèves et membres du personnel penseront à elle comme à une femme incroyablement positive, apaisante et bienveillante.

Chère Donna, en mon nom et en celui de tous nos collègues et des élèves à qui tu as enseigné, je te remercie pour ton travail et ton engagement dans notre école, et je te souhaite de profiter pleinement de la douce liberté qu'offre la retraite.

So, I'm gonna tell you in your language : I'm sure I shall miss you! I hope you will have a so happy retirement!

Caroline Roux
Enseignante

PORTEZ FIÈREMENT LES NOUVELLES COULEURS DE L'ACADÉMIE

L'Académie Antoine-Manseau a lancé en mars dernier la vente des chandails à capuchon personnalisés pour les Anciens et Anciennes. Ils sont disponibles de XS à XXL en noir ou en blanc et ils sont en vente au coût de 60 \$. Le cours ou la promotion de l'acheteur/acheteuse sera brodé(e) sur la manche.

Vous pouvez commander le vôtre dès maintenant en visitant l'adresse suivante :
leweblink.donorperfect.com/chandailsAAM

Il sera possible de passer à l'Académie pour essayer un chandail et ainsi s'assurer de la grandeur. Étant donné qu'il sera personnalisé, aucun remboursement ni échange ne sera possible.

Un délai de quelques semaines est à prévoir pour que la commande soit prête. Les chandails devront être récupérés à l'Académie Antoine-Manseau pendant les heures d'ouverture.

Pour plus d'information, communiquez avec **Sabrina Perreault**, responsable de la Fondation et agente de communication, à l'adresse suivante :
sabrina.perreault@amanseau.qc.ca



Sabrina Perreault
Agente de communication et responsable
de la Fondation

NATHALIE AUMONT
Présidente

✉ naumont@joliettetoyota.com ☎ 450.759.3449

📍 357, boul. Barrette, Notre-Dame-des-Prairies
Joliette • QC • J6E 1G1 🌐 joliettetoyota.com

DEUX JEUNES DE 20 ANS DERRIÈRE ORANGE PAYSAGEMENT

Max-Émile Boucher (31^e promotion) et **William Gadoury** (31^e promotion) sont des amis depuis leur 2^e secondaire à l'Académie Antoine-Manseau. Chacun avait déjà un parcours entrepreneurial, William en horticulture (Jardins Nouvelle Tradition) et Max-Émile (Max-Émile Boucher tonte de pelouses). À l'hiver 2018, les deux amis décident de joindre leurs forces pour offrir un service de déneigement de toitures (Déneigement de toitures Yéti) ce qui s'est avéré être un franc succès. En effet, l'année suivante, ils avaient déneigé plus de 150 toitures dont une cinquantaine de toits d'écoles dans la région.

Cette collaboration les a poussés à fusionner pour de bon à la fin de l'année 2019 afin d'offrir des services d'aménagement paysager sous le nom de Orange paysagement Inc.

Aujourd'hui, une équipe de 14 jeunes (dont plusieurs Anciens de l'Académie) travaillent à temps plein sur plusieurs projets pour des villes, des institutions ou des clients privés, allant de la pose de tourbe à la pose de pavés en passant par la plantation d'arbres.

D'ailleurs, il sera possible de les voir en action (ou d'en voir les résultats plus tard) cet été aux abords de l'autoroute 40 est et ouest à la hauteur de Sainte-Anne-de-la-Pérade où l'équipe plantera plus de 2 000 arbres qui serviront à éviter les bourrasques en hiver.

Les deux amis entrepreneurs étudient présentement en administration à HEC Montréal et ils ont encore plein de nouveaux projets en tête. Sans l'Académie Antoine-Manseau, leurs chemins ne se seraient probablement jamais croisés. Ils ne seraient jamais devenus partenaires d'affaires, mais pire... ils ne seraient jamais devenus des amis.

Propos recueillis auprès de Max-Émile Boucher.



DES BANCS POUR MARYSE

Maryse Drainville (1^{re} promotion), enseignante d'art dramatique et animatrice des activités socioculturelles à l'Académie Antoine-Manseau a reçu en cadeau les bancs de la salle Rolland-Brunelle sur lesquels elle a passé de nombreuses heures à préparer ses élèves pour Secondaire en spectacle, les magnifiques comédies musicales ou différents autres spectacles.

Bravo Maryse et merci pour ce dévouement!



« Parce que ces sièges avaient une valeur sentimentale pour elle, c'est avec un grand bonheur que nous offrons ce souvenir impérissable à cette enseignante dévouée, en symbole de tous les précieux moments vécus à la Salle Rolland-Brunelle ... Assise sur ces sièges, elle a passé d'innombrables heures à regarder ses élèves évoluer sur scène. Grâce à ces bancs, elle aura un petit bout de l'histoire chez elle. Ne restera plus qu'à se créer de nouveaux souvenirs dans la nouvelle salle rénovée. »

Centre culturel Desjardins



Martin-Philippe Racine (2^e promotion)
Vice-président, directeur général

UNE PETITE CHINOISE À JOLIETTE

Photo de Ysabelle Forest



Aujourd'hui, le 27 février 2021 est un moment historique, car j'ai eu 84 % dans ma dictée en français, c'est-à-dire un point de plus que la moyenne. Pour quelqu'un qui n'apprend le français que depuis deux ans, avoir plus haut que la moyenne dans une dictée de 5^e secondaire n'est pas une chose facile.

Beaucoup de gens m'ont demandé pourquoi j'avais choisi d'étudier seule à l'étranger à l'âge de 14 ans. En fait, c'est parce que je m'intéresse beaucoup aux différentes langues depuis que je suis enfant et que j'aime particulièrement le français. La langue française est reconnue pour son élégance et sa précision et c'est la cinquième langue la plus utilisée dans le monde. Je veux la maîtriser. Par hasard, j'ai trouvé l'Académie Antoine-Manseau et j'ai découvert qu'elle avait l'intention de recruter des étudiants internationaux. Dans l'avion reliant la Chine au Canada, je me suis rendu compte que j'étais un peu stressée, car tout s'était passé très rapidement. Les gens disent que je suis courageuse ou irréfléchie, mais je peux dire avec certitude que je n'ai jamais regretté ma décision.

La famille Poupart m'a accueillie chaleureusement. J'étais timide et nerveuse, à ce moment-là, et je ne parlais pas un mot de français. Malgré tout, nous avons quand même réussi à nous comprendre avec les gestes et un peu d'anglais. Ils m'écoutaient patiemment, ils étaient toujours là pour m'aider. J'ai suivi des cours de français tous les jours à l'école avec l'excellente enseignante **Jessica Desrochers** (25^e promotion). Nous avons commencé par la base, comme l'alphabet, les noms des animaux, les noms des couleurs, etc. Par la suite, l'attentionnée **Lucie Péloquin**, comme soutien à l'apprentissage, m'a amenée plus loin. Au début, j'étais comme une sourde-muette : tout ce que j'entendais était comme du bruit insignifiant. Je suis une personne énergique et qui aime beaucoup parler. Le fait de ne pas être capable de partager ce que j'avais envie de dire m'a beaucoup torturée. J'avais peur de rencontrer des gens et d'être obligée de parler. Je me sentais seule et je m'ennuyais de ma famille. La période d'adaptation a été très difficile.

Ma rencontre avec les triplées **Rodier (Jade, Mélody et Julie)** a tout changé. Je me suis fait des amies. Grâce à elles, la vie scolaire est devenue plus agréable et j'ai commencé à parler avec les autres élèves. Mon français, tout comme mon accent québécois, s'est amélioré à la vitesse de l'éclair. J'étais enfin capable d'entretenir des conversations simples.

J'ai trouvé mes deux meilleures amies : **Mélody Rodier** (35^e promotion) et **Baowa-Pierrette Mcumbe** (35^e promotion). Elles sont intéressantes, gentilles et talentueuses. Nous avons passé plein de moments inoubliables ensemble. Jour après jour, grâce à mes amies et à mes enseignants, je devenais de plus en plus à l'aise à l'école. J'ai commencé à participer à plusieurs activités. Je suis notamment membre des équipes de badminton et de flag football. Tranquillement, j'ai pris ma place à l'Académie. Je ne me sentais plus comme une étrangère, mais comme un membre de cette grande famille.

En 4^e secondaire, j'ai changé de famille d'accueil. Je vis maintenant chez Louis Cornellier et **Isabelle Philibert**. Ils sont les deux êtres les plus remarquables et importants pour moi. Louis est la personne la plus éloquente que je connaisse. Il me fait découvrir le Québec et son histoire de manière intuitive, passionnante et vivante. Avec lui, j'apprends à mieux connaître cette belle nation et sa culture que j'aime tant. Nous parlons également de ma famille, de ma ville natale Quzhou, des différences entre les cultures orientale et occidentale, de la politique, etc. Nous sommes souvent en désaccord. Au début, une personne qui avait du mal à dire des chiffres supérieurs à cent en français comme moi n'avait évidemment aucune capacité de lutter contre un débatteur aussi compétent que Louis. Parfois, il fait exprès d'exprimer des choses juste pour me faire réfléchir. Tranquillement, j'apprends à élargir mon regard sur le monde, à enrichir mes connaissances et à comprendre divers concepts politiques. Louis, comme professeur de littérature, m'aide aussi beaucoup en français.

Isabelle, mon enseignante d'éducation physique, est mon amie la plus fiable et ma mère québécoise. Ce n'est jamais « plate » de vivre avec elle, parce que si tu veux avoir des activités, t'en manqueras pas! J'essaie avec elle plein de choses que je n'avais encore jamais faites. À cause de la pandémie, je n'ai pas pu retourner en Chine l'été dernier, mais je n'ai pas du tout trouvé le temps long. Isabelle m'a fait vivre un été particulièrement mémorable. Elle m'a fait goûter aux recettes typiquement québécoises, m'a amenée dans le Vieux-Québec, a fait du sport avec moi (j'ai une entraîneuse privée et gratuite. Ha! Ha! Ha!). Elle me traite comme sa fille et me donne tout son amour. Je me sens chez moi, j'ai une vraie famille, et pas juste en Chine, au Québec aussi.

Cette belle aventure, qui se poursuit, n'aurait pas été possible sans l'engagement de M. **Robert Cyr**, qui était directeur de l'Académie au moment de mon arrivée. Sans lui, sans la collaboration de M. Weinong Hu et sans l'appui de mes parents, je n'aurais jamais eu la chance de découvrir que le Québec pouvait être mon deuxième chez-moi. S'il est vrai que c'est l'expérience qui est la vraie richesse, je suis une personne très fortunée.

Yining Chen (35^e promotion)

**BERNARD HOULE, (112^E COURS),
MEMBRE HONORAIRE DE L'ASSOCIATION DU QUÉBEC
À COMPOSTELLE DE LANAUDIÈRE**



Lors de sa réunion du 30 septembre dernier, le conseil d'administration de l'Association du Québec à Compostelle s'est prononcé favorablement pour la nomination de **Bernard Houle** à titre de membre honoraire.

Mais qu'est-ce donc qui lui mérite ce statut? En quoi doit-il être considéré comme une figure importante au sein de cette Association qui a vu passer dans ses rangs 17 580 pèlerins à ce jour et du développement du mouvement dans Lanaudière? Mais qu'a de particulier le parcours pèlerin de Bernard « 008 » Houle? En consultant son *récit 1 600 kilomètres à pied, à la découverte de la route de Compostelle*, on découvre combien, en 1996, sa démarche était avant-gardiste et courageuse, bien qu'il la qualifie de « Camino comme tant d'autres ».

Alors qu'il est curé à la paroisse Saint-Rosaire à Mascouche, il tombe sur une série radiophonique animée par Robert Blondin dans le cadre de l'émission *L'Aventure* à Radio-Canada. On y présente le journal sonore de Denis Le Blanc, policier à la retraite, sur le chemin de Compostelle depuis Paris à l'été 1995. Fasciné par cette aventure, il s'invite chez ce pèlerin qui accepte généreusement de lui fournir de la documentation sur le Camino et le guide dans sa préparation physique et matérielle. Il négocie un congé sabbatique auprès de son évêque et prend finalement le départ du Puy en Velay le 30 juillet 1997 pour atteindre Santiago le 20 octobre dans des conditions loin d'être aussi facilitantes qu'elles le sont maintenant.

De retour au pays, il devient une figure de référence, prenant la relève de Denis Le Blanc un peu débordé par les

demandes d'information. Il réunit ses notes de voyage et les réflexions générées durant la marche et au retour il publie sous le titre *Compostelle mise en route, le journal d'un pèlerin*. Les 500 premiers exemplaires s'envolent à son grand étonnement et lui valent une certaine notoriété. On est alors en 1998.

Au cours des années qui suivent, il ne prononce pas moins d'une centaine de conférences portant sur le récit de son périple et les apprentissages qu'il en a tirés, d'abord dans les régions de Lanaudière et de la Mauricie puis à Montréal et en Estrie. Il aura fait profiter de son expérience sur le plan technique et des données sur le parcours à quelques milliers d'auditeurs. Ses pérégrinations l'amènent à rencontrer d'autres pèlerins québécois qui ont eux aussi fait leur bout de chemin de Compostelle et c'est à l'occasion d'un rassemblement en 2000 en Estrie qu'une centaine de pèlerins et aspirants marcheurs posent les bases de l'Association à l'instar de mouvements semblables en Europe.

Un premier conseil d'administration est mis sur pied pour établir les fondements légaux de l'Association et en rédiger la charte des valeurs dont elle ferait la promotion. Dans cette opération, Bernard, fort de son statut ecclésiastique, se voit confier le rôle de conseiller pastoral. Sa mission consiste alors à établir un pont avec l'assemblée des évêques du Québec tout en assurant la vocation spirituelle mais non confessionnelle du regroupement. Cette intervention pave la voie, par ricochet, à l'exceptionnelle reconnaissance de la crédenciale québécoise par l'évêché de Santiago! C'est ainsi qu'en 2001 il acquiert sa carte de membre numéro 08, qu'il renouvelle « religieusement » depuis lors. Graduellement, son implication « visible » s'est faite plus discrète au cours des années mais, pour paraphraser Saint-Joseph, on pourrait dire : « Ce n'est pas celui qui fait le plus de copeaux qui est nécessairement le meilleur charpentier ». À la question : « Pourquoi demeurer membre après vingt ans en ne participant qu'à de rares événements de l'Association lanauoise? » il répond : « Je considère faire partie de la famille jacquaire et j'aime me tenir au courant de son évolution car mes racines y sont plongées. Je continue d'en prôner les valeurs et m'efforce de les appliquer dans mon quotidien. Je constate chez moi et les autres pèlerins les « effets homéopathiques durables » que le Camino continue de produire de merveilleux, année après année ».

C'est pour Lanaudière un honneur et un privilège de compter dans ses rangs un porteur des racines de l'Association et nous l'inviterons à se révéler davantage lors d'un prochain événement, quand sera revenu le temps de se réunir « pour de vrai »! ULTREÍA

Jacques Larocque (115^e cours)
Animateur AQAC Lanaudière

UN APPEL VIBRANT À SAUVER NOS AÎNÉS...



Mon portable militaire se mit à sonner en cette soirée du 5 avril 2020. *Capitaine Généreux* à l'appareil, répondis-je à mon interlocuteur sur un ton rapide. *Padre Généreux, seriez-vous disponible pour vous joindre à l'Opération domestique Op LASER afin de venir supporter plus de 1 000 militaires qui seront déployés sous peu dans les CHSLD de la région métropolitaine?* Après un bref silence de ma part, le militaire en moi ne put répondre à cet appel que par l'affirmative, car ne sommes-nous pas entrés dans les Forces armées canadiennes pour servir notre pays, que ce soit en opération outremer ou en opération domestique?

Mais servir en temps de pandémie et servir en contexte de guerre est fort semblable : il s'agit de combattre un ennemi mais cette fois-ci, l'ennemi qui fait des ravages est ... invisible.

Pour ce faire, une formation nous a été donnée pour bien comprendre notre théâtre d'opération : les CHSDL. Notre rôle premier fut de prêter main-forte aux professionnels de la santé du Québec et d'améliorer la qualité de vie de nos concitoyens et concitoyennes (leur donner un bain, les faire manger, occuper leur temps libre).

Mon rôle comme aumônier militaire fut de soutenir les troupes au combat. Ces 1 000 frères et sœurs d'armes, pour la grande majorité, en étaient à leur première mission. Il me fallait les supporter jour après jour en les écoutant et en leur

fournissant, entre autres, des formations sur la résilience, le deuil, le sens à la vie ...

Comment soutenir ce jeune milicien qui a nourri pendant plusieurs semaines cet homme, qui ressemblait à son grand-père et qui, du jour au lendemain, décède et laisse un grand vide dans sa vie? Et cette autre infirmière exaspérée atteinte de la COVID-19, qui doit demeurer confinée dans sa chambre et n'ouvre la porte que pour recevoir ses repas ou la visite du Padre qui lui apporte un simple café et surtout de précieux mots de réconfort?

En quelques semaines seulement, notre travail professionnel et combattant a fait une différence dans ces établissements où beaucoup de nos aînés ont perdu leur combat contre cet ennemi viral.

Puisse notre passage en cette zone de guerre avoir apporté à nos chers aînés un peu plus d'humanité, de dignité et d'amour.

Capt. (Padre) **Éric Généreux** (136^e cours)
Garnison St-Jean-sur-Richelieu
Service de l'aumônerie des Forces Armées canadiennes

MORIN ELECTRONIQUE ENR.
Agent autorisé **KENWOOD**
VENTE-LOCATION-SERVICE Christian (Kik) Morin (138e cours)
• ÉMETTEUR - RÉCEPTEUR FM
• RÉPÉTITRICE
• CB
1151, Godin, Joliette (Québec) J6E 2R1
Tél.: (450) 759-4543 • Fax: (450) 759-4543

BÉLANGER BIJOUTERIE P&M
BIJOUX DIAMANTS RÉPARATIONS
435, BOULEVARD MANSEAU, JOLIETTE QUÉBEC J6E 3C9
T 450.759.3050 F 450.759.0009

**LE MAGICIEN D'OZ : UNE PROPOSITION COLORÉE SIGNÉE
DE L'IMAGINAIRE DE DEUX ARTISTES CRÉATEURS :
FRÉDÉRIC BÉLANGER ET AUDREY THÉRIAULT**

Le Théâtre Alphonse-Desjardins de la ville de Repentigny présentera, lorsqu'on pourra enfin voir l'arc-en-ciel dans ce temps de brouillard, la nouvelle proposition artistique du Théâtre Advienne que pourra (TAQP), *Le Magicien d'Oz*. Il s'agit d'un spectacle haut en couleur mené notamment par deux membres fondateurs du TAQP et fiers diplômés de l'Académie Antoine-Manseau : **Frédéric Bélanger** (11^e promotion) et **Audrey Thériault** (11^e promotion). Ce duo de créateurs fort dynamique a choisi de relever un pari audacieux, celui d'adapter et de mettre en scène le texte mythique de Lyman Frank Baum, dans lequel l'émerveillement favorise l'éveil sensoriel et artistique. Et pour y arriver, Frédéric et Audrey ont fait appel à des collaborateurs précieux : les élèves de cinq classes de l'école primaire des Eaux-Vives, située à Lavaltrie. Les lignes qui suivent retracent à grands traits les principaux faits saillants de leur démarche de création¹.

Au printemps 2019, les élèves de M^{mes} Richard et Sabourin ont d'abord été conviés à plonger au cœur de l'œuvre en écoutant l'histoire de Dorothee, racontée par Frédéric, puis en intégrant corporellement chacun des personnages du récit, en bougeant et en dansant à la manière d'un lion, d'un épouvantail, d'une fée, autant de protagonistes de l'histoire. Pour Frédéric, c'était l'occasion de voir de quelle manière les enfants s'imaginaient les personnages en ce qui a trait à leur dynamique gestuelle. À l'issue de cette première rencontre, les élèves ont été invités à présenter sous la forme d'un dessin leur expérience.

Ainsi, lors de la deuxième rencontre, les élèves ont été invités à justifier les raisons qui les ont conduits à dessiner, par exemple, la sorcière. Cet atelier a également permis à Frédéric de vérifier certains choix liés à la mise en scène. Ainsi la possibilité d'un voyage initiatique sans la présence du personnage de Toto s'est rapidement avérée une direction artistique impossible. Pour les enfants, Toto est plus qu'un simple chien : c'est un ami, un confident.

La dernière rencontre avec les élèves a permis, quant à elle, d'explorer implicitement la force particulière de la synesthésie en introduisant subtilement le lien étroit que la couleur peut entretenir avec l'émotion. Dans cet atelier conclusif, les enfants ont été amenés à constater que chaque note de musique peut être associée à une couleur, mais aussi que chaque personnage a une couleur dominante qui, selon les contextes, s'intensifie ou s'atténue. Le nom d'un personnage, par euphonie ou regroupement syllabique, peut aussi façonner notre perception de ce personnage et être révélateur de sa « valeur ». Pour Audrey, qui perçoit la musique en couleurs, le prénom de Dorothee est coloré et possède une tonalité très *bright*, ce qui n'est pas sans rappeler la première

syllabe de son prénom. Les discussions qui ont résulté d'une activité d'éveil musical ont conforté le duo de créateurs dans leurs choix artistiques : l'association musique/couleurs est indéniablement une invitation

inconsciente à voir (ou à entendre) autrement.

Pour voir le rideau s'ouvrir sur une certaine route de briques jaunes, claquez trois fois des talons et souhaitez fort que la magie du théâtre puisse (re)vivre dans le cœur de chaque spectateur.



Audrey Bélanger (9^e promotion), autrice du texte et sœur de Frédéric.

¹ Ce texte est largement inspiré d'un article d'Audrey Bélanger *Le Magicien D'Oz*, un spectacle théâtral et musical de l'imaginaire de jeunes enfants et de deux auteurs/créateurs qui est paru dans la revue *Vivre le primaire* à l'hiver 2021.



*Alain St-Amour
Hugues St-Amour*

**Tél.: (450) 759-1818
Fax: (450) 759-9365**

*Golf 18 trous
Tournoi, location
Salle de réception*

**2870 Base de Roc Joliette
(Québec) J6E 3Z1**

SIMON-PIERRE RATELLE

(4^E PROMOTION)

RETROUVER L'ESSENTIEL



Lanaudière! Le nom résonne et vibre dans le cœur de tant d'entre nous. C'est notre région d'origine, ou notre lieu d'études et de vie. C'est aussi devenu le synonyme d'un beau festival, « du » Festival : un lieu de rencontres, une source d'inspiration, un endroit où la beauté peut exister et s'épanouir. Cet été, l'Amphithéâtre et quelques-unes des plus belles églises de la région accueilleront à nouveau certains des plus grands musiciens de la planète. Dans les mots mêmes du père **Fernand Lindsay** (97^e cours), prononcés il y a plus de trente ans, la musique s'était (sic) « fait un nid » dans la région, nid dont allaient sortir de grandes choses. Et que de très riches heures, que de précieux moments allions-nous connaître sur cette scène unique, devenue entretemps l'incarnation même du rêve, la réalisation de béton et d'acier de la pensée de son fondateur, et un trésor inestimable pour Joliette et la région.

Fernand Lindsay, lui, disparaissait il y a un peu plus d'une décennie. À la base de sa réflexion, il y a le choc d'une visite aux festivals mythiques de Salzbourg et de Bayreuth, dans les années soixante, choc qui allait vite devenir une envie de partage, une passion de la découverte, un désir irrésistible d'animer, d'élargir les horizons, de créer des ponts entre les artistes et leur public, de « transformer la vie » par la musique, comme la sienne l'avait été. Sa foi en Dieu était aussi une foi inébranlable en l'être humain. J'ajouterai qu'en ces temps troublés, la musique demeure l'un des plus forts antidotes au cynisme généralisé, un puissant moteur de rapprochement entre les êtres – elle nous aide à vivre, à être mieux, à devenir plus sages, plus tolérants. Elle nous montre que la paix est possible.

J'ai la chance d'assister à des concerts et des représentations d'opéra un peu partout dans le monde, et je peux le dire sans subjectivité, sans chauvinisme aucun : à Lanaudière, il se passe quelque chose de spécial. Cela tient au lieu, d'une part, à cet extraordinaire amphithéâtre, évoquant discrètement les meilleurs modèles de l'Antiquité grecque, où l'esprit, le corps et la nature semblent coexister en parfaite harmonie. Ses concepteurs ont eu la main

heureuse – et pour un coût de réalisation, je me permets de le souligner, qui nous apparaît absolument dérisoire aujourd'hui.

D'autre part, il y a ses gens, son public : chaleureux, curieux, toujours prêt à s'émerveiller du travail des artistes. C'est une combinaison unique qui fait que, chaque soir, la magie opère – et d'une manière qui n'existe pas ailleurs.

Pour la première fois en plus d'une décennie, j'ai pu m'en rendre compte à nouveau, durant les cinq semaines de notre édition 2019, puis lors de notre courte « saison d'automne » en 2020 – et quel bonheur, quelle joie merveilleuse ce fut. À l'issue d'un concert particulièrement mémorable, nous devisions avec musiciens et chef sur les mérites de notre salle principale. Tout le monde était d'accord pour dire que nous avions le plus bel amphithéâtre extérieur d'Amérique, ce qui, effectivement et objectivement, ne fait aucun doute. Puis, la maman du chef de s'exclamer, en habituée du lieu : « c'est le plus beau du monde! ». Faute de bases pour une comparaison exhaustive, l'assemblée refusa de mettre la barre aussi haut mais, après réflexion, s'entendit toutefois pour conclure que l'ambition était parfaitement légitime... « J'aimerais aller au concert, mais ce n'est pas pour moi, **je ne connais pas ça** ». Une vieille rengaine que l'on entend encore trop souvent dans nos contrées. La question est vaste, mais comme je l'indiquais à une animatrice de Radio-Canada, il y a quelques mois : moi non plus, à vrai dire, je ne connais pas ça! Ou plutôt, je ne connaissais rien à la musique avant de commencer à m'y intéresser, largement grâce à ma fréquentation du Festival, puis du Camp musical, également fondé par le père Lindsay, alors que j'étais enfant et adolescent. C'est un univers dont à la fois les portes d'entrée et les champs d'exploration – artistiques, mais aussi esthétiques, historiques, philosophiques, politiques – sont infinis.

Comme toute analogie, celle qui suit a ses limites, mais je la propose néanmoins aux lecteurs. J'ai l'impression que les Québécois se sont beaucoup rapprochés des plaisirs de la gastronomie, de la bonne nourriture et du bon vin, des arts plastiques et visuels, depuis une vingtaine d'années, pour ne citer que ces deux exemples. Pour la musique, la dynamique est évidemment différente. Son écoute appelle une concentration totale, un engagement complet, tant sa charge émotionnelle est immédiate. Si on n'aime pas un plat, ou un vin, on peut s'en éloigner facilement – et de toutes façons, l'enjeu est relatif, tant l'exercice est à répéter quotidiennement! C'est inévitable. Même chose pour un tableau : on peut s'éloigner facilement d'une toile ou d'une œuvre qui ne nous parle pas à priori, quitte à y revenir sur la durée, comme on remet ou abandonne simplement la lecture d'un livre.

La musique nous interpelle quant à elle dans l'instant, viscéralement, elle s'adresse à nos émotions avant tout, elle

nous impose son propre rythme. Puis, une fois l'exécution d'une œuvre musicale lancée, elle nous enveloppe aussi pleinement, jusqu'à la dernière mesure. En d'autres mots : comme la gastronomie, la littérature, les arts visuels, le théâtre, la danse, la contemplation de la nature... la musique est le canal d'un fantastique dialogue avec le monde – mais dont l'emploi n'est pas entièrement sans risque, sans l'obligation d'une sorte de confrontation, intime et instantanée, avec soi-même. Mon expérience personnelle m'enseigne que le risque est souvent rétribué au centuple, et que cette rétribution immatérielle n'est pas, justement, que pour les autres. Dans les meilleures circonstances, elle devient un vecteur de connaissance de soi et des autres, une forme d'émancipation – d'où ma référence à la sagesse, à la tolérance, à la paix. Si la crise sanitaire continue d'affecter l'ensemble de la planète, elle montre aussi à quel point le monde est interrelié, incroyablement rapproché par cette épreuve extraordinaire. C'est la beauté à laquelle je me rattache depuis un an, celle d'une fragilité partagée, l'inverse même du repli sur soi – et rien ne remplace la rencontre entre public, artistes et créateurs, dans un espace physique partagé : c'est l'essence même de notre humanité. Pour reprendre une allégorie chère au père Lindsay, celle de la caverne de Platon, il est temps de sortir de notre confinement, au propre comme au figuré, et de nous tourner vers le soleil, vers la beauté et la richesse du monde. C'est dans cet esprit que je vous invite à vous joindre à nous lors de la prochaine édition du Festival, et à retrouver cette part de nous-mêmes qui nous a manqué tant depuis des mois.

Le Festival existe avant tout pour et par son public. Pour moi, ce n'est ni plus ni moins qu'un retour à la maison, et une manière de redonner à ma communauté, de renouer, aussi, avec mes racines académiciennes, tant les origines du Festival se confondent avec celles du Séminaire de Joliette et de l'Académie Antoine-Manseau. Vous pouvez en être fiers : c'est une manifestation de calibre international, une plateforme unique, un aimant pour les plus grands artistes, une fenêtre ouverte sur le monde – puis, faut-il le rappeler, une vitrine et un levier de développement économique exceptionnels pour l'ensemble de la région – et elle vous appartient.

J'espère vous y voir nombreux, souvent... et bientôt!

Renaud Loranger (15^e promotion)

Renaud Loranger vit à Berlin depuis 2010. Après avoir travaillé auprès de Kent Nagano à l'Orchestre symphonique de Montréal, il a dirigé le département vocal, puis la division française du label de musique classique Deutsche Grammophon, avant de prendre la direction du label Pentatone (Pays-Bas) en 2016. Il est directeur artistique du Festival de Lanaudière depuis 2018.

PETIT CLIN D'ŒIL HISTORIQUE!

Les 1^{er} et 2 mars 1996, les élèves de l'Académie Antoine-Manseau présentaient leur version de l'opéra *Carmen*, de Georges Bizet. À la veille de la fermeture de la salle Rolland-Brunelle pour d'importants travaux de rénovations, la production, impliquant plus de 140 élèves, avait attiré des foules puisque les deux représentations avaient été faites à guichet fermé. Plusieurs médias avaient été présents sur les lieux, dont TVA, Radio-Canada et Télévision Quatre-Saisons.

Cette année, à la veille de fermer à nouveau ses portes pour d'importants travaux de rénovations, la salle Rolland-Brunelle accueillait les 31 mars et 1^{er} avril 2021, la comédie musicale *Hairspray* présentée par les élèves de l'Académie. Toutefois, les deux représentations se sont jouées avec des masques et sans public... Déjà bien heureux et comblés de pouvoir enregistrer leur spectacle, les élèves ont vécu une expérience hors du commun, devant des caméras et une salle sans banc...

Comme quoi l'histoire ne se répète pas toujours!

Maryse Drainville (1^{re} promotion)
Animatrice des activités socioculturelles

André Sansregret, président
(131^e cours)



617, rue De Lanaudière, 2^e étage
Joliette (Québec) J6E 3M5
450 752-1609
as@futurcom.ca



Me Marc Laporte DEC, LLB.
mlaporte@frechetteavocats.com

423, rue St-Louis, Joliette QC J6E 2Y7 T 450.752.0541 F 450.752.4570

LANAUDIÈRE, GARDIENNE DE LA MÉMOIRE DU PATRIMOINE VIVANT



Un des éléments emblématiques de l'identité lanauoise est la force et la vigueur de son patrimoine vivant. Particulièrement fort dans le Nord de la région, l'héritage de nos ancêtres continue, encore aujourd'hui, de se perpétuer de génération en génération. Même si la musique, la chanson et les arts traditionnels sont encore trop souvent associés à des clichés du passé et à quelques rares moments dans l'année, dans Lanaudière, ils suscitent au contraire, un grand sentiment de fierté et sont célébrés à longueur d'année. Cela fait partie intégrante de notre ADN et même ceux et celles qui ont moins d'affinités avec ces pratiques sont conscients de la précieuse richesse naturelle que constitue notre patrimoine immatériel local. Ce n'est donc pas un hasard si, en 1985, Lanaudière a adopté la ceinture fléchée comme symbole régional.

Mais d'où vient donc cette incroyable vitalité lanauoise en ce qui a trait aux traditions? Plusieurs raisons peuvent l'expliquer. À la base, notre répertoire de musique traditionnelle vient en grande partie des Irlandais et des Écossais qui ont toujours été très présents au Québec et dans la région, particulièrement dans le coin de Rawdon. Les Canadiens-français de l'époque ont donc assimilé ces musiques en leur donnant une « swing » bien locale. Ils y ont ajouté la podorythmie (tapage de pieds) et ont ainsi créé une manière de s'accompagner typiquement québécoise. D'autres influences venant d'Acadie ou encore des Premières Nations ont aussi contribué à forger notre musique. La musique s'est transmise oralement à travers les familles mais également par les quêteux, qui, en plus d'être de bons raconteurs étaient souvent violoneux et pouvaient couvrir de grands territoires à travers leur « run ». Un des plus connus, le quêteux Tremblay, dont le répertoire est encore joué de nos jours, couvrait un territoire allant de la Gaspésie jusqu'à Lanaudière. Les camps de bûcherons, très nombreux dans le Nord de la région, avaient souvent leur violoneux qui y tenait un rôle important et constituait une des rares distractions de la vie difficile dans les chantiers. Pour une grande partie de nos chansons, elles trouvent quant à elles leur origine dans la vieille France,

particulièrement en Normandie, en Bretagne et au Poitou. La turlutte, cette manière de chanter des mélodies instrumentales en utilisant des onomatopées, a été héritée des Acadiens, dont une partie de la population s'est réfugiée dans Lanaudière, à la suite de la déportation de 1755. Ils y ont créé la Nouvelle-Acadie, formée des villages de Saint-Jacques, Saint-Liguori, Sainte-Marie-Salomé et Saint-Alexis. Certaines familles acadiennes ont, par la suite, migré dans le Nord de la Matawinie, dont à Saint-Côme qui porte aujourd'hui le titre légitime de « Capitale québécoise de la chanson traditionnelle ». De nos jours, environ 30 % de la population lanauoise ont des origines acadiennes.

Les années 70 ont vu l'émergence d'un mouvement planétaire de revitalisation des musiques traditionnelles. Au Québec, le groupe-phare de ce mouvement a été, sans contredit, la Bottine souriante. Ayant fait ses premiers balbutiements à l'Auberge de la Montagne coupée de Saint-Jean-de-Matha pour rapidement connaître un grand succès à travers un Québec en pleine ferveur nationaliste. La Bottine a ensuite mené une carrière internationale de plus de 40 ans et a longtemps été le principal ambassadeur de la tradition québécoise à travers la planète. Source de fierté et d'inspiration, le groupe a été une véritable bougie d'allumage pour une multitude de groupes traditionnels qui se sont ensuite formés et Lanaudière est ainsi devenue une véritable « pépinière du trad », un phénomène unique à travers la province. Des groupes comme La Galvaude, La Chasse-Galerie, La Volée d'Castors, La Vesse du loup, Les Charbonniers de l'enfer, Hommage aux aînés, De Temps Antan et bien d'autres, ont tous été formés ici.

Au niveau de la pratique amateur, celle de la chanson traditionnelle a toujours été bien présente et a survécu à la modernité. La transmission familiale existe encore et des rassemblements privés ou publics, sous forme de cercles de chansons, sont choses fréquentes. La radio CFNJ, seule radio québécoise à diffuser de la musique traditionnelle à l'année, a certainement contribué à garder la flamme bien vivante. Quoiqu'un peu moins populaires qu'auparavant, la danse et la gigue sont toujours pratiquées, notamment grâce au travail de transmissions d'organismes comme Les Petits Pas Jacadiens et l'Ensemble traditionnel La Foulée. Le Festival Mémoire et Racines, qui célébrera sa 27^e édition cet été, s'est rapidement imposé comme LE rendez-vous de la tradition québécoise et jouit d'une enviable réputation internationale. Véritable « happening », cet événement se démarque par la forte présence de musiciens et chanteurs amateurs parmi ses festivaliers. On peut y assister à des performances scéniques professionnelles de haut niveau tout en baignant au cœur de la tradition dans toute son authenticité, à travers les ateliers, les jams, les danses et les cercles de chansons. Fondé en 2004, le Centre régional d'animation du patrimoine oral de Lanaudière (C.R.A.P.O.), à Saint-Jean-de-Matha mène également une mission de diffusion et de transmission à l'année, étant la seule salle de

spectacle au Québec ayant comme mission première la diffusion du patrimoine vivant.

Plusieurs facteurs historiques et sociologiques ont donc contribué à la vitalité de nos traditions orales et à créer ce phénomène unique et propre à notre identité régionale. Par chez nous, les traditions orales québécoises sont toujours bien vivantes, à un point tel que nous pourrions dire, sans exagérer, que Lanaudière est un peu la « gardienne de la mémoire du patrimoine vivant québécois »! Dans ce monde moderne où les outils de communication n'ont jamais été aussi développés, l'expérience du patrimoine vivant permet à la fois de nous connecter à nos racines, tout en favorisant les contacts humains par les rassemblements et par une transmission directe de personne à personne. Le patrimoine vivant nous ramène à l'essentiel et nous invite à nous arrêter un instant, pour partager une chanson à répondre, nous laisser ému par une complainte, nous laisser aller à danser sur un reel endiablé et surtout pour vivre l'expérience authentique de nous retrouver ensemble, pour vrai!

Jean Desrochers (8^e promotion)

Musicien au sein des groupes Rivière Rouge et l'Orchestre Pic-bois

Directeur général du Centre régional d'animation

du patrimoine oral de Lanaudière (C.R.A.P.O.)

Directeur artistique du Festival Mémoire et Racines



LES ASSURANCES
BOYER TESSIER
INC.
Cabinet en assurance de dommages

Blaise Boyer-Tessier
Courtier en assurance de dommages

815, boul. Manseau, Joliette
(Québec) J6E 3G1
T L : 450 759-9002
Sans frais : 1 866 759-9002
Fax : 450 759-9033
blaiseboyertessier@boyertessier.com

**À QUOI SERT UNE PLUME?
À ÉCRIRE ET À S'ENVOLER**



Kingfisher
Un martin-pêcheur
Une aquarelle de Rachel Toll

Les mots ne vivent pas seuls...

Ils prennent leur envol quand les uns après les autres ils fréquentent une société.

On lit les mots les uns après les autres dans une phrase, dans un paragraphe, dans une page, dans plusieurs pages sans trop comprendre ce qu'ils y font, ce qu'ils veulent dire, quelles parties de notre être ils interpellent.

Et puis, au tournant, on voit une lueur, une lumière qui écarte les zones grises, une lumière qui devient plus vive.

C'est ainsi que tous les mots se révèlent comme un millier de branches entourant le cœur de l'arbre.

Ce n'est pas le mouvement de la plume sur le papier qui fait le bruit que l'on entend parfois, ce sont les mots qui chuchotent des uns aux autres entrelacés.

Des mouvements de la plume s'agite l'encre. À la jonction de la plume et de l'encre, il y a nos mots.

Écrire et s'envoler tiennent des mêmes espoirs.

D'aller au-devant des autres, au-delà de la solitude.

René Racette (117^e cours)

Votre **solution d'affaires** dans **Lanaudière!**

Kiwi  Le centre d'impression

KIWI-IMPRESSION.COM **370, BOULEVARD MANSEAU, JOLIETTE (QUÉBEC) J6E 3E1** **T 450 752-2222**

**MATHIAS FERLAND,
UN DOYEN DU 90^E COURS, A EU 100 ANS**



Mathias Ferland, originaire de Sainte-Élisabeth, a eu 100 ans le 11 octobre 2020. C'est un âge plus que respectable et vénérable, dont il est très fier. Son fils **Luc Ferland**, du 119^e cours, nous partage ici un mot qui rend hommage à cet homme engagé envers sa famille et sa communauté.

D'entrée de jeu, mon père nous dira que son plus grand bonheur a été son mariage avec Thérèse Harnois et les neuf enfants qu'ils ont eus ensemble. « Au début, on était pauvre avec 5 \$ dans les poches, mais on s'aimait, on était heureux et chaque enfant nous apportait un nouveau bonheur, malgré les grandes épreuves que nous avons traversées ».

Bachelier du 90^e cours du Séminaire de Joliette, tout au long de sa vie active, il a été très impliqué dans les différentes sphères de la communauté de Sainte-Élisabeth : pendant plus de 20 ans, il a occupé le poste de secrétaire-trésorier de la municipalité, et celui de directeur général de la Caisse populaire, en plus de son implication régionale dans le mouvement Desjardins, comme défenseur de la coopération.

Membre du conseil de la Fabrique pendant nombre d'années et maître-chanteur de la chorale, il a aussi été président du conseil d'administration du Centre d'accueil de l'époque, ressource de la paroisse qui lui tenait beaucoup à cœur.

MARTIN NADEAU
Président
T 450 867.7001
mnadeau@martinnadeaucorpo.com
635, rue Beaudry Nord, suite 107
Joliette (Québec) J6E 8L7
DEPUIS / SINCE 2007
PC PROMO GROUP
martinnadeaucorpo.com

Président de l'âge d'or de Sainte-Élisabeth pendant 17 ans, il est devenu président du conseil régional de la FADOQ pendant 10 ans et trésorier au conseil provincial.

Son implication dans la communauté par son travail et ses engagements bénévoles lui ont permis d'être solidaire à différents autres mouvements de la communauté, soit par ses écrits dans la revue municipale et sa participation active dans plusieurs organismes.

Puis, sa vie s'est mise progressivement à basculer. Les pertes se sont multipliées : la perte de son permis de conduire dû à la dégénérescence maculaire, le décès de Thérèse, la femme de sa vie, son départ de Sainte-Élisabeth, la diminution de son audition et de ses capacités musculaires, en plus du décès d'un grand nombre de ses proches : enfants, parents et amis. Il nous partage ainsi cette situation : « C'est comme si j'avais une terre à bois, et qu'un beau matin, je me lève et presque tous les arbres sont à terre; je me suis vraiment senti isolé, en plus de la perte de mes capacités ».

Ces différentes épreuves l'ont amené à porter un tout autre regard sur la vie. Il souhaite vraiment aux jeunes et à chacun d'entre nous de vivre pleinement au jour le jour car on ne sait pas ce que la vie nous réserve. « Me voilà rendu à 100 ans, incroyable! », nous dit-il, tout content d'avoir encore toute sa tête et d'avoir pu garder sa passion pour les desserts sucrés et le maïs.

À travers son parcours, il a été une source d'inspiration pour plusieurs personnes.

Longue vie à toi, cher père!



Luc Ferland (119^e cours)

N.B. On aurait pu intituler cet article « D'une pandémie à l'autre », car Mathias Ferland est né en 1920, à la fin de la pandémie de la grippe espagnole, et, il se retrouve 100 ans plus tard, au cœur de la pandémie de la COVID-19.

**Merci beaucoup à nos généreux commanditaires
et grand merci pour votre promptitude à
répondre à notre invitation!**

LORSQUE L'ENFANT PARAÎT



Le *Nouvel-AS* de décembre 2008 invitait les nouveaux parents à nous faire connaître le nom de leur enfant. En voici qui ont répondu à notre appel.

- ♣ Maxime, née le 27 novembre 2019, fille de **Sarah Beaudry-Leclerc** (18^e promotion) et de Bruno Rondeau.
- ♣ Benjamin, né le 1^{er} juin 2020, fils de **Maggy Savignac** (18^e promotion) et de Guillaume Blouin.
- ♣ Elliot, né le 26 septembre 2020, fils d'**Ariane Sylvain** (22^e promotion) et de Steeve Lachapelle.
- ♣ Charles, né le 17 novembre 2020, fils d'Andréanne Bordeleau et de **Francis Jobin** (16^e promotion).
- ♣ Vicky, née le 14 octobre 2020, fille d'Ève Fleury et de **Guillaume Courtois** (27^e promotion).
- ♣ Alexis, né le 15 octobre 2020, fils de **Kathleen Adam** (20^e promotion) et d'Étienne Walczak.
- ♣ Jules, né le 16 décembre 2020, fils de **Renée-Anne Martin** (21^e promotion) et de **Maxime Amyot-Desmarais** (21^e promotion).
- ♣ Arielle, née le 14 janvier 2021, fille de Marie-Ève Pelletier-Massicotte et de **Yan Rivest** (27^e promotion).
- ♣ Olivier, né le 9 février 2021, fils de Sarah Martineau et de **Simon Laforge** (17^e promotion).
- ♣ Noah, né le 17 février 2021, fils de **Marion Lasalle** (22^e promotion) et de **Carl Desroches** (19^e promotion).
- ♣ Jules, né le 6 mars 2021, fils de **Nadia Sabbagh** (20^e promotion) et d'**Alex Carroll** (18^e promotion).
- ♣ Claire, née le 8 mars 2021, fille d'Ariane Parent et de **Philippe Beaudry** (17^e promotion).

PRIX GABRIEL-VILLEMURE



« J'ai toujours été très sensible aux droits de l'homme. Il faut briser le silence qui entoure les victimes de torture, communiquer avec elles et être leur voix dans la société ».

Gabriel Villemure (106^e cours)

Afin de rendre hommage à son engagement humanitaire, l'Action des chrétiens pour l'abolition de la torture (ACAT) a institué un prix Gabriel Villemure, fondateur de l'ACAT Canada il y a 35 ans maintenant. À l'instar d'une trentaine d'ACAT réparties entre l'Afrique, l'Amérique et l'Europe, cette ONG canadienne milite pour la défense et le soutien aux personnes torturées. Aucune raison ne peut être invoquée pour justifier le recours à la torture et ce principe doit être impérativement respecté en toutes circonstances en conformité avec la *Convention de l'ONU contre la torture et autres peines ou traitements cruels, inhumains et dégradants*.

Malheureusement, la situation des personnes qui subissent des mauvais traitements au Canada se dégrade et justifie l'existence de l'ACAT. Détenus, femmes autochtones, personnes âgées... la liste est longue de ces groupes de personnes dont le sort interpelle la population canadienne et les autorités publiques.

C'est dans le cadre de ses interventions axées sur l'éducation aux droits humains que l'ACAT Canada a créé le prix Gabriel Villemure (PGV). Ce prix encourage la réflexion morale des jeunes sur le phénomène de la torture. Il valorise leur contribution au débat concernant son abolition. Le PGV est une bourse qui sera attribuée chaque année à des jeunes qui dissertent sur la nécessité d'abolir la torture et de respecter l'article 5 de la *Déclaration universelle des droits de l'homme* mentionnée plus haut. ... Le PGV est une des façons de faire entendre sa voix en faveur des droits humains. Pour plus d'information, www.acatcanada.ca.

Marc Millette

Membre de l'ACAT Canada et initiateur du PGV

Salutations de la famille CORRIVEAU

**Odile (15^e promotion)
François-Xavier (12^e promotion)
Louise Bazinet (123^e cours)
Robert (123^e cours)**

GRANDIR EN TEMPS DE PANDÉMIE



Chères Anciennes, chers Anciens, condisciples,

Avec une collègue de l'Université de Sherbrooke, je mène un projet portant sur l'adaptation des jeunes et des familles dans le contexte de la COVID-19 afin de comprendre ce qui aide à mieux fonctionner dans la période que nous vivons tous et toutes depuis un an.

Nous avons développé ce projet à vitesse grand V (recherche, écriture, comité d'éthique, mise en place des questionnaires – il n'y a pas juste les vaccins qui se développent comme l'éclair en contexte COVID!) alors que nous devons, comme vous toutes et tous, nous adapter à la pandémie qui arrivait dans nos vies en mars 2020. En tant que professeure, j'enseignais à ce moment un cours portant sur le développement des adolescents et je ne pouvais chasser de mon esprit à quel point ces jeunes étaient confrontés à des adaptations qui mettaient, malheureusement, à mal leur développement. Voici un rapide survol des premières constatations de ce projet de recherche.

Au cours de l'été 2020, ce sont 216 adolescent.es, âgé.es en moyenne de 15,2 ans qui ont pris le temps de répondre à notre questionnaire. La plus grande partie des répondant.es étaient en 3^e, 4^e et 5^e secondaire, moment si important pour le développement de l'identité par la socialisation hors du cadre familial. Tout comme pour les jeunes enfants, ces explorations viennent en alternance avec un retour vers les premières figures

significatives que sont les parents. Rappelez-vous où vous étiez à 15 ans, à quel point l'école, la vie qui l'entoure, les sports, les fêtes et les ami.es sont importants, primordial.aux, vital.aux ... vous y êtes?

Alors que nous souhaitons surtout nous intéresser à l'adaptation des jeunes, les premiers résultats de recherche nous ont rapidement indiqué que les jeunes souffraient déjà horriblement de la situation : sentiments dépressifs, de désespoir et d'anxiété étaient malheureusement trop communs parmi les jeunes qui ont répondu à notre questionnaire. En comparaison à ce qu'on retrouvait en 2016-2017 chez les adolescent.es, le taux de détresse a plus que doublé. Ils et elles étaient 29 % à présenter un niveau élevé de détresse en 2016-2017 alors qu'à l'été 2020, ce taux était de 70 %. Quand on compare les garçons et les filles, ces dernières affichent un taux significativement plus élevé (76 % d'entre elles présentent un niveau élevé de détresse). C'est donc dire que si on pouvait retrouver neuf adolescent.es souffrants dans une classe de 30 élèves au secondaire il y a cinq ans (ce qui était déjà trop), on en retrouve maintenant 21 qui sont en détresse...

Ceux et celles qui m'ont connue connaissent mon attachement au sport et à l'activité physique. C'est un peu la raison pour laquelle nous avons aussi posé des questions aux jeunes concernant la pratique d'activités physiques pré-pandémie et à l'été 2020. Nous avons constaté que les jeunes étaient généralement plutôt sédentaires. Pour certains, cela constituait une rupture par rapport à leur niveau d'activité pré-pandémie et avait des impacts clairs sur leur niveau de détresse, particulièrement en ce qui concerne la dépression. Vous êtes maintenant parents, professeur.es, entraîneur.es, grands-parents, tante, oncle : à vous de jouer! Vous pouvez aider les adolescent.es de votre entourage à bouger, à préserver les routines et les habitudes pré-pandémie qui peuvent l'être. Aller courir avec son père c'est moins excitant que de jouer une partie de hockey avec ses coéquipiers, mais ça permet de bouger, ça permet de partager un moment agréable!

Nous avons aussi demandé aux jeunes ce qu'ils trouvaient difficile, en leurs mots. Ils et elles nous ont parlé d'un sentiment d'être abandonné.es, d'inquiétudes, d'ennui, de ruptures amoureuses, d'être seul.es et de ne pas voir quand la situation reviendrait à la normale. Nous en sommes maintenant au second temps de mesure, en cet hiver 2021, et ces mêmes jeunes continuent de souffrir de la situation actuelle. Oui, le retour à l'école leur permet au moins de voir un peu leurs ami.es, ce qui est vital pour eux, mais pas suffisant. Un an après le début de la pandémie, ils ont encore plus le sentiment de passer à côté de leur adolescence, certains jeunes évoquant ressentir un sentiment d'injustice.

Mais les jeunes sont créatifs, ils nous ont aussi dit qu'ils et elles appréciaient ces moments passés en famille, avaient découvert de nouveaux passe-temps, en profitaient pour dormir, pour s'entraîner, pour développer des intérêts artistiques, étaient rassurés par la présence de leur animal de compagnie. Ils sont sensibles, réfléchis.

Néanmoins, ce qui percute de plein fouet est de constater tous les deuils que ces adolescents et adolescentes ont subis depuis un an. Ces jeunes impliqués dans des activités parascolaires, des projets de coopération internationale, des causes environnementales, les cadets, le hockey mineur, le ballet classique, le soccer intérieur, la natation, la gymnastique, l'athlétisme, le volleyball, le chant choral, le curling et j'en passe, ont dû mettre de côté ce qui leur plaît, les motive et les définit afin de protéger la société de la COVID-19. C'est si triste de constater cette « pause développementale » imposée aux jeunes de notre époque.

Il sera essentiel que la société ne perde pas de vue ces enfants, adolescentes et adolescents à qui on a demandé une « pause de développement ». Il faudra les accompagner pour qu'ils retrouvent les activités et expériences qui leur procurent joie, épanouissement et espoir : ingrédients nécessaires pour grandir harmonieusement. Reconnaissons que la situation est difficile et inédite, considérons-les, écoutons-les, aidons-les, aimons-les. L'adolescence est une période reconnue pour amener son lot d'égoïsme, de sentiment d'invulnérabilité et de toute puissance. Force est de constater que les adolescentes et adolescents de 2020-2021 n'ont pas pu être égoïstes. On leur a demandé de sacrifier certains pans de leur développement pour l'ensemble de la société. Les jeunes ont mis de côté des besoins fondamentaux pour permettre au monde d'espérer vaincre cette pandémie.

De mon côté, je continuerai cette recherche jusqu'au bout, jusqu'à ce que la situation soit un peu plus revenue à la normale¹. Je n'abandonnerai pas la génération de demain, ces adolescentes et adolescents merveilleux qui ont à faire de grands sacrifices. Je chercherai avec eux et vous les solutions pour qu'elles et ils puissent reprendre leur développement et je veillerai à ce que la société comprenne à quel point nous leur sommes tous et toutes redevables. Vous m'accompagnerez n'est-ce pas? Je compte sur vous!

Catherine Laurier (8^e promotion)

Professeure en psychoéducation, Université de Sherbrooke

Membre du Groupe de recherche et d'intervention sur les adaptations sociales de l'enfance (GRISE) de l'Université de Sherbrooke
Chercheuse régulière, Institut universitaire Jeunes en difficulté (IUJD), CIUSSS Centre-Sud-de-L'île-de-Montréal

Chercheuse régulière, Centre de recherche Charles-Le Moyne – Saguenay-Lac-Saint-Jean sur les innovations en santé (CR-CSIS)

¹La recherche se poursuit avec un 2^e temps de mesure et l'ajout de nouveaux participants à l'hiver 2020; une autre collecte de données (3^e temps de mesure et ajout de nouveaux participants) est prévue à l'été 2021 et une dernière (4^e temps de mesure et ajout de nouveaux participants) à l'automne 2021. Suivez-nous sur les réseaux sociaux pour y participer (**un volet parents est aussi en cours**) et encouragez vos adolescent.es à y prendre part.

Facebook : Recherche sur l'adaptation des familles – COVID-19

Instagram : Grandir_en_temps_de_pandemie. catherine.laurier@usherbrooke.ca



RETOURNER TOUTE CORRESPONDANCE
NE POUVANT ÊTRE LIVRÉE À
ACADÉMIE ANTOINE-MANSEAU
20, RUE ST-CHARLES-BORROMÉE SUD
JOLIETTE (QUÉBEC) J6E 4T1



CONTRIBUTION À LA FONDATION DE L'ACADÉMIE ANTOINE-MANSEAU

1. Ci-joint un chèque de 25 \$ (libellé à la **Fondation de l'Académie Antoine-Manseau**) pour un abonnement de soutien au *Nouvel-AS*. (Il n'y a pas de reçu)

2. Je fais un don de _____ \$ à la Fondation et, pour ce don, je désire un reçu
je ne désire pas de reçu

Nom : _____

Cours, promotion
OU année : _____

Adresse : _____

Code postal : _____

Téléphone : _____

Courriel : _____

Le Nouvel-AS

Académie Antoine-Manseau
20, St-Charles-Borromée Sud
Joliette (Québec) J6E 4T1

Téléphone : 450 753-4271
Télécopieur : 450 753-3661
Courriel : fondation-aam@amanseau.qc.ca
Site Web : amanseau.qc.ca

AVONS-NOUS VOTRE ADRESSE COURRIEL?

Il s'agissait du dernier Nouvel-AS en version papier. Pour vous assurer de recevoir l'infolettre en septembre prochain, postez-nous votre étiquette d'envoi et indiquez ci-bas votre adresse courriel.

Nom de famille : _____

Prénom : _____

Année de promotion : _____

Adresse courriel : _____

Dépôt légal

Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
ISSN No : 1496-7561